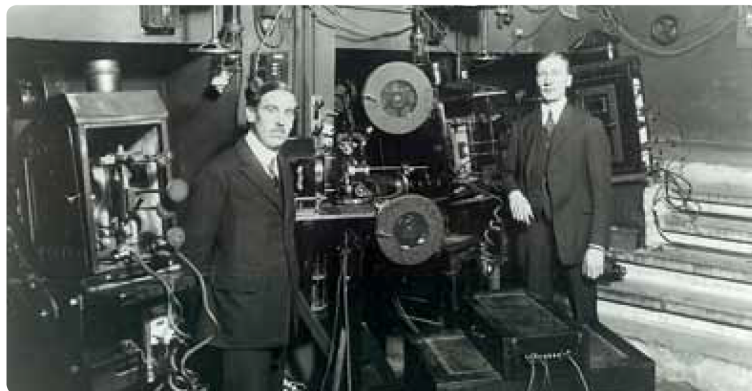


ortofon

MC 
Anna

Ortofon

Мировой лидер в области производства головок звукоснимателя



Компания Ortofon всегда была лидером в области воспроизведения звука. Она была основана в Копенгагене в 1918 году и начала свою деятельность с создания технологии, которая служила основой для наложения звуковых дорожек на немые кинофильмы в начале 1920-х годов. В 1948 году компания Ortofon разработала первый звукосниматель с подвижной катушкой. Начиная с этого момента, она разработала и изготовила более 300 звукоснимателей различных типов.

Модель MC Anna

Сегодня компания Ortofon является мировым лидером в области разработки и производства головок звукоснимателя. Это является результатом объединения конструкции с технологией и инженерного искусства высочайшего уровня в области звукозаписи и воспроизведения звука.

Акустика, технология материалов и микромеханика являются ключевыми компетенциями компании Ortofon. Научно-производственные предприятия компании Ortofon расположены в Дании. Производство головок звукоснимателя и компонентов осуществляется на заводе компании в г. Наксков, Дания.

Основой производства являются опытные рабочие, обладающие высоким уровнем квалификации. Это обеспечивает высокое качество всей продукции компании Ortofon. Головки звукоснимателя реализуются по всему миру через сеть, состоящую более чем из 60 импортеров и торговых представительств в США и Японии. Сегодня компания Ortofon признана потребителями и отраслевыми профессионалами, как качественный бренд.

Модель MC Anna компании Ortofon представляет собой звукосниматель с подвижной катушкой премиум-класса. Это новейшее изделие, включающее в себя несколько элементов конструкции и передовых технологий компании Ortofon, является настоящим примером высочайшего качества звучания, которое может быть достигнуто в современной технологии воспроизведения аналогового звука.

Компания Ortofon посвящает этот новый флагманский звукосниматель оперной певице Анне Нетребко, виртуозу, чье исполнение демонстрирует огромный технический арсенал бесконечного разнообразия.

Тем самым компания Ortofon еще раз подчеркивает неизменную приверженность и преданность музыке и чистейшему воспроизведению записанного звука.

Подобно Анне Нетребко, компания Ortofon стремится обеспечить исключительное восприятие звука путем смещения инновации и технического опыта в сочетании с вдохновением, которое не ограничивается только желанием пробудить искренние внутренние переживания.



Система магнитов

Неодимовый магнит с элементом стабилизации поля

Несомненно, одним из наиболее значительных усовершенствований в модели MC Anna является наша более эффективная система магнитов, на которую компания Ortofon ожидает выдачи патента. Эта система магнитов с существенно оптимизированной геометрической формой в сочетании с отборными материалами, такими как неодим и железокобальтовый сплав, обеспечивает беспрецедентную целостность магнитного потока в воздушном зазоре системы.



В связи с увеличением количества активного материала внутри системы магнитов напряжённость магнитного поля распределяется более равномерно, позволяя каждой катушке определять плотность магнитного потока независимо от её положения. В связи с этим динамические характеристики и линейность импульсов остается на потрясающе высоком уровне.

Применение этой новой оптимизированной системы магнитов позволяет использовать легкий якорь из немагнитного материала, который также обеспечивает значительное преимущество для динамических характеристик модели MC Anna.

Это связано с тем, что наш высокотехнологичный якорь на полимерной основе не изменяет магнитное поле во время движения. Поэтому в сочетании с проводом катушки из сверхчистой бескислородной меди он обеспечивает отличное воспроизведение движений иглодержателя без ухудшения качества звучания.

Демпфирование

Система WRD

Модель MC Appa также представляет новый уровень контроля вибраций, обеспечиваемый усовершенствованной широкополосной системой демпфирования якоря (WRD). Благодаря увеличению размера якоря, выступающего за пределы катушек, он может напрямую касаться резиновых демпферов, посередине которых располагается небольшой тяжелый диск из платины.

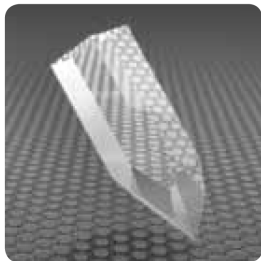
Это обеспечивает более устойчивое движение, и, следовательно, более обширную стерео сцену и детализацию звука. Резонансные колебания системы также демпфируются с помощью состава TPE (термопластичный эластомер), которым покрыта нижняя крышка в сборе.

Поскольку новая система магнитов обеспечивает потрясающую плотность магнитного потока, необходимость в изменении конструкции полностью исключена. Это связано с тем, что количество обмоток катушки, необходимое для достижения значительного выходного напряжения, сведено к минимуму, что приводит к дополнительному уменьшению подвижной массы.

Новая система магнитов также обеспечивает большее пространство в воздушном зазоре, позволяя сделать обмотки катушки полностью независимыми друг от друга, без какого-либо наложения или взаимодействия между ними. Совокупный результат этих усовершенствований обеспечивает более реалистичное воспроизведение с практически безграничной образностью, размерностью и динамическими характеристиками.

Алмазная игла

Тончайшая алмазная игла в мире



Как и в головках звукоснимателя Windfeld и Xpression предыдущей модели MC A90, в модели MC Anna используется алмазная игла Replicant 100 компании Ortofon, известная своим тонким и легким профилем, а также невероятно большой контактной поверхностью.

Поскольку модель Replicant 100 по своей форме очень напоминает записывающий резец, она может следовать по дорожке с точностью, которая не сравнится с любыми другими существующими иглами.

Специальная полировка алмазной иглы в сочетании с использованием иглодержателя из бора обеспечивают непревзойденную прозрачность, скорость и быстроту реагирования по сравнению с другими комбинациями.

Материалы и конструкция

Корпус головки звукоснимателя изготовлен из титана с применением нашей знаменитой технологии производства SLM, которая была впервые разработана компанией Ortofon во время производства головок звукоснимателей моделей MC A90, SPU 90th Anniversary и Xpression.

Являясь технологически передовым методом, процесс селективной лазерной плавки позволяет сваривать мельчайшие частицы Титана, слой за слоем, для получения цельного корпуса без посторонних включений. Этот метод позволяет с высокой точностью управлять плотностью материала корпуса, обеспечивая предельно высокое внутреннее демпфирование.

Конечный результат обеспечивает отсутствие вибраций в материале корпуса головки звукоснимателя. Применение титана способствует дополнительному повышению внутреннего демпфирования, а также общей прочности конструкции.



Защита

Защитный колпачок иглы

Защитный колпачок иглы модели MC Аппа предназначен для простой установки и снятия без риска контакта хрупкой иглы с другими предметами. Чтобы исключить случайное повреждение иглы или иглодержателя, установите прилагаемый защитный колпачок иглы на головку звукоснимателя, если она не используется. Защитный колпачок иглы также должен быть установлен во время монтажа или демонтажа головки звукоснимателя.

Защитный колпачок иглы снимается очень просто: возьмитесь за его боковые стороны большим и указательным пальцами и потяните его прямо вдоль корпуса головки звукоснимателя. Установка защитного колпачка иглы выполняется обратным движением, удерживая его в прямом положении.



Настройка

Как и в любой головке звукоснимателя, настройка является крайне важным этапом для обеспечения оптимального качества звучания.

Несмотря на наличие большого количества действующих методов настройки головки звукоснимателя, компания Ortofon не предлагает какой-либо особый метод и рекомендует пользователям использовать опции, предлагаемые дилерами их аудио компонентов класса High End, включая профессиональную настройку.

Кроме выравнивания, необходимо выполнить регулировку азимута, противоскатывающей силы и вертикального угла для максимального повышения рабочих характеристик любой головки звукоснимателя класса High End. Мы рекомендуем настроить противоскатывающую силу в соответствии с рекомендованной прижимной силой.

Вертикальный угол/передний угол

В иглах сложной формы, таких как игла Replicant 100, следует уделить особое внимание настройкам вертикального угла. Модель MC Anna, как и многие другие головки звукоснимателей Ortofon серии Exclusive, имеет вертикальный угол 23 градуса.

Передний угол (SRA) очень важен для достижения рабочих характеристик иглы Replicant 100. Длинная контактная поверхность (острая кромка) алмазной иглы должна быть практически перпендикулярна поверхности грампластинки, если смотреть сбоку.

В самом начале целесообразно установить тонарм параллельно поверхности грампластинки во время воспроизведения с рекомендованным вертикальным давлением, а затем оптимизировать передний угол иглы путем выполнения небольшой регулировки высоты тонарма и вертикального давления, каждый из которых имеет определенное влияние на передний угол иглы.

Подключение

Обеспечьте соответствие цветовой кодировки выводов, показанных на рисунке, с цветовой кодировкой головки звукоснимателя.

Выводы правого и левого каналов имеют одинаковое положение у всех головок звукоснимателя Ortofon. Мы рекомендуем использовать выводные провода в оболочке для подключения к головке звукоснимателя и тонарму перед выравниванием и калибровкой головки звукоснимателя.



Обслуживание

Уход за иглой

Компания Ortofon не рекомендует использовать какие-либо растворители для чистки, как поверхности грампластинки, так и иглы. При необходимости грампластинки можно промыть в теплой деминерализованной воде с добавлением мыла, содержащего сульфокислоту. Перед каждым использованием осторожно удаляйте пыль с поверхности грампластинки с помощью тонкой антистатической щетки или ткани. Использование растворителей для чистки иглы и иглодержателя может повредить материал иглы. В результате проникновения растворителей могут быть серьезно повреждены внутренние детали головки звукоснимателя.

Гарантия компании Ortofon аннулируется в случаях, когда такая обработка привела к неисправности. Для чистки иглы используйте прилагаемую волокнистую щетку, проведя ей несколько раз вдоль иглодержателя в направлении иглы, при каждом воспроизведении новой грампластинки или её переворачивания на другую сторону. Также следует регулярно ухаживать за грампластинкой, так как этой крайне важно для продления срока службы и состояния иглы. В связи с этим для простой и качественной чистки грампластинок можно использовать машинку для чистки грампластинок.

Приработка головки звукоснимателя

Несмотря на то, что головка звукоснимателя MC Anna будет воспроизводить высококачественный звук сразу же после ее установки, характер звучания может слегка измениться во время первых 10 часов использования. Это совершенно нормально, и фактически вы можете обнаружить, что это добавляет дополнительную утонченность вашему восприятию звука.

Услуга по ремонту, предоставляемая компанией Ortofon

Головка звукоснимателя MC Anna компании Ortofon является эксклюзивным устройством очень высокого качества. Для оказания поддержки нашим клиентам, повредившим свои головки звукоснимателей, компания Ortofon предоставляет специальную услугу по ремонту. В случае необходимости в этой услуге свяжитесь с вашим региональным партнером компании Ortofon для получения дополнительной информации.



Технические характеристики модели MC Anna

Технические характеристики	Модель MC Anna
Выходное напряжение при 1 кГц, 5 см/сек.	0,2 мВ
Баланс каналов при 1 кГц:	0,5 дБ
Переходное затухание при 1 кГц:	25 дБ
Переходное затухание при 15 кГц:	22 дБ
Частотная характеристика	20 Гц - 20 кГц / - 1,5 дБ
Возможность регулировки при 315 Гц, рекоменд.	80 мкм
Податливость, динамическая, боковая	9 мкм/мН
Тип иглы	Специальная полированная открытая игла Ortofon Replicant 100, иглодержатель из бора
Радиус конца иглы	r/R 5/100 мкм
Рекомендованная прижимная сила	2,6 г (26 мН)
Вертикальный угол	23°
Внутренний импеданс, сопротивление пост. тока	6 Ом
Рекомендованный импеданс нагрузки	> 10 Ом
Материал корпуса головки	Технология SLM, титан
Цвет головки	Серебристый / черный
Вес головки	16 г.

ortofon

Дата:

Утвердил: