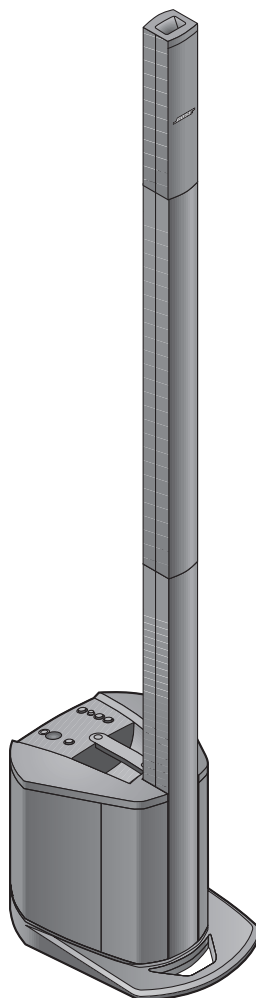


BOSE[®]

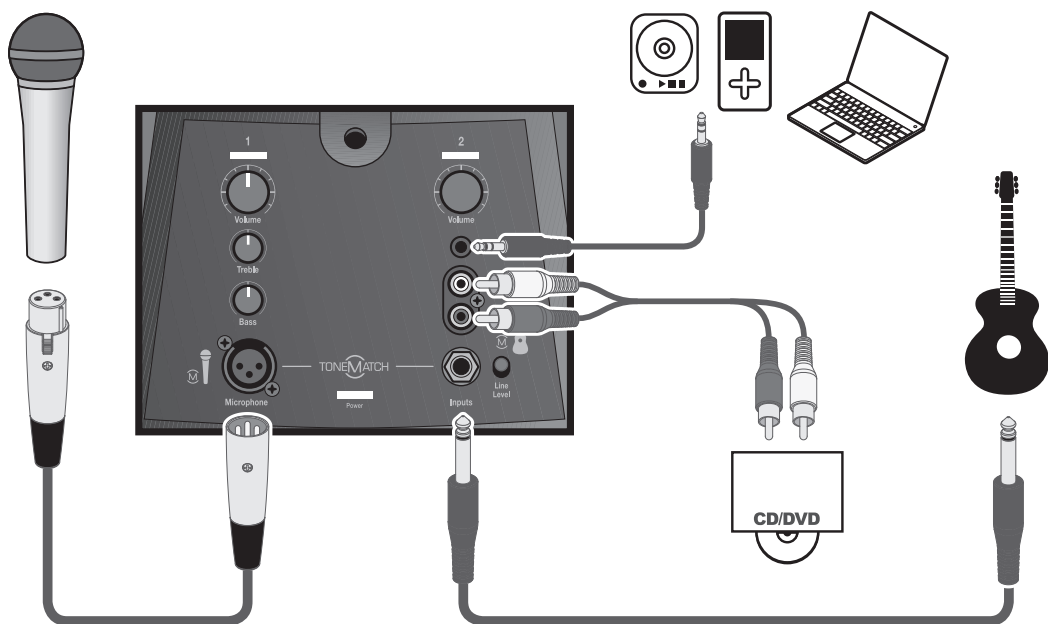
L1[®] Compact

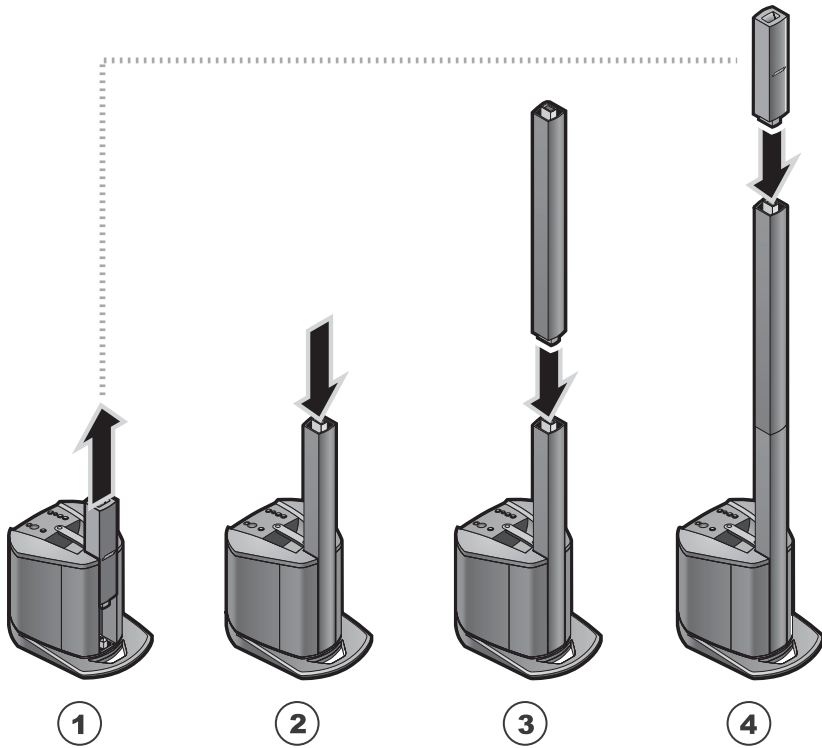
Портативная система на базе
линейной матрицы

Руководство пользователя



Руководство по быстрой установке





Указания мер безопасности

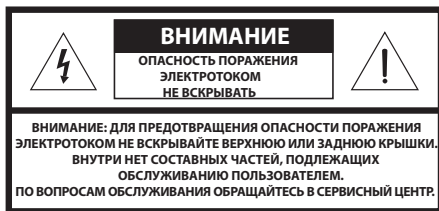
Пожалуйста, прочтите настоящее руководство пользователя

Пожалуйста, выберите время, чтобы внимательно изучить приведенные в настоящем Руководстве пользователя указания. Это поможет Вам надлежащим образом установить систему и управлять ей, пользуясь всеми ее многочисленными возможностями. Пожалуйста, сохраните Руководство пользователя для наведения справок в дальнейшем.



ОСТОРОЖНО: Во избежание опасности пожара или поражения электротоком не подвержайте данную систему воздействию дождя или влаги.

ОСТОРОЖНО: Чтобы сократить риск поражения электротоком, не разбирайте данную систему, не обладая достаточной квалификацией. Обратитесь за помощью к квалифицированным специалистам сервисного центра.



Знак молнии со стрелкой внутри равностороннего треугольника предназначен для предупреждения пользователя о наличии не защищенного изоляцией опасного напряжения внутри корпуса системы, которое может иметь достаточную величину, чтобы создать опасность поражения электротоком.



Восклицательный внутри равностороннего треугольника, нанесенный на корпус системы, предназначен для предупреждения пользователя о наличии важного указания в настоящем руководстве по эксплуатации, относящегося к эксплуатации или техническому обслуживанию.



ВНИМАНИЕ: Во избежание поражения электротоком вставляйте широкий контакт сетевого шнура в широкое гнездо розетки электросети. Вставляйте ее до упора.



ВНИМАНИЕ: Запрещается несанкционированная доработка системы и аксессуаров. Не одобренные официально изменения нарушают безопасность, противоречат правилам и снижают качество звучания системы.



ВНИМАНИЕ: Запрещается ставить на систему какие-либо источники открытого огня, например, зажженные свечи.



Примечание: Данная система должна использоваться в помещениях. Она не предназначена для использования вне помещений, в жилых автофургонах или на судах и не испытывалась в таких условиях.



Данное изделие соответствует директиве EMC Directive 2004/108/EC и директиве относительно низковольтных напряжений 2006/05/EC. Полный текст Декларации соответствия можно найти на сайте www.Bose.com/static/compliance/index.html.



ОСТОРОЖНО: Запрещается подвергать аппарат воздействию капель или брызг жидкости. Запрещается ставить на аппарат предметы, наполненные жидкостями, например, вазы. Как и для любого изделия электроники, не допускайте попадания в любую часть системы жидкостей. Жидкости способны привести к выходу аппарата из строя и / или к опасности пожара.

Важные указания по безопасности

1. Прочтите настоящие указания.
2. Сохраните настоящие указания.
3. Соблюдайте все предупреждения.
4. Следуйте всем указаниям.
5. Не пользуйтесь данным аппаратом поблизости от воды или влаги.
6. Протирайте корпус только сухой тканью.
7. Не допускайте перекрытия вентиляционных отверстий. Устанавливайте аппарат в соответствии с указаниями предприятия-изготовителя.
8. Не устанавливайте изделие поблизости от любых источников повышенной температуры, например, радиаторов, обогревателей, печей или другой аппаратуры (включая усилители), которая выделяет тепло.
9. Не пренебрегайте защитными свойствами поляризованных или заземленных вилок электропитания. Поляризованные вилки имеют два контакта, один из которых шире другого. Вилки заземленного типа имеют два контакта и третий — заземляющий штифт. Широкий контакт или третий штифт предназначен для обеспечения Вашей безопасности. Если имеющаяся вилка не подходит к розетке, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки.
10. Проложите сетевой шнур в стороне от прохода, там, где он не будет зажат, особенно в области вилки, электрических розеток и точки, в которой шнур выходит из аппарата.
11. Пользуйтесь только приспособлениями и аксессуарами, рекомендованными предприятием-изготовителем.
12. Пользуйтесь только теми тележками, стойками, треножниками, кронштейнами или столами, которые предписаны предприятием-изготовителем или продаются вместе с аппаратом. При использовании тележки соблюдайте осторожность при передвижении комбинации тележка / аппарат во избежание телесных повреждений в случае ее опрокидывания.
13. Отсоединяйте данный аппарат от электросети во время грозы или в случае продолжительных перерывов в эксплуатации — чтобы предотвратить его выход из строя.
14. Предоставьте все работы по обслуживанию специалистам сервисного центра. Обслуживание требуется, если аппарат был каким-либо образом поврежден: например, поврежден сетевой шнур или его вилка; в аппарат пролилась жидкость или попал посторонний предмет; аппарат подвергся воздействию дождя или повышенной влажности, работает не так, как обычно, или перенес падение.
15. Во избежание опасности поражения электротоком или пожара не допускайте перегрева розеток электросети, кабелей-удлинителей или составных розеток.
16. Не допускайте попадания внутрь аппарата посторонних предметов или жидкостей — так как они способны вследствие прикосновения к точкам, находящимся под опасным напряжением, либо короткого замыкания вызвать пожар или поражение электротоком.
17. Этикетки, относящиеся к безопасности эксплуатации изделия, находятся на его нижней панели.
18. Пользуйтесь соответствующими источниками электропитания — Подсоединяйте изделие к соответствующим источникам электропитания, как это предписано в указаниях по эксплуатации или в маркировке на изделии.
19. Запрещается подвергать аппарат воздействию капель или брызг жидкости. Запрещается ставить на аппарат предметы, наполненные жидкостями, например, вазы.
20. Запрещается ставить на аппарат какие-либо источники открытого огня, например, зажженные свечи.
21. Светодиодный индикатор включения указывает состояние включения электропитания. Синий: Включено.



Содержание

| | |
|--|-----------|
| Введение | 1 |
| Добро пожаловать | 1 |
| Отличительные особенности и преимущества | 1 |
| Общие сведения об изделии | 2 |
| Установка и настройка системы | 3 |
| Конфигурация системы | 3 |
| Установка системы | 4 |
| Установка в сложенном положении | 4 |
| Установка в развернутом положении | 4 |
| Расширение матрицы громкоговорителей | 5 |
| Подсоединение системы к электросети | 5 |
| Порядок эксплуатации | 6 |
| Соединители и органы управления | 6 |
| Выходы задней панели | 7 |
| Подсоединение источников сигнала | 7 |
| Настройка органов управления Канала 1 (микрофонного) | 8 |
| Настройка органов управления Канала 2 | 8 |
| Использование набора предварительно установленных настроек ToneMatch® для акустической гитары | 9 |
| Сценарии подсоединения | 9 |
| Школьный класс | 9 |
| Презентации | 10 |
| Сольные музыкальные выступления | 11 |
| Выступления ди-джеев | 11 |
| Дополнительная настройка с помощью аудиосройства T1 ToneMatch® | 12 |
| Один музыкант | 12 |
| Несколько музыкантов | 13 |
| Система смешанного типа | 13 |
| Уход и техническое обслуживание | 14 |
| Уход за системой | 14 |
| Очистка | 14 |
| Устранение неполадок | 14 |
| Технические характеристики | 16 |
| Механические | 16 |
| Электрические | 16 |

Добро пожаловать

Благодарим Вас за приобретение портативной системы с линейной матрицей громкоговорителей Bose® L1® Compact. Вы можете быть музыкантом, которому требуется усилитель для своих инструментов, или мобильным ди-джейем, работающим на аудиторию, или Вы выступаете в качестве ведущего какого-либо особенного мероприятия – данная система обеспечит качественное звучание для аудитории приблизительно в 100 человек.

В настоящем Руководстве приведены подробные указания относительно установки, настройки и эксплуатации системы L1® Compact, а также разъясняется порядок подключения к разнообразным источникам звукового сигнала. Дополнительные сведения о порядке эксплуатации данной системы, в том числе советы, технологии и ответы на часто задаваемые вопросы, можно найти по адресу <http://www.bose.com/musicians> в сети Интернет.

Отличительные особенности и преимущества

- **Перевозка на одном передвижном столике** – Система в целом достаточно легка для размещения на единственном столике.
- **Настройка за одну минуту** – Организация взаимодействия компонентов системы L1® Compact позволяют выполнить настройку системы меньше чем за одну минуту. Не требуется никаких внешних проводов акустической системы. Встроенный корпус басового громкоговорителя с интуитивно понятным пользовательским интерфейсом устраняет потребность в дополнительных компонентах.
- **Заполнение звуком всего помещения от одной-единственной акустической системы** – Если Вы исполняете музыку «вживую» или воспроизводите заранее записанную музыку, нет никакой разницы, делаете ли Вы это в маленьком кафе или в зале на 100 м, технология акустических систем Bose® Spatial Dispersion™ обеспечивает покрытие тонально сбалансированным звучанием в диапазоне примерно 180°, и при этом нет никаких «мертвых зон».
- **Сочетание усилителя мощности и монитора** – Находящиеся в аудитории наслаждаются более реалистическими и глубокими ощущениями при прослушивании, так как система установлена позади исполнителя и является как монитором на сцене, так и системой усиления звука для аудитории. Исполнитель управляет звучанием самостоятельно.
- **Универсальность** – помимо музыкальных представлений, L1® Compact обеспечивает качественное озвучивание мероприятий общего типа, в том числе презентаций, юбилейных мероприятий, выступлений с речами и воспроизведение музыки для аудитории в 100 человек.
- **Встроенная система обработки сигналов ToneMatch® signal processing** – Обеспечивает высокий уровень возможностей регулировки микрофона или инструмента, что дает ощущение при прослушивании, которого большинство музыкантов достигают лишь в студиях звукозаписи.
- **Два варианта установки** – Система L1® Compact может использоваться как в сложном состоянии – для небольших аудиторий, так и в развернутом положении – для больших аудиторий.

Содержание

Общие сведения об изделии

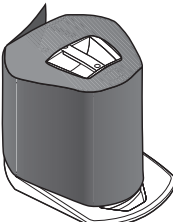
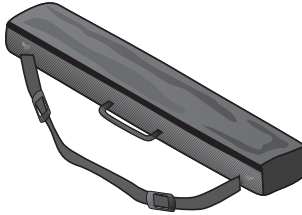
Портативная система на базе линейной матрицы L1[®] Compact поставляется в двух упаковочных картонных коробках. Осторожно распакуйте картонные коробки и убедитесь в наличии всех компонентов, входящих в комплект поставки. Они перечислены на данной странице.

▲ ОСТОРОЖНО: Во избежание несчастного случая, способного привести к удушью, храните пластиковую упаковку вне пределов досягаемости для детей.

Система L1[®] Compact состоит из:

- Силовой подставки L1[®] Compact.
- Матрицы громкоговорителей L1[®] Compact.
- Удлинителей L1[®] Compact.

В комплект поставки системы L1[®] Compact входят чехол для силовой подставки и мягкая специальная сумка для удлинителей L1[®] Compact.

| Упаковка силовой подставки | Упаковка удлинителей |
|--|--|
| <p>L1[®] Compact Силовая подставка с матрицей громкоговорителей</p>  <p>Матрица громкоговорителей</p> <p>Сетевой шнур</p>  <p>Чехол для силовой стойки</p>  | <p>Удлинители L1[®] Compact</p>  <p>Сумка для удлинителей</p>  |

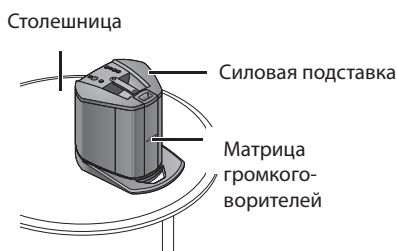
Полный перечень дополнительного оборудования и аксессуаров можно найти по адресу: www.Bose.com/musicians.

Установка и настройка системы

Конфигурация системы

Можно развернуть систему L1® Compact в одном из двух совершенно разных положениях. Приведенный ниже пример поможет Вам быстро определить, в каком положении она может звучать наилучшим для Вас образом.

Сложенное положение



Для небольших аудиторий

- Интимное звуковое представление.
- Воспроизведение музыки.
- Презентации.
- Произнесение речей.

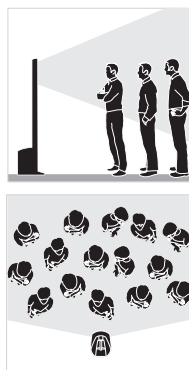
Развернутое положение



Для больших аудиторий

- Музыкальные представления – зал / кафе.
- Выступления ди-джеев.
- Объявления – обширные пространства.

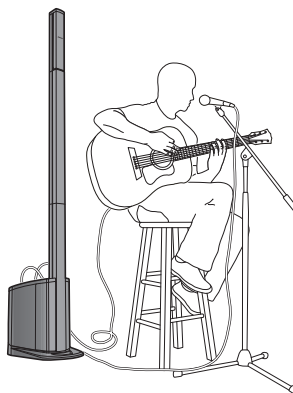
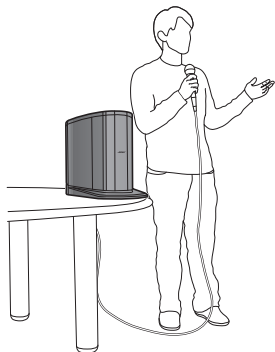
Удлинитель L1® Compact не требуется в тех случаях, когда портативная система на базе линейной матрицы L1® Compact находится в сложенном положении. Они включены в комплект поставки в расчете на те случаи, когда Вам требуется поднять матрицу громкоговорителей, чтобы проецировать звук на большую аудиторию.



Установка и настройка системы

Установка системы

Прежде чем приступить к выполнению каких-либо подсоединений, Вам необходимо установить портативную систему на базе линейной матрицы L1® *Compact* либо в сложенное положение (система поставляется в сложенном положении), либо в развернутом положении.



Установка в сложенном положении

Чтобы добиться максимального качества звучания и гарантировать, что сидящие представители аудитории смогут слышать весь диапазон частот системы, расположите ее на столе (см. рис. выше) на уровне ушей или на переднем краю сцены (не показан). Это позволит отчетливо и равномерно проецировать звук в аудиторию.

Установка в развернутом положении

В больших помещениях или при большой аудитории, когда звук может блокироваться препятствиями, лучше всего установить портативную систему на базе линейной матрицы L1® *Compact* в развернутом положении.

Установка и настройка системы

Расширение матрицы громкоговорителей

После установки системы на отведенное ей место:

1. Выдвиньте матрицу громкоговорителей вверх и извлеките ее из силовой подставки. На время отложите ее в сторону.

Примечание: Оба удлинителя L1® Comrast идентичны. Любой можно установить сверху или снизу, но если используется один удлинитель, следует установить и второй.

2. Совместите вилку на нижнем конце удлинителя с розеткой на силовой подставке, а затем вставьте удлинитель в силовую подставку. Обязательно вставляйте удлинитель в розетку на силовой подставке до упора, чтобы гарантировать устойчивость и хороший контакт.



3. Совместите второй удлинитель с первым и надежно вставьте его на место.
4. Совместите матрицу громкоговорителей с удлинителем и надежно вставьте ее на место.



Подсоединение системы к электросети

1. Убедитесь в том, что выключатель находится в положении отключения (в нижнем положении).
2. Вставьте один из концов сетевого шнура в разъем на силовой подставке.
3. Вставьте второй конец в розетку электросети, находящуюся под напряжением.



4. Прежде чем включать систему, подсоедините источники звукового сигнала. См. «Порядок эксплуатации» на стр. 6 и «Подсоединение источников сигнала» на стр. 7.

Порядок эксплуатации

Соединители и органы управления

На панели управления силовой подставки находятся все необходимые для эксплуатации соединители, органы управления и индикаторы.




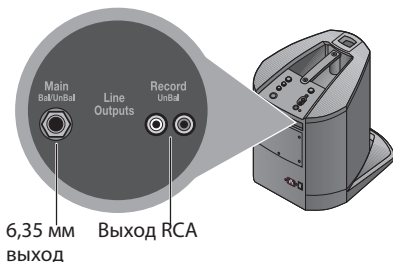
Канал 1 (Микрофонный вход)

Входной канал 1 предназначен только для микрофона. Встроенное устройство обработки сигнала ToneMatch® обеспечивает высокий уровень регулировки тембра, что дает такое ощущение при прослушивании, какое большинство музыкантов достигают лишь в студиях звукозаписи.

- Индикатор наличия сигнала / перегрузки** – отображает своим цветом состояние входного сигнала.
 - Зеленый: входной сигнал присутствует.
 - Красный: перегрузка по входному сигналу.
- Регулятор уровня громкости** – управляет уровнем громкости микрофона.
- Регулятор уровня высоких частот** – управляет уровнем высоких частот микрофона.
- Регулятор уровня низких частот** – управляет уровнем низких частот микрофона.
- Вход микрофона** – аналоговый вход для подключения балансного микрофонного кабеля с разъемом типа XLR. В него встроен набор заранее отрегулированных параметров согласования тембра «ToneMatch®».
- Индикатор наличия сигнала / перегрузки** – отображает своим цветом состояние входного сигнала.
 - Зеленый: входной сигнал присутствует.
 - Красный: перегрузка по входному сигналу.

Канал 2 (Канал общего назначения – многоканальный вход)

- Регулятор уровня громкости** – управляет общим уровнем громкости источников входного сигнала, подсоединенных к каналу 2.
- Стерефонический вход 3,5 мм** – балансный аналоговый вход для подсоединения таких источников звукового сигнала, как портативные mp3 плееры, приемники спутникового радиовещания, ноутбуки, видеопроекторы и смарт-карты.
- Стерефонический вход типа RCA** – аналоговый вход для подсоединения таких источников звукового сигнала, как DVD проигрыватели, видеомагнитофоны, приставки для видеоигр, ди-джейские микшеры, клавишные и другие инструменты. Для достижения наилучшего результата подсоединяйте и левый, и правый каналы.
- Вход 6,35 мм** – балансный аналоговый вход для подсоединения гитар и других инструментов. Сюда можно подсоединять кабели с 6,35 мм разъемами — как балансные (типа TRS) так и небалансные (типа TS).
- Переключатель ToneMatch® switch** – При подсоединении акустической гитары к входу 6,35 мм установите переключатель в положение , чтобы включить заранее подготовленную настройку ToneMatch®. При подсоединении любого другого инструмента, кроме акустической гитары, к входу 6,35 мм, установите переключатель в положение «Line Level» (линейный уровень).
- Светодиодный индикатор включения** указывает состояние включения электропитания. Синий: Включено.



Выходы задней панели

6,35 мм выход – монофонический аналоговый выход. Сюда можно подсоединять кабели с 6,35 мм разъемами — как балансные (типа TRS) так и небалансные (типа TS). Им можно воспользоваться для связи нескольких систем L1® Compact в единую систему, подсоединяя 6,35 мм выход одной системы L1® Compact к 6,35 мм входу (Канал 2) другой системы L1® Compact. При этом увеличивается зона покрытия — для обширных территорий. Можно также подсоединить 6,35 мм выход к домашней системе с усилителем мощности и пользоваться системой L1® Compact как персональным монитором.

Примечание: При использовании небалансных кабелей с разъемами типа TS уровень звукового сигнала упадет на -6 dBu.

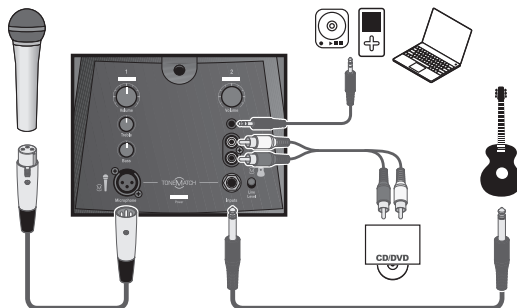


Выход RCA – монофонический аналоговый выход линейного уровня для подсоединения таких источников звукового сигнала, как CD рекордеры, или запоминающие устройства на основе флэш-памяти. Для достижения наилучшего результата подсоединяйте и левый, и правый каналы.



Подсоединение источников сигнала

Прежде чем подсоединить источник сигнала, поверните регулятор уровня громкости канала **Volume** до упора против часовой стрелки.

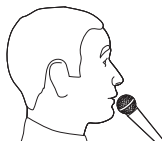


Порядок эксплуатации

Настройка органов управления Канала 1 (микрофонного)

Канал 1 рассчитан на подключение только динамического ручного микрофона. Запрещается подсоединять к данному входу любые другие источники звукового сигнала.

1. Прежде чем воспользоваться микрофоном, установите регулятор уровня громкости Канала 1 **Volume** до упора против часовой стрелки.
2. Говоря в микрофон, настройте регулятор **Volume** на нужный уровень громкости. Для достижения наилучших результатов при произнесении речи держите микрофон ближе к губам. Держите микрофон на расстоянии не менее 7,6 см от губ, если при произнесении речи возникает перегрузка по общей громкости и, возможно, снижение общей отчетливости.



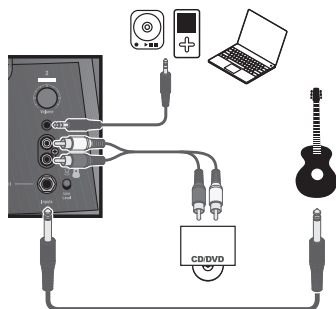
В микрофонном входе Канала 1 предусмотрен встроенный эффект ToneMatch® (заранее настроенные параметры) для автоматической оптимизации звучания микрофона.

3. Настройте уровень высоких и низких частот с помощью регуляторов **Treble** и **Bass**, чтобы внести дополнительные улучшения, исходя из личных предпочтений.

Настройка органов управления Канала 2

При подсоединении источника звукового сигнала к любому из входов Канала 2 действуйте в следующем порядке, чтобы настроить уровень громкости.

1. Включив систему, установите регулятор уровня громкости Канала 2 до упора против часовой стрелки.
2. Подсоедините источник звукового сигнала к соответствующему входу Канала 2.

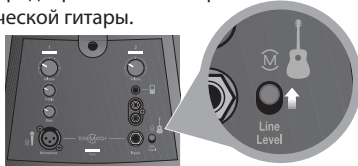


3. Поворачивайте регулятор **Volume** Канала 2 по часовой стрелке до тех пор, пока индикатор уровня громкости не подсветится желтым или зеленым цветом. Если индикатор уровня громкости подсветится красным, уменьшите уровень громкости.

Примечание: Запрещается одновременное подсоединение нескольких источников звукового сигнала к каждому из входов Канала 2. Однако в дальнейшем Вам придется отрегулировать уровни громкости каждого из источников сигнала, чтобы получить нужную комбинацию.

Использование набора предварительно установленных настроек ToneMatch® для акустической гитары

Доступ к набору предварительных настроек ToneMatch® осуществляется путем подсоединения к входу 6,35 мм Канала 2 и установки переключателя ToneMatch® в положение **M**. Набор предварительных настроек ToneMatch® предназначен специально для обработки звука акустической гитары.



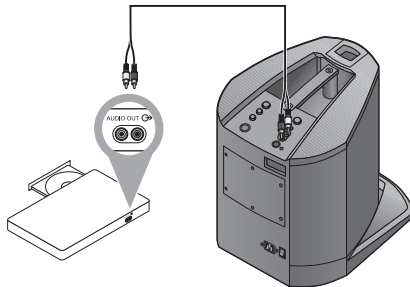
Примечание: Переключатель набора предварительных настроек ToneMatch® действует только на вход 6,35 мм. На звучание других источников сигнала, подсоединенных к стереофоническим входам 3,5 мм и RCA его действие не распространяется.

Сценарии подсоединения

Имеется много способов подсоединения и использования системы L1® Compact. На следующих страницах приведено несколько примеров типовых сценариев.

Школьный класс

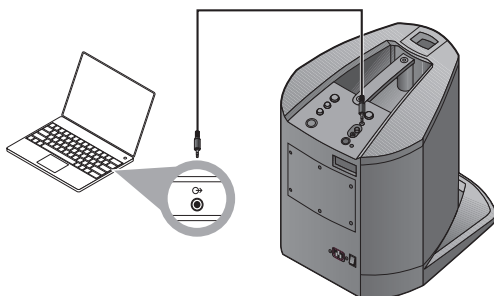
Типичный сценарий для школьного класса может предусматривать наличие DVD проигрывателя, подсоединенного к системе L1® Compact system.



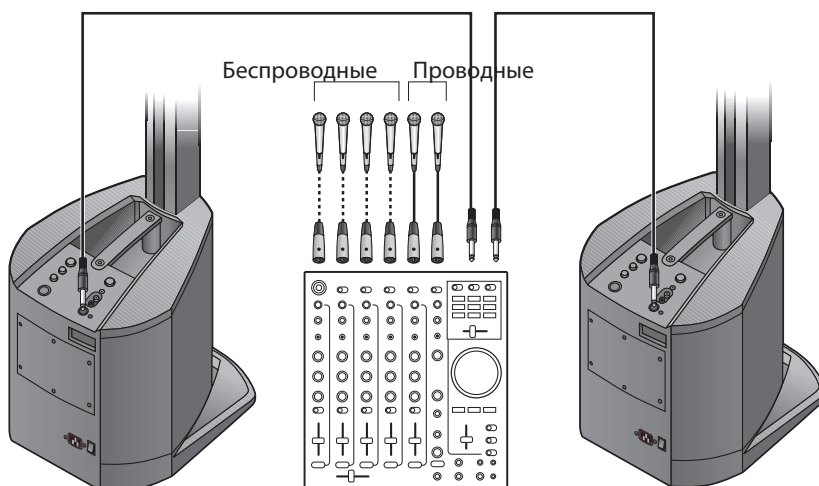
Порядок эксплуатации

Презентации

Подсоедините выход звукового сигнала со своего ноутбука и приступайте к проведению мультимедийной презентации.

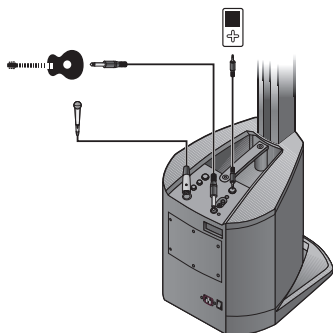


В аудитории можно установить две системы L1® Compact, несколько микрофонов и небольшой микшерский пульт.



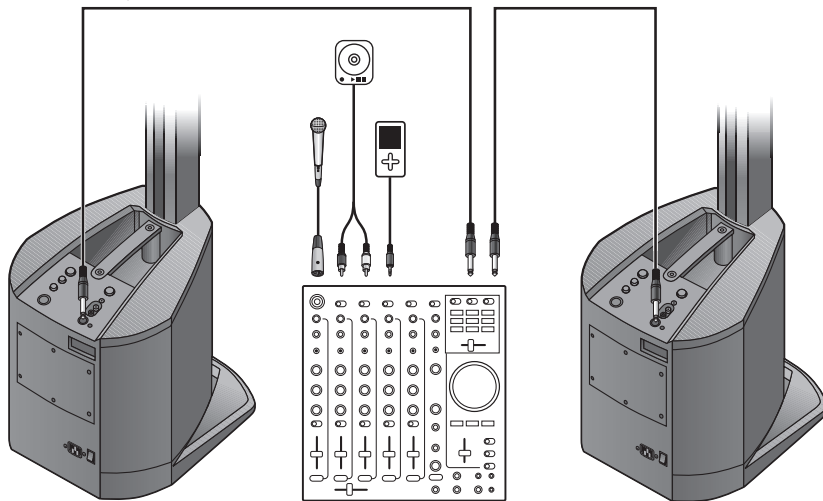
Сольные музыкальные выступления

Многочисленные входы системы L1® Compact позволяют солисту подключить вокальный микрофон, музыкальный инструмент и фоновые звукозаписи.



Выступления ди-джеев

Ди-джеи используют несколько источников входного сигнала (CD проигрыватель, MP3 плеер и т.д.), подсоединенных к микшеру. По данному сценарию два выхода микшера подают сигнал на два входа системы L1® Compact, чтобы обеспечить стереофоническое звучание.



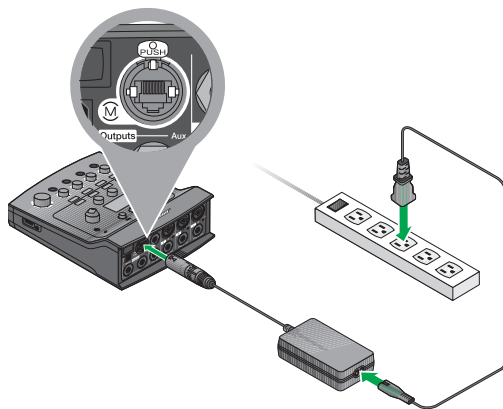
Порядок эксплуатации

Дополнительная настройка с помощью аудиоприбора T1 ToneMatch®

Для более требовательных исполнителей: музыкант может добавить к системе аудиоприбор T1 ToneMatch® (оно приобретается отдельно). Устройство T1 предоставляет в Ваше распоряжение дополнительные входы и выходы, доступ к высококачественным эффектам, динамическую обработку и нашу наиболее

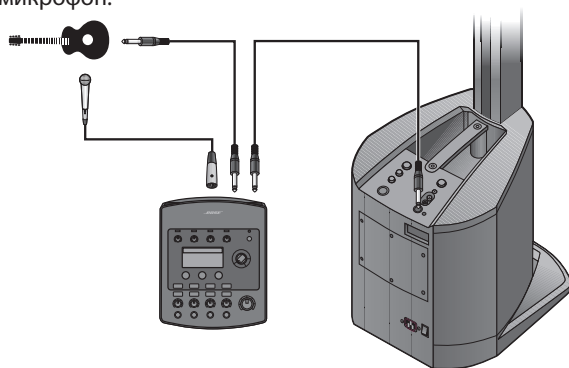
полную библиотеку тембральных образов. Кроме того, T1 ToneMatch® обеспечивает дополнительные возможности входов и выходов.

Для опционального устройства T1 ToneMatch® необходим дополнительный блок питания. Чтобы узнать больше об устройстве T1 ToneMatch®, пожалуйста, посетите страницу <http://www.bose.com/musicians>.



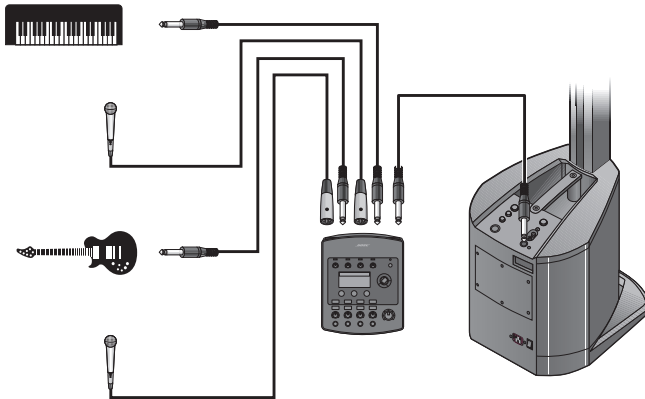
Один музыкант

Один музыкант может подсоединить к своей системе устройство T1 ToneMatch® и микрофон.



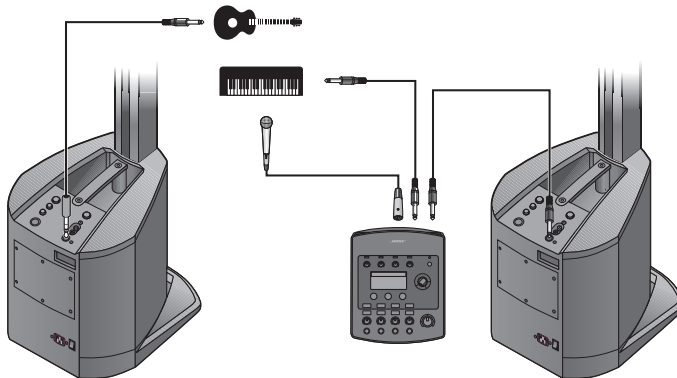
Несколько музыкантов

В данном сценарии дуэт из клавишника и гитариста поет и играет через одно устройство T1 ToneMatch® и систему L1® Compact.



Система смешанного типа

Более тщательно разработанная система для нескольких музыкантов может быть такой, как показана на рисунке ниже. В данном сценарии применяется две системы L1® Compact и устройство T1 ToneMatch®.



Уход и техническое обслуживание

Уход за системой

Очистка

- Протирайте корпус изделия только с помощью мягкой сухой ткани.
- ЗАПРЕЩАЕТСЯ пользоваться растворителями, химикатами или чистящими растворами на основе спирта, аммиака ammonia или абразивных средств.
- ЗАПРЕЩАЕТСЯ пользоваться какими-либо спреями поблизости от изделия или допускать затекания жидкости в какое-либо отверстие.
- При необходимости можно аккуратно пропылесосить решетку силовой подставки L1® Compact.

Устранение неполадок

Если в процессе эксплуатации данного изделия возникают неполадки, попробуйте предпринять какие-либо меры из числа описанных ниже.

Рекомендуемые принадлежности для устранения неполадок

- Запасной сетевой шнур переменного тока.
- Запасные кабели с вилками типа XLR и 6,35 мм phone.

| Неполадка | Что делать |
|--|--|
| Система подсоединена к электросети, выключатель установлен в положение включения, однако светодиодный индикатор включения не подсвечивается. | <ul style="list-style-type: none"> • Обязательно пользуйтесь только сетевым шнуром из комплекта поставки силовой подставки L1® Compact. • Убедитесь в том, что сетевой шнур подсоединен надежно – и к силовой подставке, и к розетке электросети переменного тока. • Убедитесь в том, что на розетке электросети присутствует напряжение. Попробуйте подключить к этой же розетке лампу или другое устройство. • Попробуйте подсоединить другой сетевой шнур. • Если есть такая возможность, попробуйте подключить другую силовую стойку. |
| Светодиодный индикатор включения подсвечивается, однако звук отсутствует. | <ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь в том, что регулятор уровня громкости Volume на силовой подставке L1 Compact . • Убедитесь в том, что регулятор уровня громкости на музыкальном инструменте включен и находится в соответствующем положении. • Убедитесь в том, что музыкальный инструмент или источник сигнала подсоединен к соответствующему входному разъему. • Подсоедините музыкальный инструмент или источник сигнала к силовой подставке с помощью другого кабеля. |
| Отсутствие частот в диапазоне от средних до высоких от матрицы громкоговорителей L1® Compact. | <ul style="list-style-type: none"> • В сложенном положении обязательно устанавливайте системы на поверхность стола на уровне ушей слушателей. • Убедитесь в том, что удлинители L1® Compact и матрица громкоговорителей L1® Compact надежно вставлены в разъемы. • Убедитесь в том, что соединительные кабели не деформированы и не повреждены. • Попробуйте зачистить контакты на нижней и верхней панелях громкоговорителей с помощью спрея для очистки электрических контактов. |
| Искаженное звучание инструмента или источника звукового сигнала. | <ul style="list-style-type: none"> • Уменьшите уровень громкости подсоединенного источника звукового сигнала. • Если подсоединен внешний микшер, убедитесь в том, что органы управления эквалайзера для низких, средних и высоких частот на микшере установлены в среднее положение. • Уменьшите уровень выходного сигнала микшера. |
| Обратная связь с микрофоном. | <ul style="list-style-type: none"> • Расположите микрофон таким образом, чтобы он не был направлен прямо на матрицу громкоговорителей системы L1® Compact к которой он подсоединен. • Старайтесь держать микрофон как можно ближе к губам. • Попробуйте воспользоваться другим микрофоном. • Попробуйте изменить местонахождение системы на базе L1® Compact портативной линейной матрицы и / или вокалиста на сцене. • Увеличьте расстояние между акустической системой и микрофоном. • В случае использования процессора вокальных эффектов убедитесь в том, что он не образует контур обратной связи. |

Уход и техническое обслуживание

Портативная система на базе линейной матрицы L1® *Compact* защищена патентами, выпущенными или находящимися на рассмотрении в США и других странах.

Серийный номер и регистрация изделия

Сейчас самое подходящее время для того, чтобы записать серийные номера компонентов Вашей системы в отведенных полях и на регистрационной карточке изделия.

L1® *Compact* Матрица громкоговорителей _____

L1® *Compact* Power Stand Силовая подставка _____

L1® *Compact* Удлинитель _____

Компания Bose рекомендует сохранить товарный чек вместе с настоящим руководством.

Уход и техническое обслуживание

Технические характеристики

Механические

| Составная часть | Габаритные размеры | Вес |
|---|------------------------------|----------------|
| L1® <i>Сотраст</i> Силовая подставка с матрицей громкоговорителей | 41,8 см x 33,9 см x 42,6 см | 11,2 кг |
| L1® <i>Сотраст</i> Матрица громкоговорителей | 40,8 см x 7 см x 7,1 см | 1,35 кг |
| L1® <i>Сотраст</i> Удлинители (2) | 83 см x 7 см x 7,1 см | 1,05 кг каждый |
| Сложенное положение (собранное) | 41,8 см x 33,9 см x 42,6 см | 11,2 кг |
| Развернутое положение (собранное) | 199,5 см x 33,9 см x 42,6 см | 13,3 кг |

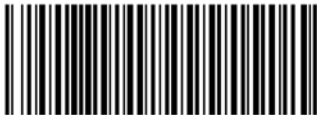
Транспортировочная упаковка

| | Вес |
|-------------------------------------|------------|
| Громкоговорители L1® <i>Сотраст</i> | 13,8 кг |
| Удлинители L1® <i>Сотраст</i> | 3,4 кг |

Электрические

- Электропитание
100 - 240 В, ~50/60 Гц, 200 Вт макс.
- Выброс тока при включении
230 В: 18,2 А 120 В: 9,7 А

BOSE, L1 и TONEMATCH являются зарегистрированными торговыми марками Bose Corporation в США и других странах.



317638-0010

BOSE[®]
Better sound through research[®]

©2009 Bose Corporation, The Mountain,
Framingham, MA 01701-9168 USA
AM317638 Rev.00

www.Bose.com/musicians