

Руководство пользователя

LSX II LT

Содержание

1. Введение	5
2. Основная информация	6
2.1 Необходимость прочтения и сохранения руководства пользователя	6
2.2 Определение сигнальных символов/слов	6
3. Содержимое коробки и распаковка	7
4. Настройка LSX II LT	8
4.1 Выбор надлежащего маршрутизатора	8
4.2 Подключение к источнику питания	9
4.3 Подключение	10
4.3.1 Установка приложения KEF Connect	10
4.3.2 Для устройств iOS	11
4.3.3 Использование устройств Android	13
4.4 Размещение и подключение динамиков	15
4.5 Принадлежности для установки	16
4.5.1 Настенные кронштейны	16
4.5.2 Настольные подкладки	16
4.5.3 Напольные стойки	16
4.6 Настройка Без Wi-Fi	17
4.6.1 Режим Без Wi-Fi	17
4.6.2 Режим Без беспроводной связи	17
5. Интерфейс подключения и управления	18
5.1 Передняя панель	18
5.2 Задняя панель	19
5.3 Нижняя панель	20
5.4 Светодиодная индикация	21
5.5 Пульт дистанционного управления	22
5.6 Приложение KEF Connect	23
6. Поточковая передача по Wi-Fi	24
6.1 Протоколы беспроводной потоковой передачи	24
6.1.1 AirPlay 2	24
6.1.2 Chromecast	25
6.1.3 Собственные протоколы приложений потоковой передачи музыки	27
6.1.3.1 Spotify Connect	27
6.1.3.2 QPlay	28
6.1.3.3 TIDAL Connect	29
6.1.4 Поточковая передача с помощью приложения KEF Connect	30
6.1.4.1 Amazon Music	30
6.1.4.2 Deezer	30
6.1.4.3 Qobuz	30
6.1.4.4 Spotify	30
6.1.4.5 TIDAL	31
6.1.4.6 Интернет-радио	31
6.1.4.7 Подкасты	31
6.1.5 Воспроизведение через UPnP	31
6.2 Советы по выбору протоколов потоковой передачи	32
7. Поточковая передача в нескольких комнатах	33
7.1 AirPlay 2	33
7.2 Chromecast	33

8. Голосовое управление через мобильное устройство	36
8.1 Siri.....	36
8.2 Google Ассистент.....	36
9. Воспроизведение через Bluetooth	37
9.1 Выбор режима Bluetooth.....	37
9.2 Сопряжение Bluetooth.....	37
9.3 Управление воспроизведением.....	38
10. Воспроизведение через вход HDMI ARC.....	39
10.1 Подключение кабеля HDMI.....	39
10.2 Выбор ТВ-режима.....	40
10.3 Управление воспроизведением.....	40
11. Воспроизведение с использованием оптического входа	41
11.1 Подключение оптического кабеля.....	41
11.2 Выбор оптического режима.....	42
11.3 Управление воспроизведением.....	42
12. Воспроизведение через USB-вход.....	43
12.1 USB-подключение	43
12.2 Выбор USB-режима	44
12.3 Управление воспроизведением.....	44
13. Использование приложения KEF Connect.....	45
13.1 Главный экран	45
13.1.1 Обзор.....	45
13.1.2 Редактирование главного экрана.....	46
13.2 Пульт дистанционного управления.....	46
13.3 Музыкальный контент	47
13.3.1 Воспроизведение из служб потоковой передачи музыки.....	48
13.3.1.1 Amazon Music	48
13.3.1.2 Deezer.....	49
13.3.1.3 Qobuz.....	50
13.3.1.4 Spotify.....	50
13.3.1.5 Tidal.....	51
13.3.1.6 Интернет-радио	52
13.3.1.7 Подкаст.....	52
13.3.1.8 Пользовательские станции	53
13.3.2 Управление воспроизведением.....	54
13.3.2.1 Экран воспроизведения.....	54
13.3.2.2 Поиск.....	54
13.3.2.3 Избранное.....	55
13.3.2.4 Очередь воспроизведения	56
13.3.2.5 Списки воспроизведения	58
13.4 Эквалайзер	61
13.4.1 Нормальный режим	61
13.4.2 Экспертный режим	63
13.4.3 Выбор звукового профиля.....	67
13.4.4 Переименование звукового профиля.....	67
13.4.5 Удаление звукового профиля	68
13.5 Профиль	69
13.6 Выбор динамика	70
13.6.1 Мой динамик и динамики рядом.....	70
13.6.2 Информация о динамике	71

13.7	Параметры динамиков.....	72
13.7.1	Параметры включения питания — режим ожидания.....	72
13.7.2	Параметры включения питания — второй сигнал пробуждения.....	72
13.7.3	Параметры включения питания — автоматическое переключение на источник ТВ.....	72
13.7.4	Не беспокоить — индикатор ожидания.....	73
13.7.5	Не беспокоить — сигнал запуска.....	73
13.7.6	Параметры акустической системы — инвертирование левого/правого динамика.....	73
13.7.7	Параметры акустической системы — режим питания KW-1.....	73
13.7.8	Параметры системы сабвуфера — пробуждение сабвуфера при запуске.....	73
13.7.9	Параметры системы сабвуфера — режим пробуждения KW-1 (KC62/KF92).....	74
13.8	Громкость.....	75
13.8.1	Настройка отображения громкости.....	75
13.8.2	Аппаратное регулирование громкости.....	76
13.8.3	Чувствительность регулировки громкости динамиков.....	76
13.8.4	Максимальная громкость.....	76
13.8.5	Громкость сигнала пробуждения.....	76
13.9	Производительность.....	77
13.9.1	Настройки потоковой передачи — качество звука.....	77
13.9.2	Качество сети.....	78
13.10	Обновление микропрограммного обеспечения.....	78
13.10.1	Автоматическая проверка микропрограммного обеспечения.....	78
13.10.2	Обновление микропрограммного обеспечения вручную.....	79
13.11	Приложение.....	80
13.11.1	Настройки темы — тема.....	80
13.11.2	Настройки темы — сброс главного экрана.....	80
13.11.3	Аналитика — усовершенствование приложения/динамика.....	80
13.11.4	Chromecast Built-in.....	80
13.12	Поддержка.....	81
14.	Очистка и уход.....	82
15.	Утилизация.....	83
15.1	Утилизация упаковок.....	83
15.2	Утилизация динамиков.....	83
15.3	Утилизация аккумуляторов.....	83
16.	Часто задаваемые вопросы и устранение неисправностей.....	84
16.1	Настройка.....	84
16.2	Воспроизведение и потоковая передача.....	87
16.3	Устранение неисправностей.....	89
16.4	Светодиодные индикаторы.....	94
17.	Приложение.....	98
17.1	Технические характеристики.....	98
17.2	Проверка подключения динамиков.....	100
17.3	Потребляемая мощность.....	106
17.4	Расшифровка символов.....	106
17.4.1	Предупреждающие символы.....	106
17.4.2	Региональные символы.....	106
17.5	ИК-коды команд.....	109

1. Введение

Благодарим вас за выбор беспроводной акустической системы KEF — LSX II LT.

Инновации — это то, что отличает компанию KEF от конкурентов. На протяжении более 60 лет KEF находится в авангарде научно-исследовательской деятельности в сфере акустических систем, разрабатывая лучшие в своем классе динамики, способные воспроизводить новейшие музыкальные форматы с высочайшим качеством. Сегодня эта концепция нашла свое выражение в нашей компактной, но мощной акустической системе LSX II LT, созданной для эры цифровой музыки.

LSX II LT является частью коллекции LS Wireless и предназначена как для ценителей безупречного звучания, которые впервые знакомятся с брендом, так и для пользователей акустики KEF, желающих использовать многокомнатную потоковую передачу. Универсальность LSX II LT является приятным дополнением к следующему поколению акустических систем стандарта plug-and-play.

Перед использованием акустической системы внимательно прочтите это руководство и выполняйте приведенные в нем указания.

2. Основная информация

2.1 Необходимость прочтения и сохранения руководства пользователя



Это руководство пользователя прилагается к акустической системе LSX II LT (далее — «динамики») и содержит важную информацию об ее настройке и эксплуатации.

Перед использованием динамиков внимательно прочтите это руководство пользователя и информацию по технике безопасности (изложенную в виде отдельного буклета). В особенности это относится к информации по технике безопасности. Несоблюдение указаний может привести к травмам или повреждению динамиков.

Сохраните руководство пользователя и информацию по технике безопасности для дальнейшего использования. Не забудьте предоставить руководство пользователя и информацию по технике безопасности при передаче динамиков третьим лицам.

2.2 Определение сигнальных символов/слов

В настоящем руководстве пользователя содержатся приведенные ниже символы и сигнальные слова.

ОСТОРОЖНО!

Этот сигнальный символ/слово обозначает опасность со средней степенью риска, которая, если ее не предотвратить, может привести к смерти или тяжелой травме.

УВЕДОМЛЕНИЕ!

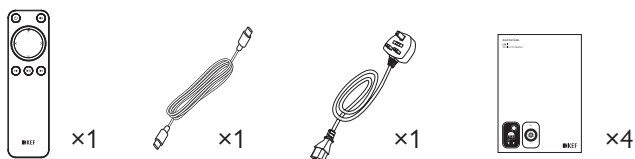
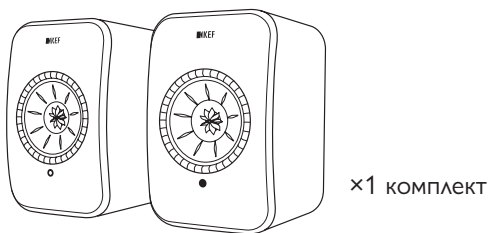
Это сигнальное слово предупреждает о возможном повреждении имущества.



Этот символ указывает на важную дополнительную информацию об обращении и эксплуатации.

3. Содержимое коробки и распаковка

Будьте крайне осторожны при вскрытии упаковки. Следуя инструкциям на упаковке, поднимайте динамики с боков, чтобы не повредить драйверы Uni-Q.




1. Извлеките динамики и аксессуары из упаковки.
2. Убедитесь в наличии всех деталей; полный перечень приведен ниже.
 - Динамик, 2 шт. (основной динамик — 1 шт., дополнительный динамик — 1 шт.)
 - Пульт дистанционного управления, 1 шт. (с 2 батарейками AAA)
 - Кабель USB-C Interspeaker, 1 шт. (длина: 3 м)
 - Кабель питания, 1 шт. (длина: 2 м, с вилкой, соответствующей техническим требованиям конкретной страны)
 - Печатные материалы: Краткое руководство, информация о технике безопасности и технические характеристики, гарантийная информация и приветственная карточка KEF
3. Проверьте отсутствие повреждений динамиков и отдельных деталей. При обнаружении повреждений не используйте динамики и обратитесь к продавцу.

4. Настройка LSX II LT

4.1 Выбор надлежащего маршрутизатора

Для получения максимального качества звука, а также для обеспечения беспроводной потоковой передачи данных и полного контроля над работой динамиков необходимо подключить их к вашей сети Wi-Fi (см. раздел «Подключение»).

Технические требования к маршрутизатору

- Стандарт сети: IEEE 802.11a/b/g/n/ac, IPv4, IPv6,
 - Диапазон частот: двухдиапазонный 2,4 ГГц/5 ГГц
-  • Для обеспечения стабильности потоковой передачи, особенно для музыки с высоким разрешением, рекомендуется использовать сеть Wi-Fi с частотой 5 ГГц.
- **Подключение к гостевой, офисной или общедоступной сети.** Офисные, гостиничные, гостевые и общественные сети часто используют дополнительные средства безопасности или аутентификации, которые могут помешать динамикам выполнить подключение. Для настройки сети и обеспечения полной функциональности системы при использовании таких сетей вам может потребоваться помощь сетевого администратора.

4.2 Подключение к источнику питания

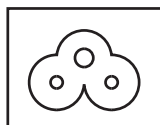
1. Соедините основной и дополнительный динамики прилагаемым кабелем USB-C Interspeaker.

T TO P/S



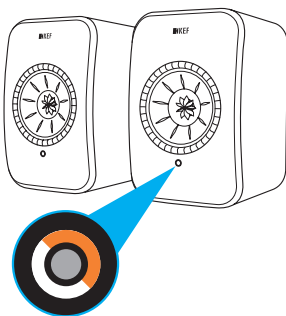
2. Подключите силовой кабель к входному разъему переменного тока (A) на задней панели основного динамика.

A AC



3. Вставьте вилку в электрическую розетку.

После успешного подключения к источнику питания светодиодный индикатор основного динамика начнет мигать белым и желтым. Теперь динамики готовы к подключению к вашей личной сети Wi-Fi через приложение KEF Connect (см. раздел «Подключение»).



4.3 Подключение

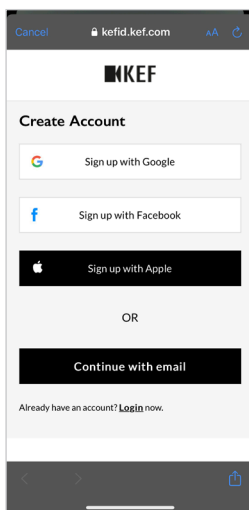
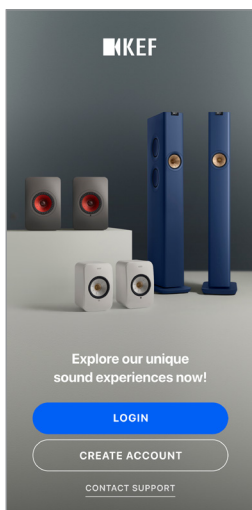
4.3.1 Установка приложения KEF Connect

Чтобы подключить динамики к своей сети Wi-Fi, установите на свое мобильное устройство приложение KEF Connect.

1. Для загрузки и установки приложения KEF Connect на устройстве iOS* или Android** выполните поиск по запросу «KEF Connect» в App Store или Google Play Store.



2. Запустите на своем устройстве приложение KEF Connect и создайте учетную запись пользователя. Вы можете войти в свою имеющуюся учетную запись Facebook, Google или Apple или создать новую учетную запись KEF при помощи своего адреса электронной почты.



*Требуется iOS 14 или более поздняя версия. Актуальные требования (возможны изменения) см. в App Store.

**Требуется Android 10 или более поздняя версия. Актуальные требования (возможны изменения) см. в Google Play.

4.3.2 Для устройств iOS

1. Убедитесь в том, что мобильное устройство подключено к сети, к которой вы хотите подключить динамик.
2. Запустите приложение KEF Connect и войдите в него на своем мобильном устройстве.
3. В разделе **Speakers nearby** («Динамики рядом») выберите «LSX II LT».

Динамики, помеченные предупреждающим знаком (⚠️), еще не настроены. Выберите динамики с этим предупреждающим знаком, чтобы подключить их к системе.

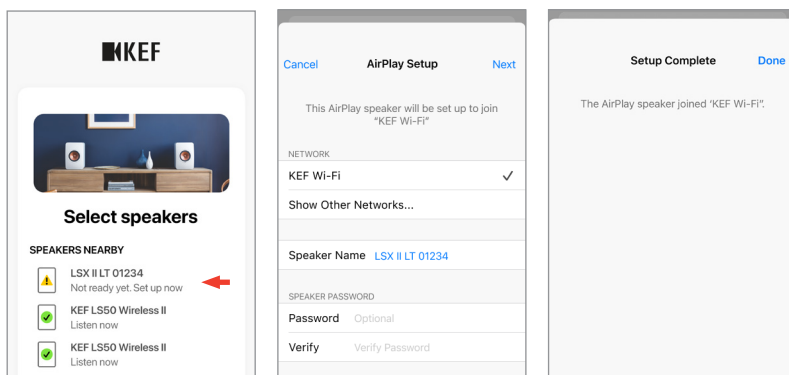
Динамики с отметкой (✅) готовы к использованию. Этот значок отображается для динамиков, которые уже подключены или напрямую соединены с сетью с помощью кабеля.

4. Выберите вашу локальную сеть Wi-Fi. Нажмите **Next** («Далее»), чтобы начать процесс подключения.

Вы можете переименовать динамики, нажав **Speaker name** («Название динамиков»).

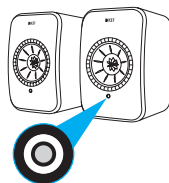
5. Подключение будет выполнено автоматически. По завершении процесса нажмите **Done** («Готово»).

[Шаг 3–5]





- Как только динамики будут успешно подключены, светодиодный индикатор основного динамика на короткое время загорится белым, а затем погаснет.



- После успешного подключения вы можете получить уведомление о доступности нового обновления микропрограммного обеспечения. Чтобы завершить процесс обновления, следуйте инструкциям в приложении KEF Connect.

4.3.3 Использование устройств Android

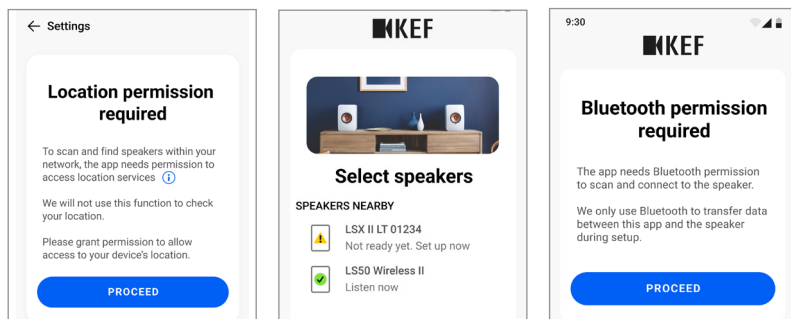
1. Убедитесь, что мобильное устройство подключено к локальной сети Wi-Fi.
2. Запустите приложение KEF Connect и войдите в него на своем мобильном устройстве.
3. После получения запроса разрешите приложению получать доступ к местоположению устройства.
4. В разделе Speakers nearby («Динамики рядом») выберите «LSX II LT».

Динамики, помеченные предупреждающим знаком (⚠), еще не настроены.

Динамики с отметкой (✓) готовы к использованию.

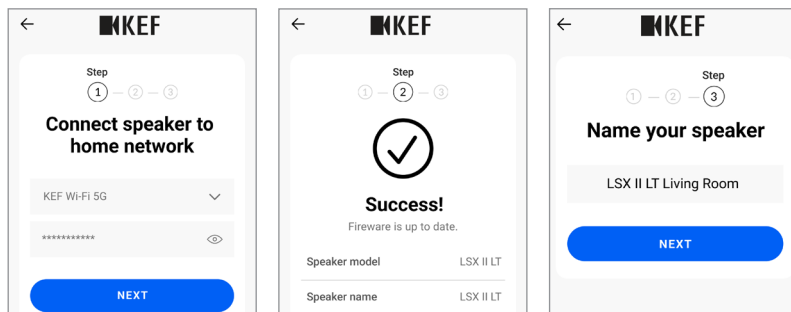
5. После появления запроса разрешите приложению доступ к вашему устройству по Bluetooth.

[Шаг 3–5]



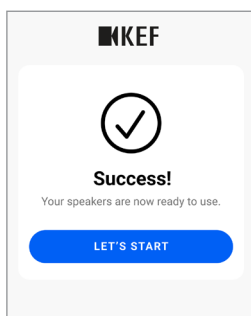
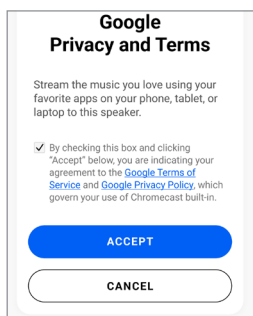
6. Нажмите Choose a Wi-Fi network («Выбрать сеть Wi-Fi»).
7. Выберите локальную сеть Wi-Fi и нажмите OK.
8. Введите пароль локальной сети Wi-Fi и нажмите Next («Далее»).
9. Подключение будет выполнено автоматически. По завершении процесса нажмите Next («Далее»).

[Шаг 8–9]

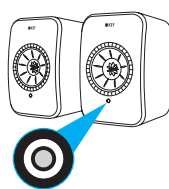


10. При появлении новой версии может потребоваться обновление прошивки. По завершении обновления нажмите Next («Далее»).
11. При желании создайте для динамиков новое имя, а затем нажмите Next («Далее»). Это имя будет использоваться для подключений Wi-Fi и Bluetooth.
12. Активируйте Chromecast built-in или настройте позже в разделе Settings («Настройки»).
13. Нажмите Let's start («Приступим») и наслаждайтесь звучанием ваших динамиков.

[Шаг 12–13]



- Как только динамики будут успешно подключены, светодиодный индикатор основного динамика на короткое время загорится белым, а затем погаснет.



- После успешного подключения вы можете получить уведомление о доступности нового обновления микропрограммного обеспечения. Чтобы завершить процесс обновления, следуйте инструкциям в приложении KEF Connect.

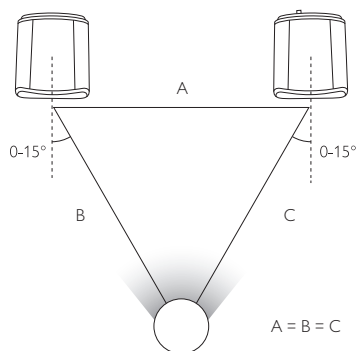
4.4 Размещение и подключение динамиков

- Динамики следует размещать на ровной плоской поверхности, не подверженной воздействию вибрации.
- Один динамик является основным, а другой — дополнительным. По умолчанию основной динамик выполняет роль правого канала* и должен располагаться справа от вас, когда вы стоите лицом к динамикам. Для оптимального стереозвучания, создания эффекта звуковой сцены и стабильного соединения расположите динамики на расстоянии не более 8 метров друг от друга.

*Вы можете переключаться между левым и правым каналами при помощи приложения KEF Connect.

См. раздел «[Параметры акустической системы — инвертирование левого/правого динамика](#)».

- Оптимальное расстояние между динамиками и слушателем зависит от расстояния между основным и дополнительным динамиком. Старайтесь расположить их на одинаковом расстоянии от слушателя, чтобы образовать равносторонний треугольник.



- Если требуется более длинный кабель для подключения динамиков, рекомендуется использовать кабель C-Link Interspeaker.



Максимальное расстояние между двумя динамиками

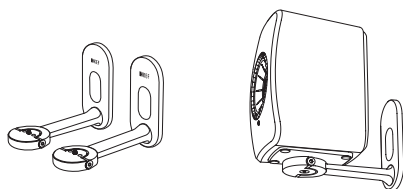
Используйте прилагаемый 3-метровый кабель USB-C Interspeaker или получите отдельный 8-метровый кабель C-Link Interspeaker. Длина кабеля должна быть в пределах 8 метров.

4.5 Принадлежности для установки

Эти принадлежности (продаются отдельно) расширяют возможности установки для адаптации к вашим условиям прослушивания. Подробную информацию об изделии см. на веб-сайте KEF.

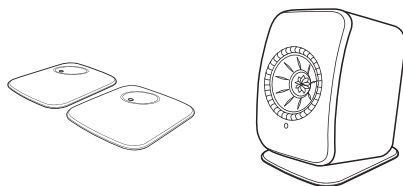
4.5.1 Настенные кронштейны

Они позволяют быстро закрепить динамики на стене, придавая им элегантный внешний вид, а также позволяют поворачивать динамики на 90° в любую сторону или на 40° вниз.



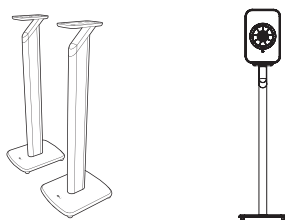
4.5.2 Настольные подкладки

Они идеальны для парной установки динамиков на столе, по обе стороны от телевизора, на книжной полке или в шкафу.



4.5.3 Напольные стойки

Они станут идеальной платформой для установки динамиков с системой кабелепроводки.



⚠ ОСТОРОЖНО!

Помните о потенциальных опасностях, связанных с опрокидыванием динамиков или их падением со стоек: это может привести к травмам или повреждению имущества.

4.6 Настройка Без Wi-Fi

4.6.1 Режим Без Wi-Fi

Можно настроить динамики без использования сети Wi-Fi. Однако это ограничит возможности управления и функции динамиков. Кроме того, важные обновления и функции в приложении KEF Connect будут пропущены в случае отсутствия подключения по Wi-Fi.

1. Для настройки без подключения по Wi-Fi подсоедините кабель питания к входному разъему переменного тока на задней панели основного динамика. Светодиодный индикатор на основном динамике будет мигать белым и желтым цветами.
2. Направьте пульт дистанционного управления на основной динамик.
3. Нажмите и удерживайте кнопку Mute (Без звука) на пульте дистанционного управления в течение 5 секунд, пока светодиодный индикатор на основном динамике не мигнет синим и желтым цветами. Это означает, что режим Wi-Fi выключен.

В этом режиме имеется доступ к режимам Bluetooth, ТВ, Оптический и USB.

Чтобы возобновить использование динамиков с подключением по Wi-Fi, необходимо сбросить настройки динамиков, см. главу [«Сброс до заводских настроек»](#).

4.6.2 Режим Без беспроводной связи

Можно настроить динамики без подключения по беспроводной связи. Однако это ограничит возможности управления и функции динамиков. Кроме того, важные обновления и функции в приложении KEF Connect будут пропущены в случае отсутствия подключения по Wi-Fi.

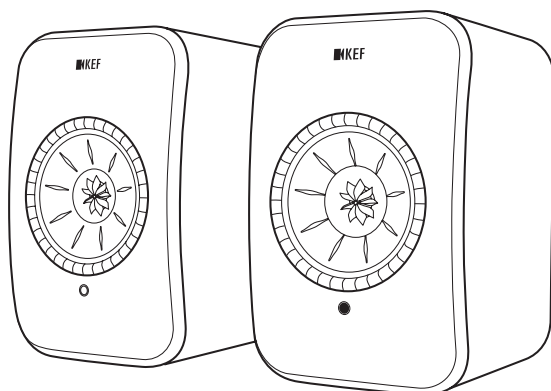
1. Для настройки без подключения по Wi-Fi подсоедините кабель питания к входному разъему переменного тока на задней панели основного динамика. Светодиодный индикатор на основном динамике будет мигать белым и желтым цветами.
2. Направьте пульт дистанционного управления на основной динамик.
3. Нажмите и удерживайте кнопку Play/Pause (Воспроизведение/Пауза) на пульте дистанционного управления в течение 5 секунд, пока светодиодный индикатор на основном динамике не мигнет синим и желтым цветами. Это указывает на выключенное состояние режимов Wi-Fi и Bluetooth.

В этом режиме имеется доступ к режимам ТВ, Оптический и USB.

Чтобы возобновить использование динамиков с подключениями по Wi-Fi и Bluetooth, необходимо сбросить настройки динамиков, см. главу [«Сброс до заводских настроек»](#).

5. Интерфейс подключения и управления

5.1 Передняя панель



Дополнительный динамик

Основной динамик

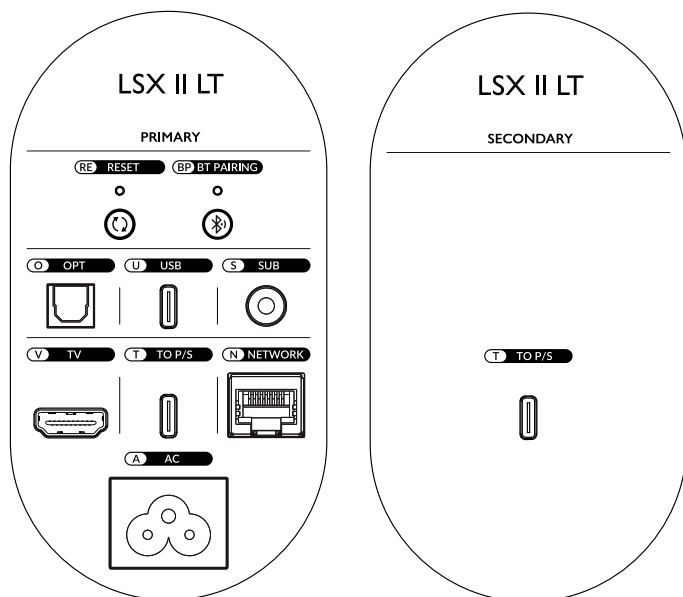
- На каждом динамике под драйвером Uni-Q (диффузор динамика) находится светодиодный индикатор.
- ИК-приемник (инфракрасный приемник) сигнала с пульта дистанционного управления находится на основном динамике, где расположен светодиодный индикатор.



Светодиодный индикатор дополнительного динамика включается только в указанных ниже случаях.

- Дополнительный динамик изначально был подключен к сети и функционирует надлежащим образом. Светодиодный индикатор на короткое время загорается янтарным цветом, а затем гаснет.
- Произошла ошибка.
- Во время нормальной работы светодиодный индикатор дополнительного динамика не горит.

5.2 Задняя панель



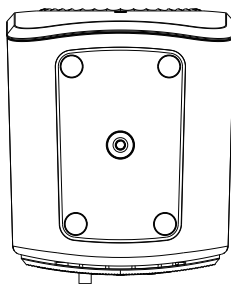
Элементы управления и подключения находятся на задней панели каждого динамика и отмечены указанной ниже маркировкой.

RE Кнопка возврата к заводским настройкам	Сбрасывает динамики до заводских настроек по умолчанию (включая сетевые настройки и все настройки эквалайзера и системы). Нажмите и удерживайте кнопку, пока индикатор над кнопкой не начнет мигать.
BP Кнопка сопряжения Bluetooth	Включает сопряжение по Bluetooth. Динамики будут готовы к сопряжению с новым устройством. Все устройства, подключенные по Bluetooth, будут отключены.
O Оптический входной разъем	Воспроизводит аудиосигнал от источника (например, проигрывателя Blu-ray, кабельной приставки) через оптический кабель.
U USB-порт (тип C)	Воспроизводит входной аудиосигнал с компьютера или заряжает* беспроводной комплект KVV-1 . *Требуется активации функции USB-зарядки в приложении KEF Connect. Функция USB-аудиовхода будет отключена.

S	Выходной разъем сабвуфера	Подключает сабвуфер к динамикам с помощью кабеля RCA.
V	Порт ТВ-сигнала	Воспроизводит аудиосигнал от источника (например, ARC-порта телевизора) через HDMI-кабель.
T	Порт подключения основного/ дополнительного динамика	Соединяет основной и дополнительный динамики с помощью кабеля для подключения динамиков.
N	Сетевой порт	Подключает динамики к маршрутизатору с помощью кабеля LAN. Этот порт имеет желтую цветовую кодировку.
A	Входной разъем переменного тока	Подключает динамики к источнику питания с помощью кабелей питания.

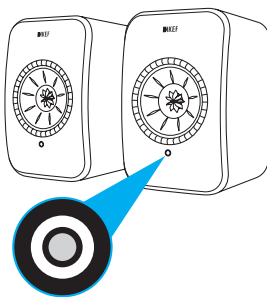
5.3 Нижняя панель

- На нижней панели каждого динамика находятся резиновые ножки, предотвращающие скольжение по твердой поверхности.
- Кроме того, для установки на различные принадлежности предусмотрено резьбовое соединение (1/4-20 UNC) (см. главу «Принадлежности для установки»).



5.4 Светодиодная индикация

Статус подключения и функционирования наглядно отображается при помощи разных цветов и пиктограмм светодиодного индикатора на основном динамике.



Пиктограмма	Статус
Попеременно мигающий белый и желтый	Динамики готовы к подключению к сети Wi-Fi. Для настройки динамиков запустите приложение KEF Connect.
Непрерывный желтый*	Динамики подключены к Wi-Fi и находятся в режиме ожидания.
Непрерывный белый*	Динамики работают в режиме Wi-Fi.
Непрерывный зеленый*	Динамики работают в режиме Spotify Connect.
Непрерывный синий*	Динамики работают в режиме Bluetooth и уже сопряжены с устройством.
Непрерывный голубой*	Динамики работают в режиме ТВ.
Непрерывный фиолетовый*	Динамики работают в оптическом режиме.
Непрерывный розовый*	Динамики работают в USB-режиме.

*В периоды отсутствия активного взаимодействия с динамиками (например, при настройке воспроизведения или громкости) светодиодный индикатор на короткое время загорается и гаснет.



Полный список цветов и пиктограмм см. в разделе [«Светодиодные индикаторы»](#).

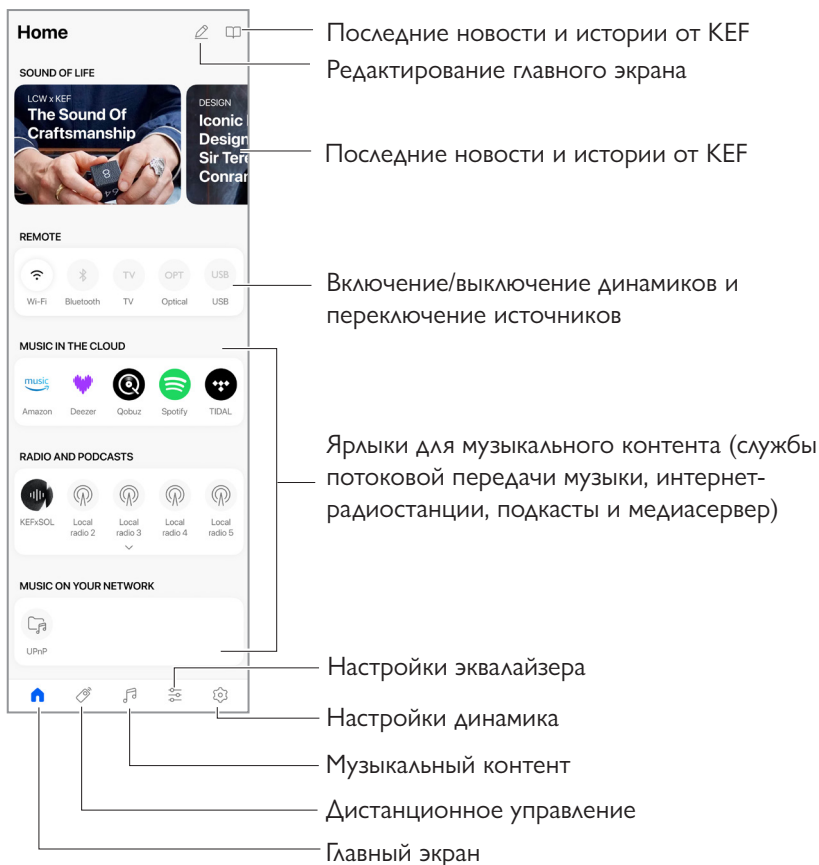
5.5 Пульт дистанционного управления



- Перед использованием вставьте две батарейки AAA в батарейный отсек. Для этого откройте заднюю крышку батарейного отсека и вставьте батарейки, соблюдая полярность (+/-). По завершении закройте крышку батарейного отсека.
- Направьте пульт дистанционного управления на ИК-приемник, расположенный на передней панели основного динамика. Убедитесь в отсутствии препятствий между пультом дистанционного управления и основным динамиком во время использования.
- Если пульт дистанционного управления плохо реагирует или не работает, это может указывать на недостаточное питание. Чтобы проверить, так ли это, замените батареи.

5.6 Приложение KEF Connect


Приложение KEF Connect позволяет настраивать динамики, применять настройки звука, включать/выключать динамики, переключать источники звука, а также получать доступ и воспроизводить потоковую музыку и аудиофайлы на медиасервере.



Подробную информацию см. в разделе «[Использование приложения KEF Connect](#)».

6. Потокосая передача по Wi-Fi


6.1 Протоколы беспроводной потокосой передачи

 Для потокосой передачи звука на динамики ваше мобильное устройство должно быть подключено к той же сети Wi-Fi, что и динамики. Динамики можно вывести из режима ожидания с помощью любых протоколов беспроводной потокосой передачи.



6.1.1 AirPlay 2

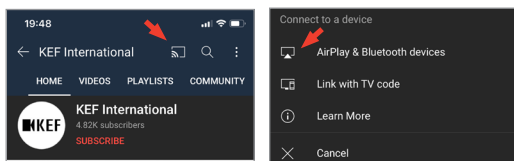
AirPlay 2 позволяет передавать на динамики аудиосигналы с устройств Apple.




1. Воспроизводите музыку или видео на своем устройстве iOS.
2. Для потокосой передачи музыки коснитесь значка AirPlay () на экране воспроизведения.



Для потокосой передачи аудио с приложения YouTube коснитесь значка подключения () на экране воспроизведения, а затем коснитесь значка AirPlay ().



3. Для запуска потокосой передачи выберите «LSX II LT» (или созданное вами название динамиков) в меню.

- 
- Возможность потокосой передачи зависит от совместимости приложений.
 - LSX II LT — это динамик премиум-класса, совместимый с AirPlay 2. Для использования AirPlay 2 с LSX II LT рекомендуется установить последнюю версию iOS, iPadOS или macOS.

6.1.2 Chromecast

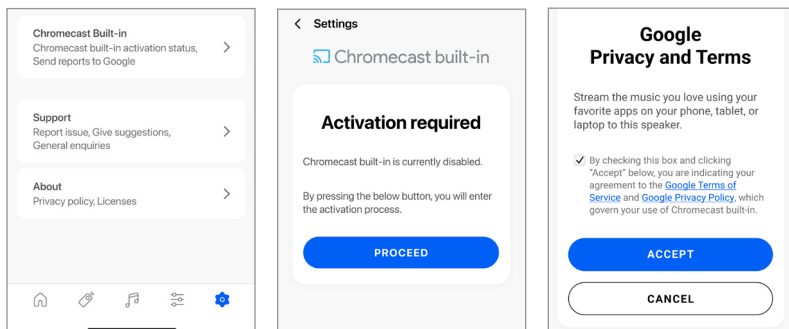
Если ваше устройство поддерживает Chromecast, вы можете передавать аудиосигнал с устройства на динамики.



Чтобы активировать Chromecast built-in:

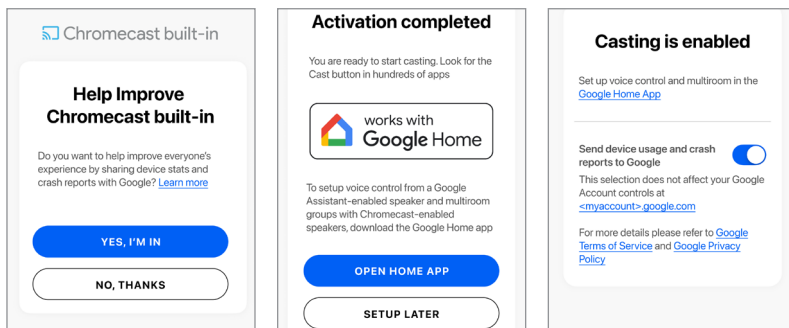
1. Нажмите «Chromecast Built-in» в разделе Settings («Настройки») приложения KEF Connect.
2. Нажмите Proceed («Продолжить»).
3. Примите условия и положения, нажав на Ассерт («Принять»).

[Шаг 1–3]




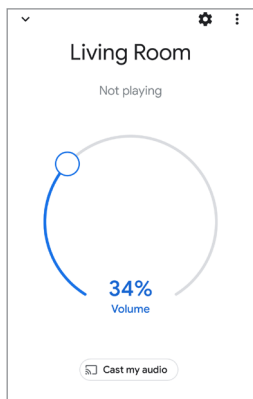
4. Решите, хотите ли вы делиться статистикой устройств и отчетами о сбоях в работе, и нажмите на соответствующие параметры.
5. После завершения активации нажмите Open Home App («Открыть домашнее приложение») или Setup Later («Настроить позже»).
6. Теперь функция трансляции включена.

[Шаг 4–6]



Для передачи звука через аудиовыход:

1. Запустите на своем устройстве воспроизведение музыки или видео, если оно поддерживает Chromecast.
2. Нажмите «LSX II LT» (или созданное вами название динамиков) в приложении Google Home.
3. Нажмите « Cast my audio» («Транслировать мое аудио»).




- Возможность потоковой передачи зависит от совместимости приложений.
- Процедуры в текущей версии приложения Google Home могут отличаться от указанных выше.

6.1.3 Собственные протоколы приложений потоковой передачи музыки

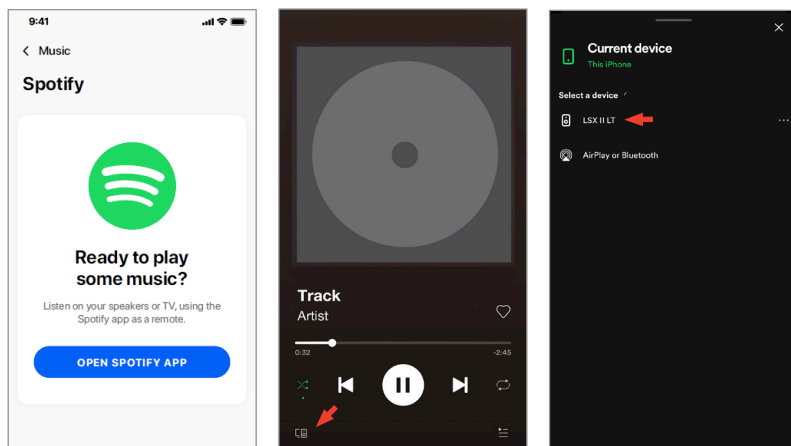
6.1.3.1 Spotify Connect



Spotify — это служба потоковой передачи цифровой музыки и подкастов, которая предоставляет доступ к миллионам песен и другому контенту от исполнителей со всего мира. Динамики готовы к использованию со Spotify Connect.

1. Найдите и выберите музыку для воспроизведения в приложении Spotify.
2. Коснитесь значка устройства () в нижней части экрана воспроизведения.
3. Для запуска потоковой передачи выберите «LSX II LT» (или созданное вами название динамиков) в меню.

[Шаг 1–3]

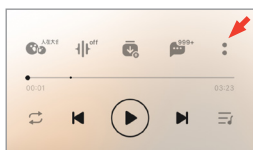


6.1.3.2 QPlay



QQ Music — одна из самых популярных в Китае служб потоковой музыки. QPlay позволяет транслировать музыку непосредственно из приложения QQ Music. Динамики готовы с приложением QPlay.

1. Для потокового воспроизведения музыки запустите приложение QQ Music и активируйте QPlay в настройках.
2. Найдите и запустите воспроизведение музыки.
3. Нажмите на значок параметра (:) на экране воспроизведения.




4. Нажмите на значок «потоковая передача» и следуйте инструкциям, чтобы начать потоковую передачу.



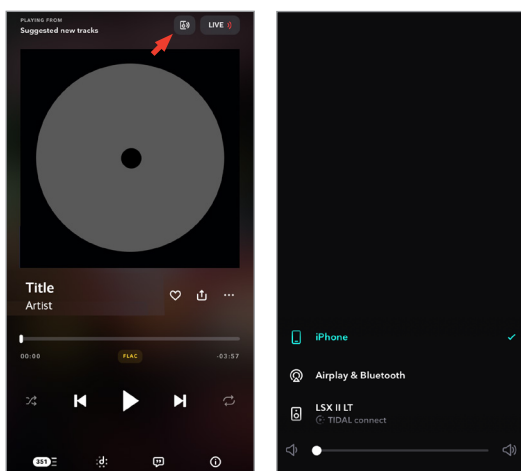
6.1.3.3 TIDAL Connect

TIDAL connect

TIDAL — это служба потоковой передачи музыки, подкастов и видео на основе подписки, которая предлагает как аудиофайлы без потерь и музыкальные видеоклипы высокого разрешения, так и эксклюзивный контент и специальные функции, связанные с музыкой. Динамики готовы к работе с приложением TIDAL Connect для потоковой передачи музыки.

1. Для запуска потоковой передачи музыки выберите контент, который хотите воспроизвести в приложении TIDAL Connect, а затем нажмите значок подключения () на экране Now Playing («Воспроизводится сейчас»).
2. Чтобы начать потоковую передачу, выберите «LSX II LT» (или созданное вами название динамиков) из списка находящихся рядом устройств для сопряжения с приложением Tidal Connect.

[Шаг 1–2]



6.1.4 Потоковая передача с помощью приложения KEF Connect



Приложение KEF Connect предлагает прямой доступ к различным службам потоковой передачи музыки для ее воспроизведения через динамики. Подробную информацию см. в разделе [«Воспроизведение музыки из служб потоковой передачи музыки»](#).

6.1.4.1 Amazon Music



Amazon Music — это платформа для потоковой передачи музыки и музыкальный онлайн-магазин, управляемый компанией Amazon. Вы можете получить доступ к учетной записи Amazon Music через приложение KEF Connect и таким образом управлять потоковой передачей музыки на динамики. Подписка Amazon Music Unlimited поддерживает воспроизведение аудио в высоком разрешении.

6.1.4.2 Deezer



Deezer — это онлайн-служба потоковой передачи музыки. Она позволяет пользователям слушать музыкальный контент звукозаписывающих компаний на различных устройствах в режиме онлайн или офлайн. Вы можете получить доступ к учетной записи Deezer через приложение KEF Connect и таким образом управлять потоковой передачей музыки на динамики.

6.1.4.3 Qobuz



Qobuz — это служба потоковой передачи и загрузки музыки, предлагающая подписчикам потоковую передачу в высоком разрешении. Вы можете получить доступ к учетной записи Qobuz через приложение KEF Connect и таким образом управлять потоковой передачей музыки на динамики.

6.1.4.4 Spotify



В приложении KEF Connect вам будет предложено открыть приложение Spotify на вашем устройстве, чтобы транслировать музыку на динамики. См. раздел [«Spotify Connect»](#).

6.1.4.5 TIDAL



TIDAL — это служба потоковой передачи музыки, подкастов и видео на основе подписки, которая предлагает как аудиофайлы без потерь и музыкальные видеоклипы высокого разрешения, так и эксклюзивный контент и специальные функции, связанные с музыкой. Вы можете получить доступ к учетной записи TIDAL через приложение KEF Connect для воспроизведения аудио высокого разрешения. Для этого требуется действующая подписка уровня Hi-Fi.

6.1.4.6 Интернет-радио

Приложение KEF Connect предлагает доступ к тысячам интернет-радиостанций со всего мира, где вы найдете музыку, новости и обсуждения.

6.1.4.7 Подкасты

Приложение KEF Connect предоставляет доступ к широкому спектру подкастов, охватывающих огромное количество жанров и тем.

6.1.5 Воспроизведение через UPnP

Вы можете воспроизводить совместимые музыкальные файлы, хранящиеся в музыкальной библиотеке подключенного медиасервера (например, накопителя NAS через UPnP). Медиасервер должен быть в той же сети, что и динамики.

6.2 Советы по выбору протоколов потоковой передачи

Рекомендации касательно лучших вариантов беспроводной потоковой передачи для музыкальных/мультимедийных приложений на мобильных устройствах.

Приложение	Протокол беспроводной потоковой передачи				
	AirPlay 2	Chromecast	Собственный протокол приложения для потоковой передачи музыки	Приложение KEF Connect	Bluetooth
Spotify	✓	✓	Spotify Connect ✓	–	✓
TIDAL	✓	✓	TIDAL Connect ✓	✓	✓
QQ Music	✓	✓	QPlay ✓	–	✓
Apple Music	✓	✓	–	–	✓
Amazon Music	✓	✓	–	✓	✓
Deezer	✓	✓	–	✓	✓
Qobuz	✓	✓	–	✓	✓
Интернет-радио	✓	✓	–	✓	✓
Аудиоподкаст	✓	✓	–	✓	✓
Youtube (аудио)	✓	✓	–	–	✓
Youtube Music	✓	✓*	–	–	✓

✓ = поддерживается

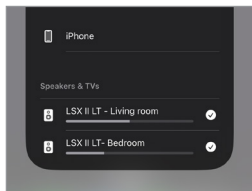
✓ = поддерживается и рекомендуется для достижения максимально высокого качества звука и стабильной потоковой передачи.

*Доступно только для подписки Youtube Music Premium.

7. Потокная передача в нескольких комнатах

7.1 AirPlay 2

Apple Airplay 2 позволяет сделать динамики частью беспроводной музыкальной системы на несколько комнат, которой можно управлять с устройств iOS. Если вы используете больше одной пары динамиков AirPlay 2, подключенных к одной сети, выберите пары для одновременного воспроизведения одного и того же выходного аудиосигнала.



Вы можете регулировать громкость динамиков по отдельности или вместе, в виде группы.

Примечание. Динамики Legacy AirPlay (AirPlay 1) не поддерживают потоковую передачу данных на несколько помещений.

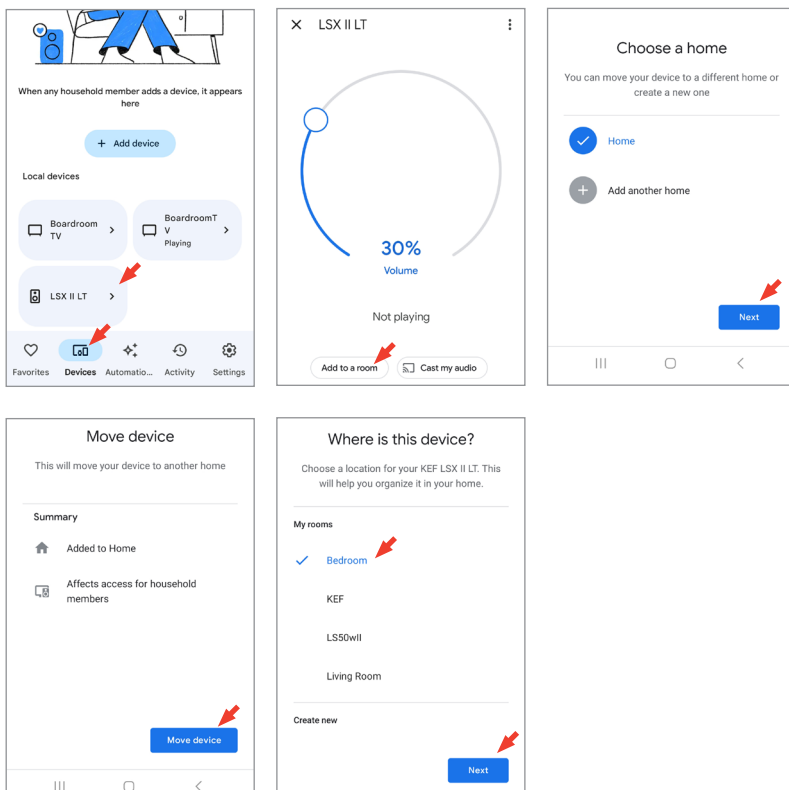
Для дополнительной информации посетите сайт [Apple](https://apple.com).

7.2 Chromecast

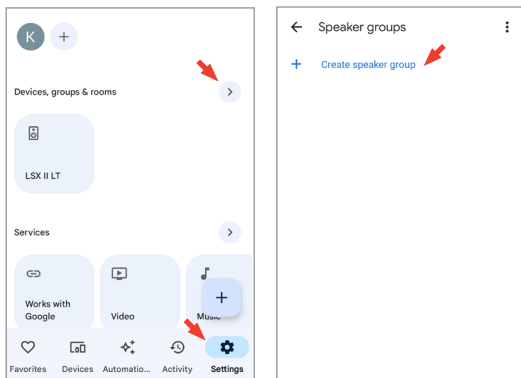
Вы можете группировать динамики и устройства Chromecast для синхронной передачи музыки по всему дому.

1. Обязательно примите требования Google Cast.
2. Проверьте, что ваше мобильное устройство подключено к той же сети Wi-Fi или связано с той же учетной записью, что и динамики.
3. Откройте приложение Google Home.

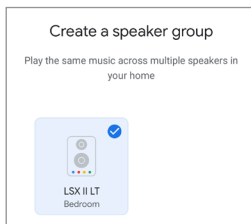
4. Следуйте инструкциям в приложении, чтобы добавить «LSX II LT» в раздел Home («Дом»).



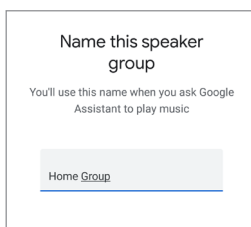
5. Нажмите Settings («Настройки»), затем значок «>» в разделе «Devices, groups and rooms» («Устройства, группы и комнаты»).



6. Нажмите на каждое устройство (включая комплекты динамиков), которое необходимо добавить в группу. Рядом с каждым выбранным устройством появится галочка.



7. Нажмите Next («Далее»)
8. Введите название вашей группы.

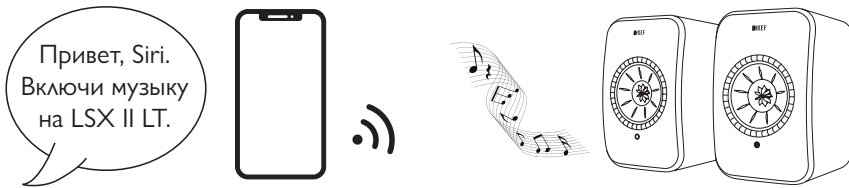


9. Нажмите Save («Сохранить»).

8. Голосовое управление через мобильное устройство

8.1 Siri

Для управления воспроизведением (например, пропуск композиций, управление уровнем громкости), когда ваше мобильное устройство iOS передает музыку на динамики, можно использовать Siri.



8.2 Google Ассистент

Для управления воспроизведением (например, пропуск композиций, управление уровнем громкости), когда ваше мобильное устройство Android передает музыку на динамики, можно использовать Google Ассистент.

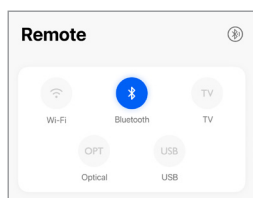


9. Воспроизведение через Bluetooth

Вы можете подключить свои устройства Bluetooth (например, компьютеры) к динамикам через соединение Bluetooth. Перед подключением по Bluetooth необходимо обязательно подключить динамики к своей локальной сети.

9.1 Выбор режима Bluetooth

- В приложении KEF Connect коснитесь кнопки Bluetooth (📶) для перехода в режим Bluetooth.



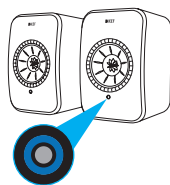
- Либо нажмите кнопку источника на пульте дистанционного управления.



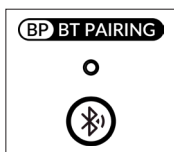
При наличии входного аудиосигнала через соединение Bluetooth вы можете назначить режим Bluetooth в качестве второго сигнала пробуждения для автоматического включения динамиков. См. главу «[Параметры включения питания — второй сигнал пробуждения](#)».

9.2 Сопряжение Bluetooth

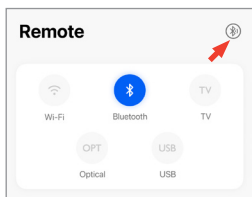
1. В режиме Bluetooth проверьте светодиодный индикатор основного динамика. Когда светодиодный индикатор мигает синим, динамики находятся в режиме обнаружения и готовы к сопряжению с устройством Bluetooth.



Если светодиодный индикатор мигнет синим и погаснет, это означает, что динамики уже сопряжены с устройством Bluetooth. Чтобы отключить подключенное устройство Bluetooth, кратковременно нажмите кнопку сопряжения по Bluetooth (BP) на задней панели основного динамика. Когда он готов к сопряжению с новым устройством Bluetooth, значок Bluetooth медленно мигает.



Либо нажмите на значок сопряжения Bluetooth в правом верхнем углу пульта дистанционного управления в приложении KEF Connect, чтобы отключить сопряженное устройство.



2. Включите функцию Bluetooth на своем устройстве и выберите «KEF LSX II LT» (или созданное вами название динамиков) из списка доступных для сопряжения устройств.

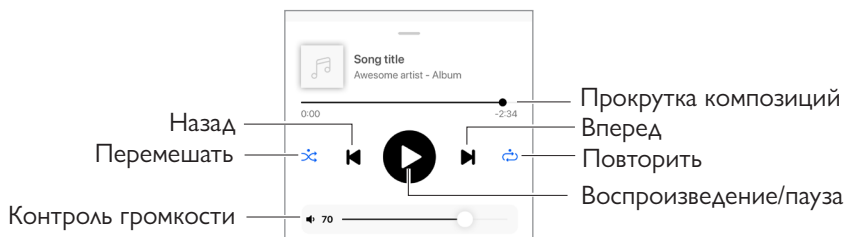
Когда сопряжение Bluetooth будет завершено, значок Bluetooth будет гореть непрерывно.



Динамики запоминают последнее сопряженное устройство Bluetooth. После выбора режима Bluetooth динамики автоматически подключатся к последнему сопряженному устройству, если оно находится в пределах доступа.

9.3 Управление воспроизведением

Для управления воспроизведением в приложении KEF Connect используйте описанные ниже элементы управления. Уровнем громкости, а также переходом от предыдущей функции к следующей также можно управлять дистанционно.



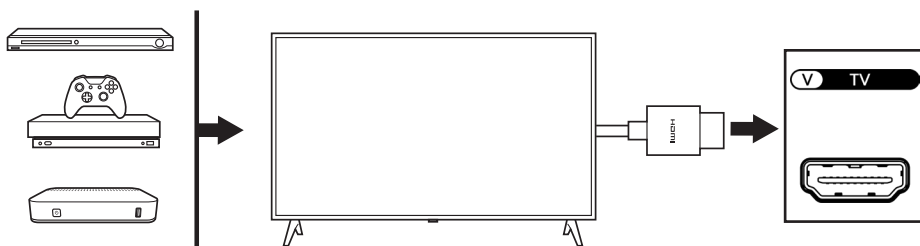
10. Воспроизведение через вход HDMI ARC

Эти динамики совместимы с выходом HDMI ARC (Audio Return Channel — реверсивный звуковой канал) вашего телевизора для встроенного управления посредством одного кабеля HDMI. Перед подключением через HDMI необходимо всегда сначала подключить динамики к локальной сети.

Динамики также обратно совместимы с HDMI CEC. HDMI CEC позволяет использовать пульт дистанционного управления телевизора для регулировки громкости динамиков.

10.1 Подключение кабеля HDMI

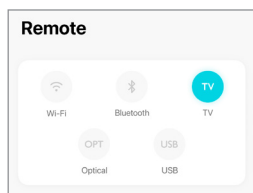
Соедините выходной порт HDMI своего телевизора и ТВ-порт (V) на задней панели основного динамика с помощью кабеля HDMI.



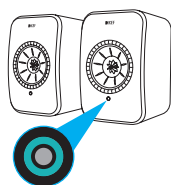
- Подключите кабель HDMI к порту ARC своего телевизора.
- Включите ARC или CEC в HDMI-настройках телевизора.
- Подробные сведения см. в инструкции по эксплуатации телевизора, поскольку производители могут по-разному называть разъемы HDMI (например, Anynet+ для Samsung, Simplink для LG).
- Убедитесь в том, что в качестве настройки цифрового аудиовыхода на телевизоре выбран вариант PCM (не Dolby, Bitstream, Auto и т. п.).

10.2 Выбор ТВ-режима

- Чтобы переключиться в ТВ-режим, в приложении KEF Connect нажмите на кнопку ТВ-режима (TV).



- Либо нажмите кнопку источника на пульте дистанционного управления.
- Если при выбранном ТВ-режиме к динамикам не подключен кабель HDMI, светодиодный индикатор основного динамика будет мигать голубым светом.



- Как только HDMI-подключение будет установлено, светодиодный индикатор основного динамика на короткое время загорится голубым, а затем погаснет.



При наличии входного аудиосигнала через соединение HDMI вы можете назначить ТВ-режим в качестве второго сигнала пробуждения для автоматического включения динамиков. См. главу «Параметры включения питания — второй сигнал пробуждения».

10.3 Управление воспроизведением

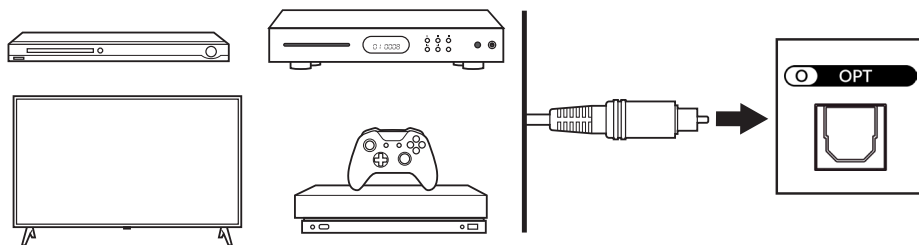
Все операции управления воспроизведением (кроме регулировки громкости) должны выполняться на подключенном устройстве. Уровнем громкости также можно управлять дистанционно.

11. Воспроизведение с использованием оптического входа

Вы можете подключить свои устройства с оптическим выходом (например, телевизоры и игровые консоли) к динамикам через оптический кабель. Перед подключением оптического кабеля необходимо обязательно подключить динамики к локальной сети.

11.1 Подключение оптического кабеля

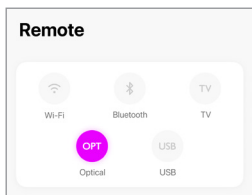
Соедините оптический выходной разъем своего устройства и оптический входной разъем (O) на задней панели основного динамика с помощью оптического кабеля.



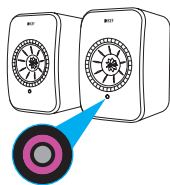
Убедитесь в том, что ваш телевизор настроен на выведение цифрового звука в формате PCM. Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации телевизора.

11.2 Выбор оптического режима

- Чтобы переключиться в оптический режим, в приложении KEF Connect нажмите на кнопку оптического режима (OPT).



- Либо нажмите кнопку источника на пульте дистанционного управления.
- Как только будет выбран оптический режим, светодиодный индикатор основного динамика на короткое время загорится фиолетовым, а затем погаснет.



При наличии входного аудиосигнала через оптическое соединение вы можете назначить оптический режим в качестве второго сигнала пробуждения для автоматического включения динамиков. См. главу «Параметры включения питания — второй сигнал пробуждения».

11.3 Управление воспроизведением

Все операции управления воспроизведением (кроме регулировки громкости) должны выполняться на подключенном устройстве. Уровнем громкости также можно управлять дистанционно.

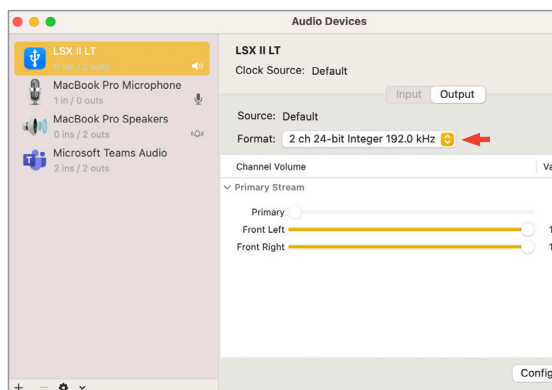
12. Воспроизведение через USB-вход

Вы можете подключить динамики к компьютеру при помощи кабеля USB (тип C). Перед USB-подключением необходимо сначала подключить динамики к локальной сети.

Эта функция совместима с Mac и Windows PC, а максимальное качество потоковой передачи составляет 192 кГц/24 бита.

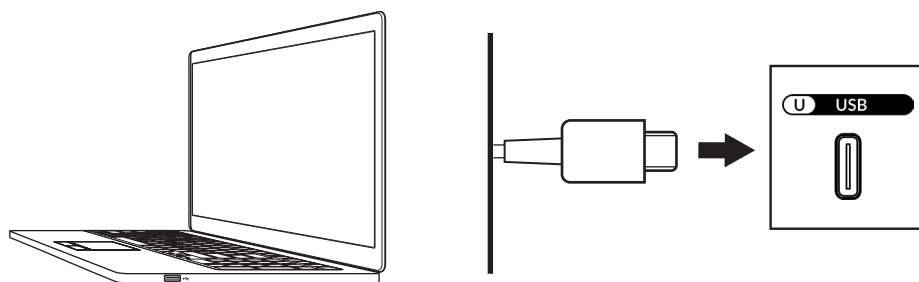
Обратите внимание, что корпорация «Майкрософт» прекратила поддержку Windows 7 и Windows 8. Рекомендуется использовать Windows 10 или более позднюю версию для передачи звука самого лучшего качества через USB.

Для настройки разрешения звука на Mac PC зайдите в Utilities > Audio Midi Setup («Утилиты > Настройка Audio Midi») и выберите необходимый формат.



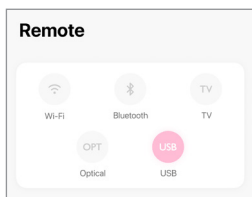
12.1 USB-подключение

Соедините свой компьютер с портом USB (U) на задней панели основного динамика с помощью кабеля USB (тип C).

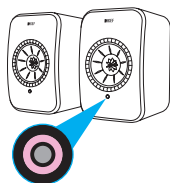


12.2 Выбор USB-режима

- Для перехода в USB-режим коснитесь кнопки USB в приложении KEF Connect.



- Либо нажмите кнопку источника на пульте дистанционного управления.
- После выбора режима USB светодиодный индикатор основного динамика кратковременно загорится розовым цветом, а затем погаснет.



При наличии входного аудиосигнала через USB-соединение вы можете назначить USB-режим в качестве второго сигнала пробуждения для автоматического включения динамиков. См. главу «Параметры включения питания — второй сигнал пробуждения».

12.3 Управление воспроизведением

Все операции управления воспроизведением (кроме регулировки громкости) должны выполняться на подключенном устройстве. Уровнем громкости также можно управлять дистанционно.

13. Использование приложения KEF Connect

Приложение KEF Connect позволяет настраивать динамики, применять настройки эквалайзера, включать/выключать динамики, переключать источники звука, а также получать доступ к службам потоковой передачи и воспроизводить музыку.

13.1 Главный экран

13.1.1 Обзор

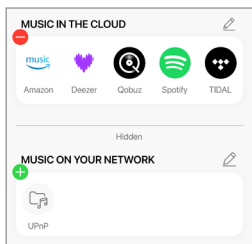
The screenshot shows the 'Home' screen of the KEF Connect app. It features several sections: 'SOUND OF LIFE' with two featured articles, 'REMOTE' with connection options (Wi-Fi, Bluetooth, TV, Optical, USB), 'MUSIC IN THE CLOUD' with streaming service icons (Amazon, Deezer, Qobuz, Spotify, TIDAL), 'RADIO AND PODCASTS' with local radio and podcast icons, and 'MUSIC ON YOUR NETWORK' with a UPnP icon. At the bottom is a navigation bar with icons for Home, Edit, Music, Remote, and Settings. Callouts on the right side of the image point to these elements with the following descriptions:

- Последние новости и истории от KEF
- Редактирование главного экрана
- Последние новости и истории от KEF
- Включение/выключение динамиков и переключение источников
- Ярлыки для музыкального контента (службы потоковой передачи музыки, интернет-радиостанции, подкасты и медиасервер)
- Настройки эквалайзера
- Настройки динамика
- Музыкальный контент
- Дистанционное управление
- Главный экран

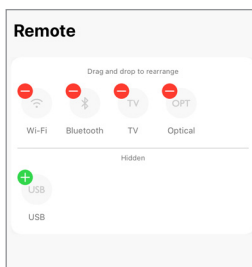
13.1.2 Редактирование главного экрана

Вы можете отображать или скрывать плитки (например, музыка в облаке) или кнопки главного экрана в соответствии с частотой их использования.

1. Коснитесь значка редактирования (✎) в верхнем правом углу приложения.
2. Чтобы отобразить или скрыть плитки, нажимайте «+» или «-» или перетаскивайте соответствующие элементы.

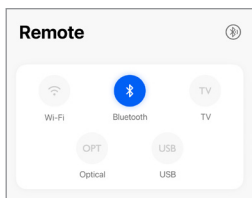


3. Коснитесь значка редактирования (✎) в верхнем правом углу плитки.
4. Чтобы отобразить или скрыть кнопку в плитке, нажимайте «+» или «-» или перетаскивайте соответствующие элементы.



13.2 Пульт дистанционного управления

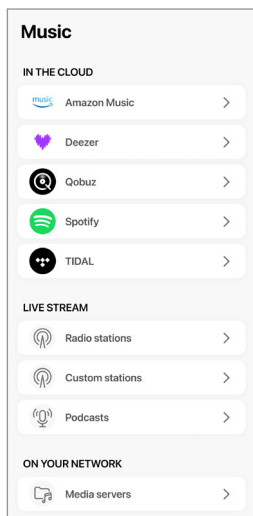
- С помощью кнопок пульта дистанционного управления вы можете напрямую включить динамики с определенного источника или изменить источник звука.



- Чтобы выключить динамики, нажмите на кнопку активного источника.

13.3 Музыкальный контент

Приложение KEF Connect позволяет получать доступ и воспроизводить музыку из служб потоковой передачи музыки, а также интернет-радиостанции и подкасты.

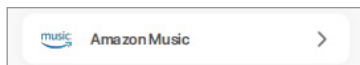


13.3.1 Воспроизведение из служб потоковой передачи музыки

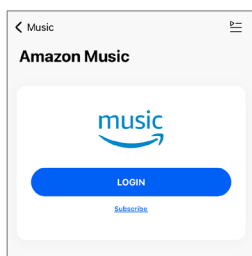
13.3.1.1 Amazon Music



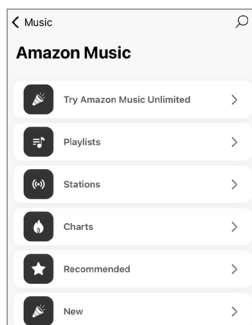
1. Чтобы транслировать музыку, в приложении KEF Connect в разделе Music in the Cloud («Музыка в облаке») нажмите Amazon Music.



2. Войдите в учетную запись Amazon Music.



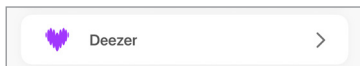
3. Чтобы начать потоковую передачу, найдите и запустите воспроизведение музыки.



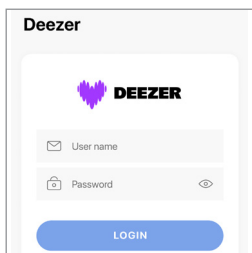
13.3.1.2 Deezer



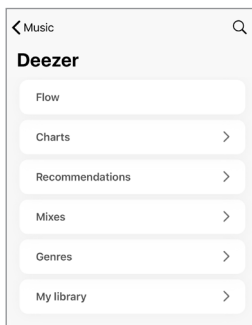
1. Чтобы транслировать музыку, в приложении KEF Connect в разделе Music in the Cloud («Музыка в облаке») нажмите Deezer.



2. Войдите в учетную запись Deezer.



3. Чтобы начать потоковую передачу, найдите и запустите воспроизведение музыки.



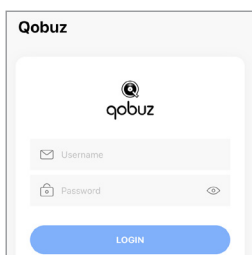
13.3.1.3 Qobuz



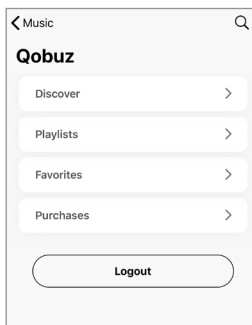
1. Чтобы транслировать музыку, в приложении KEF Connect в разделе Music in the Cloud («Музыка в облаке») нажмите Qobuz.



2. Войдите в учетную запись Qobuz.



3. Чтобы начать потоковую передачу, найдите и запустите воспроизведение музыки.



13.3.1.4 Spotify



В приложении KEF Connect вам будет предложено открыть приложение Spotify на вашем устройстве, чтобы транслировать музыку на динамики. См. раздел «[Spotify Connect](#)».



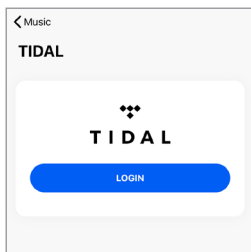
13.3.1.5 TIDAL



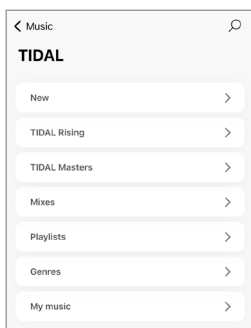
1. Чтобы транслировать музыку, в приложении KEF Connect в разделе Music in the Cloud («Музыка в облаке») нажмите TIDAL.



2. Войдите в учетную запись TIDAL.

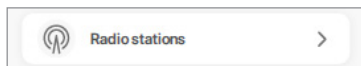


3. Чтобы начать потоковую передачу, найдите и запустите воспроизведение музыки.

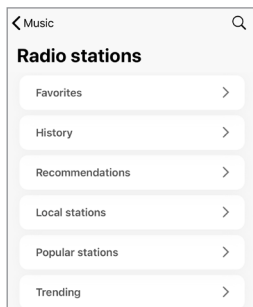


13.3.1.6 Интернет-радио

1. Чтобы получить доступ к интернет-радио, в приложении KEF Connect в разделе Live Stream («Прямая трансляция») нажмите Radio stations («Радиостанции»).

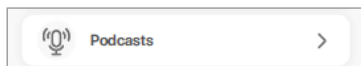


2. Чтобы начать потоковую передачу, найдите и запустите радиостанцию.

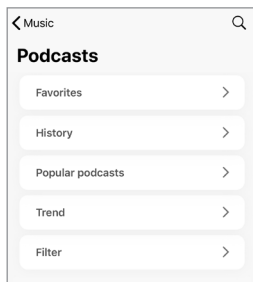


13.3.1.7 Подкаст

1. Чтобы получить доступ к содержимому подкаста, в приложении KEF Connect в разделе Live Stream («Прямая трансляция») нажмите Podcasts («Подкасты»).



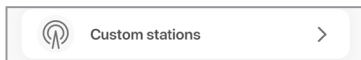
2. Чтобы начать потоковую передачу, найдите и запустите подкаст.



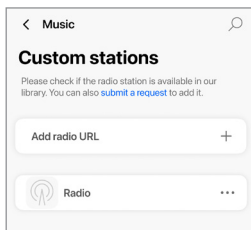
13.3.1.8 Пользовательские станции

Если вы не можете найти радиостанции в разделе Internet Radio («Интернет-радио»), вы можете зарегистрировать их для легкого доступа.

1. Чтобы получить доступ к пользовательским радиостанциям, в приложении KEF Connect в разделе Live Stream («Прямая трансляция») нажмите Custom Stations («Пользовательские станции»).

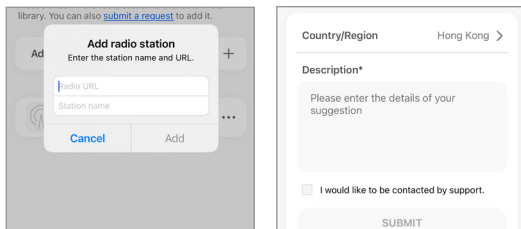


2. Нажмите Add Radio URL («Добавить URL-адрес радио»).

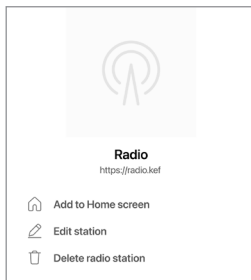


3. Введите URL-адрес и название радиостанции, а затем нажмите Add («Добавить»). Зарегистрированная радиостанция будет теперь сохранена для легкого доступа в разделе Custom Stations («Пользовательские станции»).

Либо нажмите на параметр submit a request («отправить запрос»), чтобы отправить запрос на добавление.



4. При необходимости нажмите на пользовательскую станцию, чтобы изменить ее.



13.3.2 Управление воспроизведением

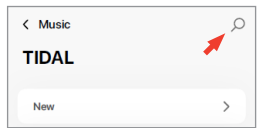
Для управления воспроизведением или поведением предлагаются указанные ниже функции. Обратите внимание на то, что эти функции могут быть доступны не для всех источников музыки, и интерфейс управления может незначительно отличаться.

13.3.2.1 Экран воспроизведения



13.3.2.2 Поиск

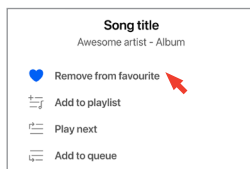
Для поиска исполнителей, альбомов или композиций в данном музыкальном источнике нажмите значок поиска (🔍).



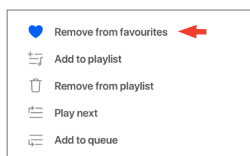
13.3.2.3 Избранное

- Выбор или отмена выбора в избранном

На экране воспроизведения нажмите на значок параметра (⋮), а затем выберите Add to favourite («Добавить в избранное») или Remove from favourite («Удалить из избранного»), чтобы выбрать или отменить выбор элемента (музыка, подкаст, радиостанция) в качестве избранного.



Вы также можете нажать значок опции (⋮) рядом с этим элементом (например, композицией, альбомом, списком воспроизведения) либо, нажав и удерживая элемент, выбрать Add to Favourites («Добавить в избранное») или Remove from Favourites («Удалить из избранного»).



- Доступ к избранному

Чтобы отобразить избранное в текущем источнике музыки, в главном меню нажмите Favourites («Избранное»).

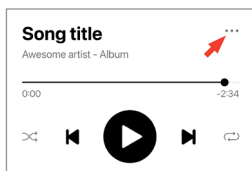


13.3.2.4 Очередь воспроизведения

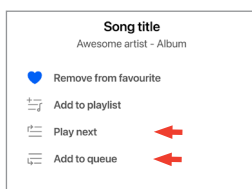
Добавление композиции в очередь означает, что она будет воспроизведена после текущей проигрываемой композиции. Очередь не является постоянным списком и не может быть сохранена.

- **Добавление композиции в очередь**

1. На экране воспроизведения нажмите на значок параметра (⋮).



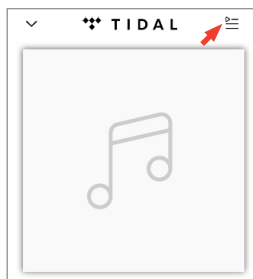
2. Выберите Add to Queue («Добавить в очередь»), чтобы добавить композицию в конец очереди. Либо выберите Play next («Воспроизвести следующим»), чтобы воспроизвести композицию в качестве следующей песни.



В зависимости от вашего выбора вы также можете добавить в список воспроизведения все композиции исполнителя, все композиции из альбома или все композиции из списка воспроизведения.

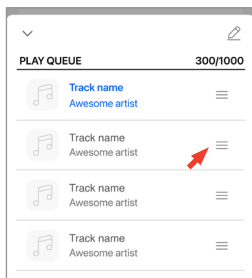
- **Отображение текущей очереди**

На экране воспроизведения коснитесь значка очереди (☰) в верхнем правом углу.



• Редактирование очереди

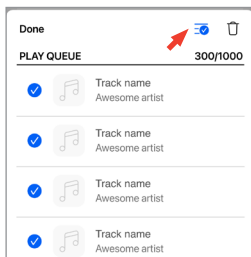
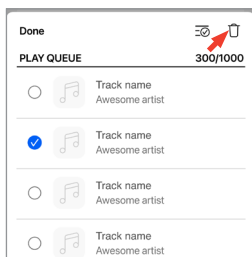
1. Чтобы отредактировать последовательность воспроизведения, нажмите и удерживайте три полоски (☰) справа от композиции и затем перетащите ее вверх или вниз очереди.



2. Чтобы удалить композицию из очереди, нажмите на значок редактирования (✎) в правом верхнем углу.



3. Выберите композицию в очереди и нажмите значок мусорной корзины (🗑) для ее удаления из очереди. Вы также можете выбрать несколько композиций для удаления или нажать на значок выбора всех элементов (☑), чтобы выбрать все композиции одновременно.



13.3.2.5 Списки воспроизведения

Список воспроизведения — это список композиций, которые можно воспроизводить в предпочитаемом последовательном порядке. Списки воспроизведения можно сохранять для будущего прослушивания.

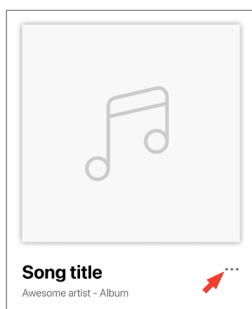
- Доступ к спискам воспроизведения

В текущем источнике музыки в главном меню нажмите Playlists («Списки воспроизведения»).

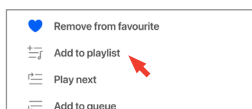


- Создание списка воспроизведения

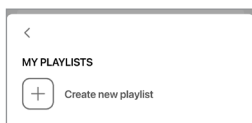
1. В списке композиций или на экране воспроизведения нажмите на значок параметра (⋮) справа.



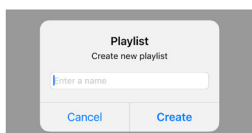
2. Нажмите Add to playlist («Добавить в список воспроизведения»).



3. Нажмите Create new playlist («Создать новый список воспроизведения»).

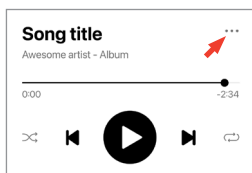


4. Придумайте название для списка воспроизведения, а затем нажмите Create («Создать»).

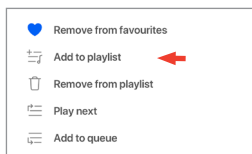


- **Добавление композиций в список воспроизведения**

1. В списке композиций или на экране воспроизведения нажмите на значок параметра (⋮) справа.



2. Нажмите Add to playlist («Добавить в список воспроизведения»).



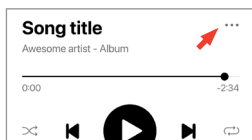
3. Выберите список воспроизведения, в который необходимо добавить композицию.



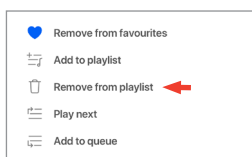
В зависимости от вашего выбора вы также можете добавить в список воспроизведения все композиции исполнителя или все композиции из альбома.

- **Редактирование списка воспроизведения**

1. На экране воспроизведения удаляемой композиции нажмите на значок параметра (⋮).

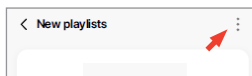


2. Нажмите Remove from playlist («Удалить из списка воспроизведения»).

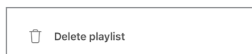


- Удаление списка воспроизведения

1. В списке воспроизведения коснитесь значка опции (⋮) в верхнем правом углу.




2. Нажмите Delete playlist («Удалить список воспроизведения»).

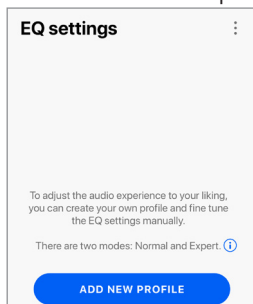


13.4 Эквалайзер

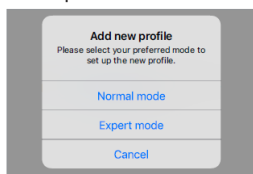
Для наилучшего качества звука примените настройки в соответствии с вашей зоной прослушивания.

13.4.1 Нормальный режим

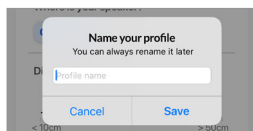
1. В приложении KEF Connect нажмите на значок настроек эквалайзера () в нижней части главного экрана.
2. Нажмите Add new profile («Добавить новый профиль»)



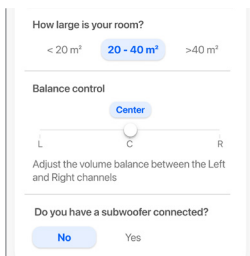
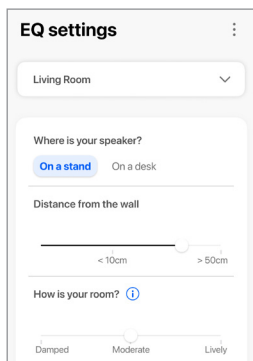
3. Выберите Normal mode («Нормальный режим»).



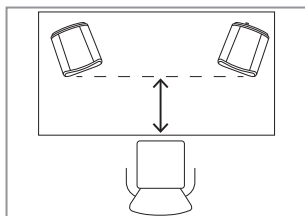
4. Придумайте название для нового профиля и затем нажмите Save («Сохранить»).



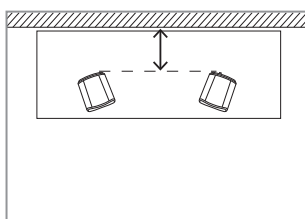
5. Настройте параметры в соответствии с зоной прослушивания.



- Место установки: On a stand or on a desk (На подставке или на столе)
- Distance from the front edge of the table (on a desk only) (Расстояние от переднего края стола (только при установке на столе)) (от > 50 см до 0 см)

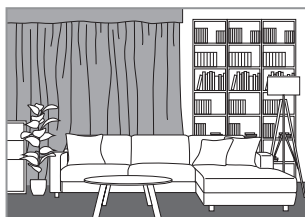


- Distance from the wall (Расстояние от стены) (от < 10 см до > 50 см)



- How is your room? (Какая у вас комната?) (Damped / Moderate / Lively) (Приглушенный / умеренный / резкий звук)

Damped (Приглушенный звук): крупная мебель, толстый ковер и тяжелые шторы



Moderate (Умеренный звук): мебель среднего размера, более тонкий ковер или коврик, обычные шторы и настенные элементы



Lively (Резкий звук): твердый пол, мало мебели, большие окна и отсутствие штор




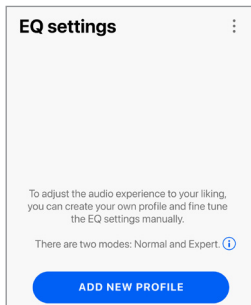
- How large is the room? (Какой размер комнаты?) ($< 20 \text{ м}^2$ / $20\text{--}40 \text{ м}^2$ / $> 40 \text{ м}^2$)
- Balance Control («Контроль баланса») (L–C–R)
- Сабвуфер подключен (Да/Нет).

Если сабвуфер подключен, укажите его модель, баланс и громкость.

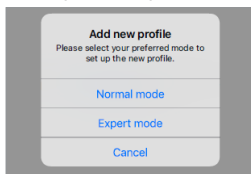
6. По завершении настройки нажмите Save («Сохранить»).

13.4.2 Экспертный режим

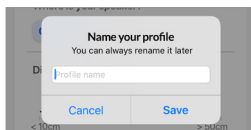
1. В приложении KEF Connect нажмите значок настроек эквалайзера () в нижней части главного экрана.
2. Нажмите Add new profile («Добавить новый профиль»).



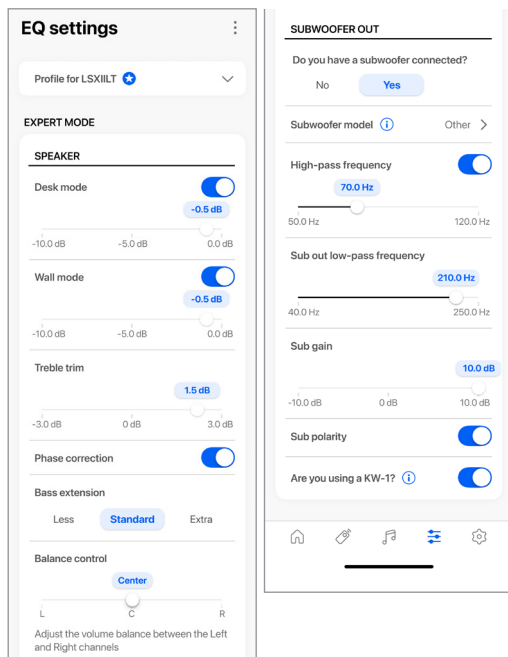
3. Выберите Expert mode («Экспертный режим»).



4. Создайте имя для своего нового профиля и нажмите Save («Сохранить»).



5. Экспертный режим позволяет более точно настраивать параметры эквалайзера.



Настройки приведены ниже.

- Desk Mode («Настольный режим») (вкл./выкл., от -10,0 дБ до 0,0 дБ)
- Wall Mode («Настенный режим») (вкл./выкл., от -10,0 дБ до 0,0 дБ)
- Treble Trim («Отсечение высоких частот») (от -3,0 дБ до 3,0 дБ)
- Phase Correction («Фазовая коррекция») (вкл./выкл.)
- Bass Extension («Расширение низких частот») (Less («Меньше»)/Standard («Стандарт»)/Extra («Дополнительно»))
- Balance Control («Контроль баланса») (L–C–R)
- Subwoofer Connected («Сабвуфер подключен») (Да/Нет)
- Subwoofer model («Модель сабвуфера»)
- High-Pass Frequency («Фильтр высоких частот») (вкл./выкл., от 50 Гц до 120 Гц)
- Sub Out Low-Pass Frequency («Фильтр низких частот сабвуфера») (от 40 Гц до 250 Гц)
- Sub Gain («Усиление сабвуфера») (от -10 дБ до 10 дБ)

- Sub Polarity («Полярность сабвуфера») (вкл./выкл.)
- Вы используете KVV-1? (Да/Нет)



Объяснение настроек эквалайзера

On a desk/distance from the front edge of the table (Expert Mode: Desk Mode) (На столе/расстояние от переднего края стола (экспертный режим: настольный режим): этот параметр регулирует зону «присутствия» (170 Гц +/- 1 октава). Слишком высокое значение приводит к грязному звучанию, а недостаточная настройка присутствия делает звук далеким и пустым.

Distance from the wall (Расстояние от стены) (экспертный режим: настенный режим): этот параметр регулирует все частоты примерно от 500 Гц и ниже, вызывая более широкие изменения, чем в настольном режиме. Выпадение этих частот приводит к металлическому звучанию, в то время как слишком большое количество этих частот может заглушить общее представление более низкими частотами.

How is your room? (Expert Mode: Treble Trim): (Какая у вас комната?) (экспертный режим: отсечение высоких частот): Эта настройка регулирует частоты выше 500 Гц. В комнате с высоким звукопоглощением (большое количество штор, мягкой мебели) звук может казаться приглушенным, в то время как в комнате с большим отражением звука (высокий потолок, плоские поверхности, стекло) звук может казаться резким. Двигайтесь в сторону настройки Damped («Приглушенный»), чтобы уменьшить эффект приглушенности, или в сторону Lively («Резкий»), чтобы уменьшить резкость звука.

How large is your room (Expert Mode: Bass Extension) (Какой размер имеет ваша комната (экспертный режим: расширение низких частот): этот параметр регулирует расширение низких частот динамиков. Чем больше выбранный размер комнаты, тем ниже точка спада частотной характеристики.

Balance Control (Контроль баланса): Эта настройка (Balance Control) позволяет регулировать баланс громкости между левым и правым каналами.



Объяснение настроек сабвуфера

Subwoofer/Speaker Balance (Basic Mode) (Баланс сабвуфера/динамика (базовый режим)): эта настройка регулирует вывод низких частот между сабвуфером и динамиками. Если переместить ползунок ближе к варианту Subwoofer («Сабвуфер»), то большая часть низких частот будет обрабатываться сабвуфером.

High-Pass Frequency («Фильтр высоких частот»): частоты выше заданного значения будут воспроизводиться динамиками.


Sub Out Low-Pass Frequency («Фильтр нижних частот сабвуфера»): частоты ниже установленного значения будут обрабатываться сабвуфером. Эта настройка может перекрываться с фильтром высоких частот, что может помочь более эффективно интегрировать динамик/сабвуфер без провалов или пиков в общем отклике.

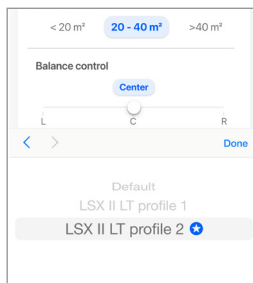
Sub Gain («Усиление сабвуфера»): эта настройка изменяет уровень сигнала, выводимого на сабвуфер.

Sub Polarity («Полярность сабвуфера»): в идеале динамики и сабвуфер необходимо перемещать в одном и том же направлении одновременно, иначе возможно выпадение частот. Изменение полярности сабвуфера может решить проблему отсутствия низких частот.


Are you using a KW-1 (Вы используете KW-1)?: KW-1 — это комплект адаптера для сабвуфера, который передает по беспроводной связи сигналы, позволяющие установить сабвуфер оптимальным образом. Активируйте эту опцию, если вы используете KW-1.

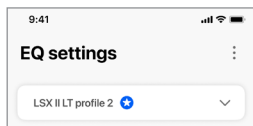
13.4.3 Выбор звукового профиля

1. В приложении KEF Connect нажмите значок настроек эквалайзера () в нижней части главного экрана.
2. Нажмите Default («По умолчанию»), а затем выберите звуковой профиль, который будет применяться к динамикам. Профили со звездочкой создаются в экспертном режиме.

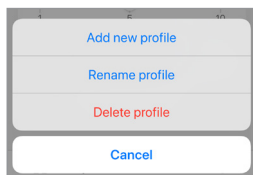


13.4.4 Переименование звукового профиля

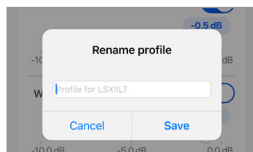
1. В выбранном профиле эквалайзера коснитесь значка опции () в верхнем правом углу.



2. Нажмите Rename profile («Переименовать профиль»).

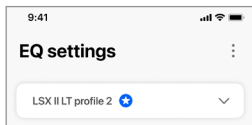


3. Создайте новое название профиля и нажмите Save («Сохранить»).

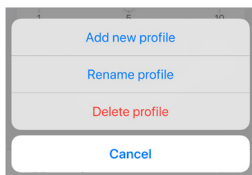


13.4.5 Удаление звукового профиля

1. В выбранном профиле эквалайзера коснитесь значка опции (⋮) в верхнем правом углу.



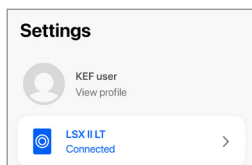
2. Нажмите Delete profile («Удалить профиль»).



13.5 Профиль

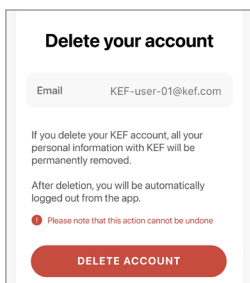
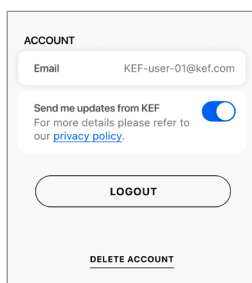
В этом меню можно просмотреть персональные данные (имя учетной записи и изображение профиля) вашей зарегистрированной учетной записи пользователя или удалить вашу учетную запись.

1. В приложении KEF Connect нажмите значок настроек (⚙️) в нижней части главного экрана.
2. Нажмите View profile («Просмотреть профиль»).



3. Если вы хотите удалить свою учетную запись, нажмите Delete Account («Удалить учетную запись») в нижней части экрана и следуйте инструкциям для завершения процесса.

Этот процесс может занять до 10 рабочих дней. По завершении процесса вы получите по электронной почте сообщение с подтверждением.

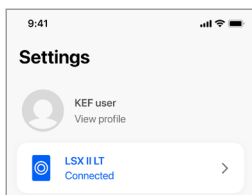


13.6 Выбор динамика

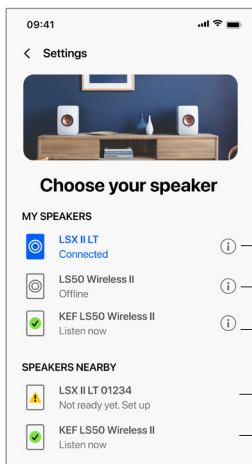
13.6.1 Мой динамик и динамики рядом

Это меню позволяет приложению KEF Connect переключаться на другую пару динамиков для управления и осуществления потоковой передачи. Сначала все динамики необходимо настроить через одно и то же приложение KEF Connect, и лишь затем они будут доступны для выбора.

1. В приложении KEF Connect нажмите значок настроек (⚙️) в нижней части главного экрана.
2. Выберите название подключенных динамиков.



3. Выберите другую пару динамиков для управления и потоковой передачи.



- ① — Используемые динамики
- ① — Динамики в той же сети, но выключены
- ① — Динамики в одной сети и готовы к переключению
- Еще не настроено для использования с приложением KEF Connect
- Уже настроено с помощью приложения KEF Connect на другом мобильном устройстве

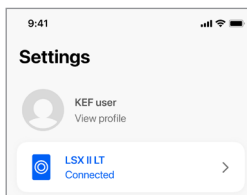


Динамики, указанные в разделе Speakers Nearby (Динамики рядом) находятся в одной сети, но еще не готовы к управлению через приложение KEF Connect на вашем мобильном устройстве.

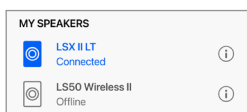
13.6.2 Информация о динамике

Это меню позволяет получить дополнительную информацию о подключенных динамиках, переименовать динамики и отключить динамики от приложения KEF Connect.

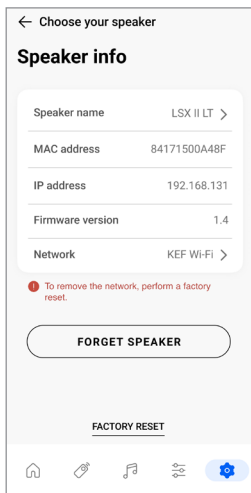
1. В приложении KEF Connect нажмите значок настроек (⚙️) в нижней части главного экрана.
2. Выберите название подключенных динамиков.



3. Коснитесь инфозначка (i) рядом с названием подключенных динамиков.



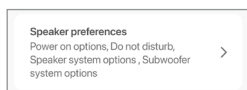
4. Проверьте MAC-адрес, IP-адрес и версию микропрограммного обеспечения динамиков. Также можно переименовать динамики, исключить динамики (отключить их от приложения KEF Connect) или выполнить сброс до заводских настроек.



13.7 Параметры динамиков

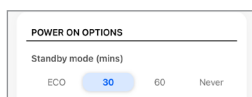
Это меню (Speaker Preferences) позволяет настраивать параметры динамиков. Для доступа к этому меню:

1. В приложении KEF Connect нажмите значок настроек (⚙️) в нижней части главного экрана.
2. Нажмите Speaker preferences («Параметры динамиков»).



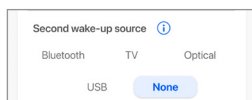
13.7.1 Параметры включения питания — режим ожидания

Эта настройка определяет период (ECO (20), 30 или 60 минут), в течение которого динамики будут бездействовать во включенном состоянии перед автоматическим переходом в режим ожидания. Если выбран вариант Never («Никогда»), динамики необходимо выключать вручную.



13.7.2 Параметры включения питания — второй сигнал пробуждения

Эта настройка позволяет автоматически включать динамики при поступлении аудиосигнала от выбранного второго источника. Этот параметр недоступен, если для режима ожидания установлено значение ECO.



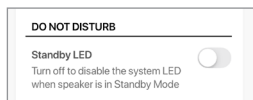
13.7.3 Параметры включения питания — автоматическое переключение на источник ТВ

Эта настройка обеспечивает автоматическое переключение динамиков в режим ТВ, когда телевизор включен.



13.7.4 Не беспокоить — индикатор ожидания

Эта настройка позволяет светодиодному индикатору отключаться, когда динамики находятся в режиме ожидания.



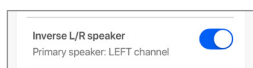
13.7.5 Не беспокоить — сигнал запуска

Эта настройка позволяет отключать звук запуска при включении динамиков.



13.7.6 Параметры акустической системы — инвертирование левого/правого динамика

Эта настройка меняет назначение правого и левого динамика. По умолчанию основной динамик воспроизводит правый канал.



13.7.7 Параметры акустической системы — режим питания KW-1

Эта настройка позволяет переключить USB-порт основного динамика с аудиовхода на выход питания. Активируйте эту настройку, чтобы включить питание передатчика KW-1 от динамиков. Внимание: пока эта настройка активирована, аудиовход USB будет отключен.



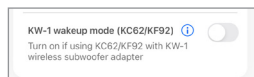
13.7.8 Параметры системы сабвуфера — пробуждение сабвуфера при запуске

Эта настройка включает сабвуфер одновременно с включением динамиков. Эта функция работает только с сабвуферами KEF и может быть несовместима с сабвуферами других марок.



13.7.9 Параметры системы сабвуфера — режим пробуждения KW-1 (KC62/KF92)

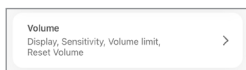
Эта настройка обеспечивает более сильный сигнал пробуждения при использовании сабвуфера KEF KC62 или KF92 с беспроводным адаптером сабвуфера KW-1. Включение этого режима с другими конфигурациями подключения может привести к непредвиденным результатам.



13.8 Громкость

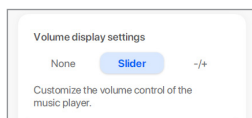
Это меню (Volume) позволяет настроить параметры громкости. Для доступа к этому меню:

1. В приложении KEF Connect нажмите значок настроек (⚙️) в нижней части главного экрана.
2. Нажмите Volume («Громкость»).



13.8.1 Настройка отображения громкости

Эта настройка (Volume Display Setting) позволяет настроить способ отображения регулятора громкости.



- None («Нет»): во время воспроизведения регулировка громкости не будет отображаться.
- Slider («Ползунок»): регулятор громкости будет отображаться в виде ползунка для регулировки.



Чтобы отключить или восстановить вывод звука из динамиков, нажмите на значок динамика слева.



- -/+ : регулятор громкости будет отображаться в виде кнопок «-» и «+» для регулировки.

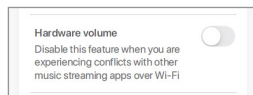


Чтобы отключить или восстановить вывод звука из динамиков, нажмите на значок динамика по центру.



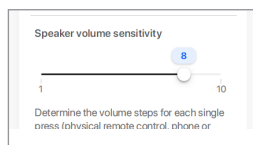
13.8.2 Аппаратное регулирование громкости

Эта настройка доступна только на устройствах iOS. Аппаратные кнопки громкости соотносятся к физическим кнопкам громкости на вашем устройстве. Если у вас возникли конфликты с другими приложениями для потоковой передачи музыки через соединение Wi-Fi, отключите этот параметр.



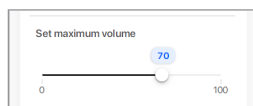
13.8.3 Чувствительность регулировки громкости динамиков

Эта настройка позволяет установить количество шагов увеличения громкости для каждого нажатия физических кнопок регулировки громкости на вашем устройстве.



13.8.4 Максимальная громкость

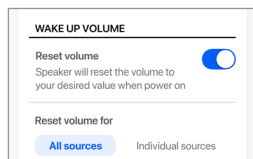
Эта настройка позволяет установить максимальный уровень при регулировке громкости. Настройка применяется ко всем источникам.

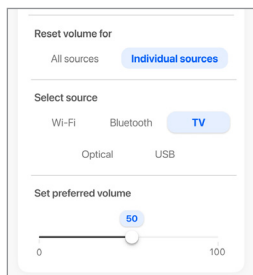


13.8.5 Громкость сигнала пробуждения

Эта настройка обеспечивает настройку громкости сигнала пробуждения динамиков на нужный уровень при их включении. Эту настройку можно применить ко всем источникам или установить различную громкость сигнала пробуждения для каждого отдельного источника.

Громкость сигнала пробуждения — все источники





13.9 Производительность

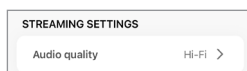
В этом меню вы можете настроить потоковую передачу и оценить качество своей сети. Для доступа к этому меню выполните указанные ниже действия.

1. В приложении KEF Connect нажмите значок настроек (⚙️) в нижней части главного экрана.
2. Коснитесь надписи Performance («Производительность»)



13.9.1 Настройки потоковой передачи — качество звука

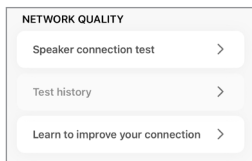
Эта настройка позволяет выбрать в приложении KEF Connect качество звука для потоковых музыкальных служб.



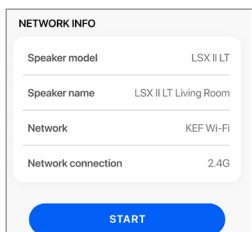
- Hi-Fi (Hi-Fi quality) (Hi-Fi (качество Hi-Fi)): всегда выбирайте этот параметр для наилучшего качества звука. Максимальное качество зависит от службы потоковой передачи музыки и вашей подписки.
- High (CD quality) (Высокое (качество CD)): выберите этот параметр, если динамики находятся в перегруженной сети и демонстрируют снижение качества звука.
- Normal (MP3 quality) (Нормальное (качество MP3)): выберите этот параметр, если динамики находятся в перегруженной сети и демонстрируют пропадание звука.

13.9.2 Качество сети

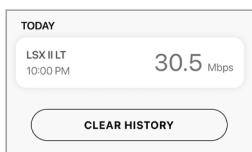
Эта настройка позволяет оценивать качество вашей сети. Подробнее см. в разделе «[Проверка подключения динамиков](#)».



- Проверка подключения динамиков: выберите эту опцию для выполнения проверки качества сети.



- История проверок: выберите эту опцию для просмотра истории проверок.



- Как улучшить качество подключения: выберите эту опцию для просмотра советов по оценке и улучшению качества сети на веб-сайте KEF.

13.10 Обновление микропрограммного обеспечения

13.10.1 Автоматическая проверка микропрограммного обеспечения

Каждые 4 часа динамики проверяют доступность нового обновления микропрограммного обеспечения на сервере. Если микропрограммное обеспечение доступно, система проверит, является ли обновление обязательным или нет.

Если обновление микропрограммного обеспечения является обязательным, система запустит обновление, когда:

- динамики находятся в режиме ожидания;
- или если источник Wi-Fi/источник Bluetooth не использовался в течение 60 минут.

Если обновление микропрограммного обеспечения не обязательно, оно будет выполнено в следующих случаях:

- динамики находятся в режиме ожидания с 2 до 3 часов ночи;
- или если источник Wi-Fi/источник Bluetooth не использовался в течение 60 минут.

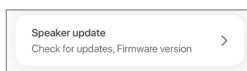
Обновление микропрограммного обеспечения не выполняется во время использования динамиков.

13.10.2 Обновление микропрограммного обеспечения вручную

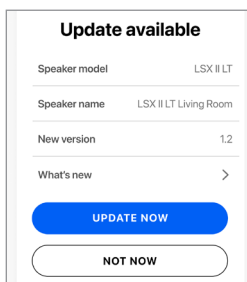
Это меню (Manual Firmware Update) позволяет проверять наличие обновлений микропрограммного обеспечения вручную.

Для доступа к этому меню:

1. В приложении KEF Connect нажмите значок настроек (⚙️) в нижней части главного экрана.
2. Нажмите Speaker update («Обновление динамиков»).



3. Если доступно обновление, нажмите Update now («Обновить сейчас»), чтобы перейти к обновлению микропрограммного обеспечения.

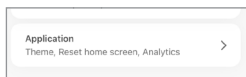


13.11 Приложение

В этом меню можно сбросить настройки главного экрана и отправить данные аналитики.

Для доступа к этому меню выполните указанные ниже действия.

1. В приложении KEF Connect нажмите значок настроек (⚙️) в нижней части главного экрана.
2. Нажмите Application («Приложение»).



13.11.1 Настройки темы — тема

Эта настройка позволяет установить режим темы (системный, светлый или темный).



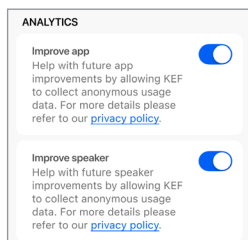
13.11.2 Настройки темы — сброс главного экрана

Эта настройка (Theme Settings – Reset Home Screen) позволяет сбросить главный экран приложения до настроек по умолчанию.



13.11.3 Аналитика — усовершенствование приложения/динамика

Эта настройка (Analytics – Improve App/Speaker) позволяет приложению KEF Connect отправлять анонимные аналитические данные для усовершенствования в компанию KEF. Мы рекомендуем включить этот параметр, чтобы помочь KEF повысить производительность продукта.



13.11.4 Chromecast Built-in

Эта настройка связана с активацией [Chromecast Casting](#), отправкой отчетов об использовании и сбоях в работе устройств в компанию Google.

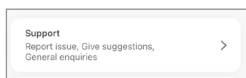


13.12 Поддержка

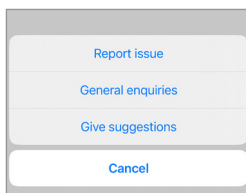
Это меню (Support) позволяет сообщать о проблемах, делать предложения и подавать общие запросы.

Для доступа к этому меню:

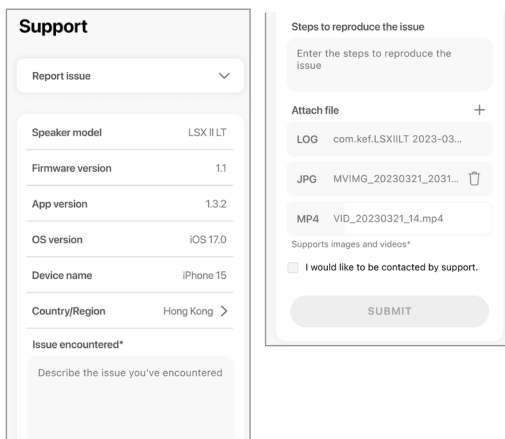
1. В приложении KEF Connect нажмите значок настроек (⚙️) в нижней части главного экрана.
2. Нажмите Support («Поддержка»).



3. Выберите необходимый тип поддержки и действуйте в соответствии с инструкциями на экране.



4. Если вы сообщите о проблеме, служба электронной почты автоматически прикрепит журналы динамиков, которые помогут KEF изучить проблему. В своем электронном письме также приведите описание проблемы.



14. Очистка и уход

⚠ ОСТОРОЖНО!

Опасность поражения электрическим током!

Неправильная очистка динамиков может привести к травмам.

- Перед очисткой динамиков обязательно отключайте кабель питания от розетки.

УВЕДОМЛЕНИЕ!

Опасность короткого замыкания!

Попадание в корпус воды и других жидкостей может вызвать короткое замыкание.

- Убедитесь в том, что в корпус динамиков не проникает вода или другие жидкости.
- Ни в коем случае не погружайте динамики в воду или другие жидкости.

УВЕДОМЛЕНИЕ!

Опасность повреждения!

Неправильное обращение с динамиками может привести к повреждению.

- Не используйте агрессивные чистящие средства, щетки с металлической или нейлоновой щетиной, а также острые или металлические предметы, такие как ножи, жесткие скребки и т. п. Они могут повредить поверхность.
1. Перед очисткой отсоедините кабель питания динамиков от розетки.
 2. Очищайте поверхность динамиков чистой тканью без ворса. Для удаления стойких пятен при необходимости используйте бесспиртовое средство для очистки (например, средство для очистки экранов или линз очков).
 3. Для очистки головок Uni-Q (диффузоры динамиков) используйте антистатический очиститель и мягкую губку. Будьте осторожны, поскольку излишнее усилие может повредить головку.

15. Утилизация

15.1 Утилизация упаковки

Перед утилизацией рассортируйте упаковочные материалы. Утилизируйте картон, плотную бумагу и упаковку в соответствии с правилами, действующими в регионе эксплуатации.

15.2 Утилизация динамиков

Запрещено выбрасывать старую электротехнику вместе с бытовыми отходами!

LSX II LT представляет собой электронное изделие, не подлежащее утилизации вместе с бытовыми отходами. Утилизируйте динамики в соответствии с правилами, действующими в вашем городе или округе. Это обеспечит профессиональную переработку старой техники и снизит негативные последствия.

15.3 Утилизация аккумуляторов

Запрещено выбрасывать аккумуляторы вместе с бытовыми отходами!

По закону вы как конечный пользователь обязаны сдавать все аккумуляторы независимо от того, содержат ли они вредные вещества*, в пункт сбора, находящийся в ведении муниципальных властей, или розничному продавцу, чтобы их можно было утилизировать экологически безопасным способом.

* отмечены маркировкой: Cd = кадмий, Hg = ртуть, Pb = свинец

16. Часто задаваемые вопросы и устранение неисправностей

16.1 Настройка

1. Как настроить динамики?

- В первую очередь вам понадобится домашняя сеть Wi-Fi. Она необходима для того, чтобы вы могли пользоваться полным набором функций и поддерживать систему в актуальном состоянии.
- Затем загрузите из App Store или Google Play Store приложение KEF Connect и установите его на свое мобильное устройство. Чтобы подключить динамики к домашней сети Wi-Fi, следуйте инструкциям в приложении KEF Connect.

2. Какие параметры маршрутизатора поддерживаются этими динамиками?

- IEEE 802.11a/b/g/n/ac, IPv4, IPv6, двухдиапазонный 2,4 ГГц/5 ГГц
- Для обеспечения стабильной потоковой передачи, в частности, для музыкальных файлов с высоким разрешением, рекомендуется сеть Wi-Fi с частотой 5 ГГц и скоростью передачи данных не менее 1300 Мбит/с.
- Офисные, гостиничные, гостевые и общественные сети часто используют дополнительные средства безопасности или аутентификации, которые могут помешать динамикам выполнить подключение. Для настройки сети и обеспечения полной функциональности системы при использовании таких сетей вам может потребоваться помощь сетевого администратора.
- Маршрутизаторы/мобильные точки доступа LTE также поддерживаются, но они могут потреблять значительное количество энергии аккумулятора и существенный объем мобильных данных.

3. Могу ли я использовать маршрутизатор узлов сети?

- Да, мы протестировали самые популярные маршрутизаторы узлов сети, и они хорошо показали себя в работе с динамиками. Тем не менее, поскольку промышленного стандарта для маршрутизаторов узлов еще не существует, у каждого производителя может быть собственная технология. Если ваш маршрутизатор узлов сети не работает с этими динамиками, убедитесь в том, что вы обновили микропрограммное обеспечение маршрутизатора до последней версии, или обратитесь к производителю за решениями.

4. На каком расстоянии можно размещать оба динамика?

- Проводная связь: длина кабеля до 8 метров.
- Оптимальное для прослушивания расстояние между динамиками и слушателем зависит от расстояния между основным и дополнительным динамиком. Постарайтесь устанавливать примерно одинаковое расстояние между основным и дополнительным динамиками, а также между динамиками и слушателем.

5. На какую площадь комнаты рассчитаны динамики?

- 10–100 м²

6. Можно ли настроить основной динамик как левый канал?

- По умолчанию основной динамик является правым каналом, а дополнительный динамик — левым каналом. После подключения динамиков к домашней сети Wi-Fi вы можете инвертировать левый/правый каналы в приложении KEF Connect.

7. Необходимо ли сопрягать оба динамика друг с другом?

- Основной и дополнительный динамики соединяются после подключения прилагаемого кабеля USB-C Interspeaker. Если вы не слышите звук из дополнительного динамика, см. раздел «Устранение неполадок».

8. Могу ли я переименовать динамик?

- Да, переименование можно выполнить в приложении KEF Connect. Это изменит его название для соединений Wi-Fi и Bluetooth.

9. Можно ли использовать динамики без сети Wi-Fi?

- Хотя можно использовать динамики без выполнения процесса подключения, включив режим Без Wi-Fi или режим Без беспроводной связи, мы не рекомендуем этого делать.
- В противном случае вы упустите важные функции, исправления ошибок и улучшения, включенные в обновления прошивки.
- Мы рекомендуем сначала подключить динамики через сеть Wi-Fi. Благодаря этому можно проверять наличие и устанавливать обновления прошивки, которые важны для вас, чтобы в полной мере использовать все функции и улучшения. После обновления можно использовать динамики с сетью Wi-Fi или без нее в зависимости от ваших предпочтений и требований.

10. Можно ли использовать собственный кабель USB-C для подключения динамиков?

- Для подключения динамиков LSX II LT не рекомендуется использовать кабели USB-C других производителей. Прилагаемый кабель для подключения динамиков имеет собственные конфигурации, соответствующие производительности, к которой мы стремимся.
- Поскольку существует множество доступных в продаже USB-кабелей с различными конфигурациями, будет трудно определить, работают ли определенные модели кабелей с LSX II LT, не опасаясь за безопасность.
- Если вы действительно хотите использовать собственный кабель, убедитесь, что он поддерживает USB 3.0 или выше, а также PD 3.0 или выше
- Обратите внимание, что компания KEF не несет ответственность за неисправности или имущественный ущерб, возникший вследствие использования кабелей сторонних производителей.

16.2 Воспроизведение и потоковая передача

1. Какой вариант беспроводной потоковой передачи лучше всего подходит для разных приложений?

- Рекомендации касательно лучших вариантов беспроводной потоковой передачи для музыкальных/мультимедийных приложений на мобильных устройствах.

Приложение	Протокол беспроводной потоковой передачи				
	AirPlay 2	Chromecast	Собственный протокол приложения для потоковой передачи музыки	Приложение KEF Connect	Bluetooth
Spotify	✓	✓	Spotify Connect ✓	–	✓
TIDAL	✓	✓	TIDAL Connect ✓	✓	✓
QQ Music	✓	✓	QPlay ✓	–	✓
Apple Music	✓	✓	–	–	✓
Amazon Music	✓	✓	–	✓	✓
Deezer	✓	✓	–	✓	✓
Qobuz	✓	✓	–	✓	✓
Интернет-радио	✓	✓	–	✓	✓
Аудиоподкаст	✓	✓	–	✓	✓
Youtube (аудио)	✓	✓	–	–	✓
Youtube Music	✓	✓*	–	–	✓

✓ = поддерживается

✓ = поддерживается и рекомендуется для достижения максимально высокого качества звука и стабильной потоковой передачи.

*Доступно только для подписки Youtube Music Premium.

2. Могу ли я передавать на динамики звук с Youtube, Netflix и другого мультимедийного контента?

- Возможна потоковая передача данных через AirPlay, Chromecast или Bluetooth. Это зависит от платформы.

3. Сабвуфер работает с моно- или стереофоническим выходным сигналом?

- Это монофонический сигнал.

4. Как настроить динамики, если я предпочитаю регулировать громкость на внешнем оборудовании (предварительный усилитель, системы потоковой передачи/системы передачи на несколько комнат), а не через приложение KEF Connect?

- Выполните указанные ниже действия в приложении KEF Connect.

1) В настройках перейдите к разделу Volume («Громкость») и измените параметр Volume Display («Отображение громкости») на «-/+».

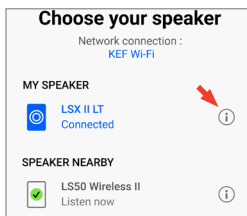
2) Выберите соответствующий входной источник.

3) Измените громкость на 71. Теперь для выбранного источника установлено значение Unity gain («Единичное усиление»).

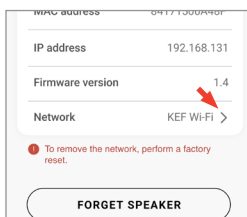
16.3 Устранение неисправностей

1. Как настроить динамики для другой сети?

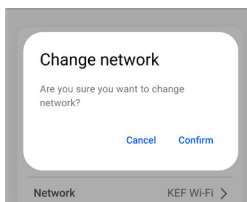
1. В списке Динамики нажмите на значок информации (**i**), чтобы перейти на страницу Сведения о динамиках.



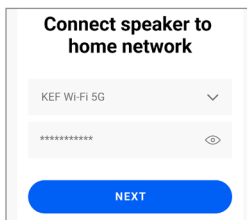
2. Нажмите на значок со стрелкой (>) в строке Сеть.



3. Подтвердите смену сети.



4. Выберите новую сеть Wi-Fi и введите пароль.



5. После смены сети для динамиков подключите мобильное устройство к новой сети, чтобы управлять динамиками.
 - Либо выполните сброс до заводских настроек, чтобы удалить предыдущие параметры сети, а также все настройки эквалайзера и системные настройки.

Для этого нажмите и удерживайте кнопку сброса (RE) на задней панели, пока светодиодный индикатор над кнопкой не начнет мигать.

2. Что делать, если во время настройки я не могу найти в сети свои динамики?

- Убедитесь в том, что светодиодный индикатор основного динамика мигает белым и желтым. Динамики готовы к подключению к сети Wi-Fi.
- Подождите примерно 30–40 секунд, пока динамики не появятся в списке.
- Если вы по-прежнему не видите динамики, убедитесь в том, что ваше мобильное устройство, динамики и маршрутизатор находятся в пределах прямой видимости (чем ближе, тем лучше).
- Динамики выполняют трансляцию на 2 канале (диапазон 2,4 ГГц). Если частотный диапазон маршрутизатора пересекается с этим каналом, это может вызвать проблемы с обнаружением и подключением. Перейдите в настройки маршрутизатора и настройте канал 2,4 ГГц, чтобы избежать пересечения с каналом 2.

3. Как сообщить об ошибке или проблеме?

- В приложении KEF Connect перейдите в раздел Settings («Настройки») > Support («Поддержка»). Для того чтобы мы могли лучше понять ошибку или проблему, предоставьте описательный отчет.

4. Отсутствует звук из обоих динамиков.

- Убедитесь в том, что динамики уже включены и не установлены в беззвучный режим.
- Убедитесь в том, что вы используете правильный набор динамиков и выбрали правильный источник звука.
- Проверьте уровень громкости: возможно, необходимо увеличить громкость.

5. Оба динамика пропадают.

- Если сеть перегружена, это снижает скорость потоковой передачи музыки, поэтому вам необходимо настроить динамики на менее загруженный канал маршрутизатора.
- Проверьте, нет ли проблемы с сетью. Выполните проверку подключения динамиков в приложении KEF Connect.
- Измените качество потоковой передачи аудио в приложении KEF Connect на более низкое разрешение.
- Если сеть перегружена или подключено несколько беспроводных устройств, это создает сильные помехи. Постарайтесь минимизировать помехи вокруг динамиков. Если проблема не устранена, подключите интернет-порт динамиков к маршрутизатору.

6. Отсутствует звук из дополнительного динамика.

- Проверьте надежность соединения основного и дополнительного динамиков прилагаемым кабелем для подключения динамиков.
- Обязательно используйте надлежащий кабель USB-C Interspeaker.
- Проверьте, что кабель для подключения динамиков подсоединен к правильным соединительным разъемам.

7. Пропадает звук из дополнительного динамика.

- Проверьте надежность соединения основного и дополнительного динамиков прилагаемым кабелем для подключения динамиков.
- Обязательно используйте надлежащий кабель USB-C Interspeaker.

8. При использовании динамиков с телевизором звук не синхронизирован с изображением.

- Если возможно, используйте на телевизоре функцию задержки видео/ синхронизации губ.
- Воспользуйтесь HDMI-/оптическим входом и постарайтесь не использовать соединение по Bluetooth. Для Bluetooth-кодеков характерны задержки.

9. Динамики подключены к телевизору с помощью кабеля HDMI, но звук отсутствует.

- Убедитесь в том, что в качестве источника звука для динамиков выбран телевизор.
- Если светодиодный индикатор основного динамика мигает голубым, это означает, что соединение HDMI не обнаружено. В этом случае убедитесь в том, что кабель HDMI подключен к порту ARC телевизора.

Если светодиодный индикатор основного динамика мигает голубым, это означает, что установлено только соединение CEC (не ARC) (звук телевизора может отсутствовать). В этом случае выполните указанные ниже действия.

- Включите на телевизоре соединение HDMI CEC. Поскольку разные производители могут называть это соединение по-разному (например, Anynet+ для Samsung, Simplink для LG), см. информацию о включении соединения HDMI в инструкции по эксплуатации вашего телевизора. Как только соединение HDMI CEC будет установлено, светодиодный индикатор основного динамика на короткое время загорится голубым, а затем погаснет (теперь установлены оба соединения CEC и ARC).
- Если отсутствует только звук, но все остальное работает, убедитесь в том, что для аудиовыхода HDMI установлен вариант PCM (по умолчанию часто устанавливается вариант Dolby Digital). Поскольку меню настроек у разных

производителей телевизоров отличаются, см. инструкцию по эксплуатации вашего телевизора. Также проверьте настройки и используемого приложения (например, Netflix и Disney+) и убедитесь в выборе PCM. Основной динамик обнаруживает сигналы, отличные от PCM, если светодиодный индикатор мигает синим и фиолетовым цветами.

- Замените кабель HDMI (наши внутренние тесты показали, что если кабели HDMI имеют более низкое качество, соединение может быть невозможным) и убедитесь в том, что кабель HDMI подключен правильно.
 - В крайнем случае выключите и снова включите телевизор (отсоедините от телевизора кабель питания и вновь вставьте его через 10–15 секунд), после чего повторите попытку. Телевизоры формата Smart TV функционируют подобно смартфонам и иногда требуют перезагрузки.
 - Если проблема не исчезнет, сообщите о ней через раздел Support («Поддержка») приложения KEF Connect, и мы изучим ваш случай. До тех пор используйте оптическое соединение в качестве запасного решения.
- 10. Динамики подключены к телевизору с помощью оптического кабеля, но звук отсутствует.**
- Убедитесь в том, что ваш телевизор настроен на выведение цифрового звука в формате PCM.
 - Если проблема не исчезнет, попробуйте другой оптический кабель или другой вариант подключения (например, HDMI).
- 11. Я не могу найти радиостанцию или подкаст в приложении KEF Connect.**
- Мы постоянно обновляем и расширяем нашу базу данных радиостанций и подкастов. Воспользуйтесь функцией Support («Поддержка») в приложении KEF Connect и отправьте нам RSS-ссылку соответствующего веб-сайта. После проверки мы добавим его в нашу базу данных.
- 12. Я не могу отрегулировать громкость динамика.**
- Проверьте, не установлено ли максимальное ограничение регулировки громкости.
 - Убедитесь в том, что вы подключаете и регулируете правильный набор динамиков в сети.

13. Я хочу использовать собственный кабель USB-C для подключения динамиков, но дополнительный динамик не передает звук.

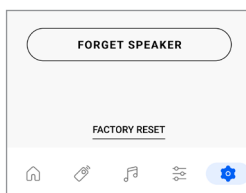
- Проверьте надежность соединения основного и дополнительного динамиков кабелем USB-C.
- Убедитесь, что ваш кабель* поддерживает USB 3.0 или выше, а также PD 3.0 или выше.

*Для подключения динамиков LSX II LT не рекомендуется использовать кабели USB-C других производителей. Прилагаемый кабель для подключения динамиков имеет собственные конфигурации, соответствующие производительности, к которой мы стремимся ([подробнее](#)).

14. Как восстановить заводские настройки динамиков?

- Для этого:
 1. Нажмите и удерживайте кнопку сброса на задней панели основного динамика в течение примерно 5 секунд, пока светодиодный индикатор над кнопкой не мигнет желтым цветом.


Светодиодный индикатор основного динамика должен мигать белым и желтым цветами.
 2. Запустите приложение KEF Connect и следуйте инструкциям по настройке динамиков.
- Либо выполните сброс до заводских настроек с помощью приложения KEF Connect:
 1. В списке Динамики нажмите на значок информации (**i**), чтобы перейти на страницу Сведения о динамиках.
 2. Нажмите Factory Reset («Сброс до заводских настроек») в нижней части экрана.



16.4 Светодиодные индикаторы

Статус подключения и функционирования наглядно отображается при помощи разных цветов и пиктограмм светодиодного индикатора на основном и дополнительном динамиках. См. таблицу ниже.

Динамик	Пиктограмма	Статус
Основной	 Попеременно мигающий белый и желтый	Система LSX II LT готова к подключению к сети Wi-Fi. Для настройки динамиков запустите приложение KEF Connect.
Основной	 Пульсирующий желтый	Динамики находятся в режиме ожидания и пытаются подключиться к Wi-Fi.
Основной	 Непрерывный желтый*	Динамики подключены к Wi-Fi и находятся в режиме ожидания.
Основной	 Мигающий желтый	<p>Динамикам не удается подключиться к сети Wi-Fi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Убедитесь в том, что ваш маршрутизатор включен. • Переместите основной динамик ближе к маршрутизатору. Если проблема не устранена, подключите основной динамик к своему маршрутизатору. • Если это происходит сразу после подключения к сети, возможно, указан неправильный пароль Wi-Fi. Вернитесь к заводским настройкам (для этого нажмите и удерживайте кнопку сброса (R) на основном динамике, пока не начнет мигать светодиод над кнопкой) и повторите попытку подключения.
Основной	 Непрерывный белый*	Динамики работают в режиме Wi-Fi.
Основной	 Непрерывный зеленый*	Динамики работают в режиме Spotify Connect.

Динамик	Пиктограмма	Статус
Основной	 Непрерывный синий*	Динамики работают в режиме Bluetooth и уже сопряжены с устройством.
Основной	 Пульсирующий синий	Динамики находятся в режиме обнаружения Bluetooth и готовы к сопряжению с устройством Bluetooth.
Основной	 Непрерывный голубой*	Динамики работают в режиме ТВ.
Основной	 Пульсирующий голубой	Динамики подключаются к ТВ.
Основной	 Мигающий голубой	Динамики не подключены к ТВ.
Основной	 Непрерывный фиолетовый*	Динамики работают в оптическом режиме.
Основной	 Непрерывный розовый*	Динамики работают в USB-режиме.
Основной	 Медленно мигающий белый	Динамики работают беззвучно в режиме Wi-Fi.
Основной	 Медленно мигающий синий	Динамики работают беззвучно в режиме Bluetooth.
Основной	 Медленно мигающий голубой	Динамики работают беззвучно в режиме ТВ.
Основной	 Медленно мигающий фиолетовый	Динамики работают беззвучно в оптическом режиме.
Основной	 Медленно мигающий розовый	Динамики работают беззвучно в USB-режиме.

Динамик	Пиктограмма	Статус
Основной	 Медленно мигающий голубой и желтый	<p>Соединение между динамиками прервано.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Убедитесь, что кабель для подключения динамиков соединяет основной и дополнительный динамики. 2. Убедитесь, что кабель для подключения динамиков вставлен в правильные соединительные разъемы: “(T) To P/S” на основном и дополнительном динамиках.
Дополнительный	Светодиоды не горят	Дополнительный динамик функционирует нормально.
Основной и дополнительный	 Быстро мигающий красный	<p>Системная ошибка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отсоедините кабель питания от динамика. 2. Подождите примерно 60 секунд. 3. Подключите кабель питания к динамикам. 4. Светодиодный индикатор основного динамика должен пульсировать желтым, показывая, что динамики пытаются подключиться к сети. <p>Если проблема не устранена, обратитесь к своему дилеру KEF.</p>
Основной и дополнительный	 Медленно мигающий красный и желтый	Активирована защита от перегрева.

Динамик	Пиктограмма	Статус
Основной и дополнительный	 Попеременное мигание белым, синим, голубым, фиолетовым и розовым цветами	Выполняется обновление микропрограммного обеспечения. Не отключайте шнур питания до завершения обновления прошивки. При возникновении проблем с обновлением микропрограммного обеспечения не прерывайте процесс и обратитесь к представителю или дилеру KEF в своем регионе.
Основной и дополнительный	 Медленно мигающий красный	<p>Не удалось выполнить обновление микропрограммного обеспечения.</p> <ol style="list-style-type: none"> Отсоедините кабель питания от динамика. Подождите примерно 60 секунд. Подключите кабель питания к динамикам. Снова выполните обновление микропрограммного обеспечения в приложении KEF Connect. <p>Если проблема не устранена, отправьте файл журнала из приложения KEF Connect (Settings > Support > Report issue — «Настройки > Поддержка > Сообщить о проблеме»).</p>
Основной	 Медленно мигающий красный и голубой	Во время обновления микропрограммного обеспечения дополнительный динамик отсутствовал.
Основной	 Медленное мигание голубым и фиолетовым цветами	В режиме ТВ (HDMI) обнаруживаются сигналы, отличные от PCM.
Основной	 Мигание синим и желтым цветами	Включен режим Без Wi-Fi.
Основной	 Мигание голубым и желтым цветами	Включен режим Без беспроводной связи.

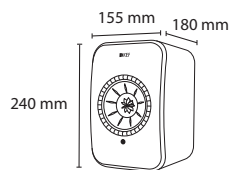
*В периоды отсутствия активного взаимодействия с динамиками (например, при настройке воспроизведения или громкости) светодиодный индикатор на короткое время загорается и гаснет.

17. Приложение

17.1 Технические характеристики

Модель	LSX II LT
Головки излучателя	Массив драйвера Uni-Q: HF: 19 мм (0,75 д.) алюминиевый купол LF/MF: 115 мм (4,5 д.) диффузор из алюминийево-магниевого сплава
Частотный диапазон (-6 дБ) при 85 дБ/1 м	49 Гц – 47 кГц *В зависимости от настроек эквалайзера
Частотный диапазон (± 3 дБ), измеренный при 85 дБ/1 м	54 Гц – 28 кГц *В зависимости от настроек эквалайзера
Выходная мощность усилителя (на динамик)	НЧ: 70 Вт ВЧ: 30 Вт
Класс усилителя (на динамик)	НЧ: Класс D ВЧ: Класс D
Макс. уровень звукового давления на расстоянии 1 м	102 дБ
Функции беспроводной потоковой передачи	AirPlay 2 Google Chromecast Совместимость с UPnP Bluetooth 5.0
Потоковые службы	Spotify через Spotify Connect Tidal через Tidal Connect Amazon Music Qobuz Deezer QQ Music через QPlay Интернет-радио Подкаст *В зависимости от доступности служб в разных странах
Разрешение источника	Сеть до 384 кГц / 24 бита Оптический режим до 96 кГц / 24 бита USB тип C до 192 кГц/24 бита HDMI до 1.411 Mbps PCM *В зависимости от разрешения источника
Связь между динамиками	Проводная: ресемплинг всех источников на 96 кГц/24 бит PCM

Поддерживаемый формат (сеть)	DSD, FLAC, WAV, AIFF, ALAC, AAC, WMA, MP3, M4A, LPCM и Ogg Vorbis
Размеры (В x Ш x Г на динамик)	240 × 155 × 180 мм (9,5 × 6,1 × 7,1 дюйма)



Масса (на комплект)	6,8 кг (15,0 фунта)	
Входная мощность	100–240 В пер. тока, 50/60 Гц	
Потребляемая мощность	200 Вт (рабочая мощность) < 2,0 Вт (мощность в режиме ожидания)	
	Основной динамик	Дополнительный динамик
Входы	HDMI ARC TOSLINK Optical USB Type C RJ45 Ethernet (сеть) USB Type C (для подключения динамиков)	USB Type C (для подключения динамиков)
Выход	Выход на сабвуфер RCA	–
Стандарт сети Wi-Fi	IEEE 802.11a/b/g/n/ac IPv4, IPv6	–
Полоса частот сети Wi-Fi	Двухдиапазонный 2,4 ГГц/5 ГГц	–

Производительность беспроводной сети зависит от многих факторов, включая сетевой трафик, расстояние от точки доступа, материалы и конструкцию помещения, помехи и другие неблагоприятные условия.

Для получения дополнительной информации и устранения неполадок посетите веб-сайт KEF: KEF.COM

Ввиду непрерывного проведения исследований и разработок KEF оставляет за собой право вносить поправки или изменения в технические характеристики без предварительного уведомления. E. & O.E



Словесный знак и логотипы Bluetooth® являются зарегистрированными товарными знаками Bluetooth SIG, Inc.



Amazon Music является зарегистрированным товарным знаком Amazon.com Inc.



Apple и AirPlay являются товарными знаками Apple Inc., зарегистрированными в США, других странах и регионах.





Deezer является зарегистрированным товарным знаком Access Industries.



Google, Chromecast built-in и Google Play являются товарными знаками Google LLC.



Qobuz является зарегистрированным товарным знаком Xandrie SA.



QQ Music является зарегистрированным товарным знаком Tencent Music Entertainment Group (TME).



Spotify является зарегистрированным товарным знаком Spotify AB.



TIDAL является зарегистрированным товарным знаком Aspiro AB.

17.2 Проверка подключения динамиков

Проверка подключения динамиков в KEF Connect показывает, какая пропускная способность сети доступна для вашей беспроводной акустической системы KEF. Проверка заключается в загрузке файла со случайного сервера на динамики для тестирования каждого параметра работы вашей сети — от пропускной способности вашего интернет-провайдера и трафика сервера до скорости соединения между вашим маршрутизатором и динамиками. Еще одно отображаемое значение — пинг. Это сигнал, который мы используем для проверки доступности сервера и времени, требуемого для доступа к нему.

Какие скорости необходимы для разных служб?

Разные потоковые музыкальные службы устанавливают разные рекомендации в зависимости от размеров используемых аудиофайлов.

Служба	Минимальная рекомендованная пропускная способность
Tidal (уровень Master)	2 Мбит/с
Amazon Music (Ultra HD)	5–10 Мбит/с
Amazon Music (HD)	1,5–2 Мбит/с
Deezer	5 Мбит/с
Qobuz	10 Мбит/с

Обратите внимание на то, что эти выделенные скорости являются минимальными и их рекомендуют сами службы. Для обеспечения стабильной потоковой передачи больших музыкальных файлов с высоким разрешением KEF рекомендует использовать выделенную полосу пропускания 13 Мбит/с или выше.

Это означает, что общая пропускная способность вашей сети должна превышать общие требования к пропускной способности всех устройств сети. Если работающие у вас сетевые устройства нуждаются в более высокой

пропускной способности, чем та, которая предлагается, вы можете столкнуться с такими проблемами, как снижение скорости, ухудшение производительности и пропадание звука. Это не вызовет большого дискомфорта, если речь идет о просмотре интернет-страниц или загрузке файлов (за исключением замедления этих процессов), но станет действительно большой проблемой в случае музыкального потокового вещания.

В результате проверки мой балл оказался значительно ниже, чем тот, за который я плачу своему интернет-провайдеру. Почему?

Ваш интернет-провайдер рекламирует свою пропускную способность в формате «вплоть до», то есть это максимальная пропускная способность, которую вы можете ожидать от своей сети. На этот показатель могут влиять самые разные факторы, такие как качество кабелей у провайдера, положения о «добросовестном использовании» в вашем с ним договоре и количество пользователей, которые обращаются к одному и тому же серверу.

Но даже если вы получаете от своего интернет-провайдера максимальную заявленную им пропускную способность, узким местом может быть ваша домашняя сеть. Главные причины — это помехи, препятствия и расстояние между маршрутизатором и устройством. Даже время суток может иметь значение — чем больше жителей вашего района пользуются Интернетом, тем ниже будет пропускная способность. Однако есть несколько простых путей повисить балл проверки.

Почему получившийся балл ниже, чем в других тестах?

Тесты подключения к Интернету часто оптимизируются таким образом, чтобы выдать вам теоретическую скорость при «наилучшем сценарии», и могут быть наглядным показателем эффективности работы вашего интернет-провайдера, однако не предоставят вам конкретной информации о пропускной способности, которой сможет воспользоваться ваша акустическая система KEF. Проверка подключения динамиков KEF Connect создает более точную картину работы акустической системы в нормальном режиме:

	KEF Connect	Другое
Служба, использованная при проверке	Случайная (реальные условия)	Ближайшая (оптимизированные нереалистичные условия)
Количество открытых соединений	Одно (работает по аналогии с вашей акустической системой KEF)	Как можно больше (искусственно доводит пропускную способность вашей сети до максимального уровня)

Файлы загружаются в...	Акустическая система KEF (факторы качества подключения системы к сети)	Телефон/компьютер (может находиться в сетевой зоне более высокого / более низкого качества)
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

Повышение удобства использования сети

Есть несколько способов улучшить пропускную способность. Некоторые из них очень просты и не требуют знаний о компьютерах и маршрутизаторах, другие немного сложнее и связаны с изменениями настроек маршрутизатора. Обязательно сверяйтесь с инструкцией к маршрутизатору, а если вы сомневаетесь, обратитесь к специалисту.

Прежде всего важно понять, каким образом ваша акустическая система подключена к маршрутизатору — при помощи Ethernet-кабеля или беспроводным способом.

Если подключение выполнено Ethernet-кабелем, выполните указанные ниже действия.

1. Убедитесь в том, что микропрограммное обеспечение маршрутизатора обновлено.

Этот главный этап для любого электронного устройства, так как обновление микропрограммного обеспечения может решать известные проблемы системы.

2. Перезагрузите маршрутизатор.

По сути маршрутизаторы — это компьютеры, поэтому у них возникают те же проблемы. Дефекты и временные ошибки способны занимать большой объем памяти; кроме того, может произойти перегрев маршрутизатора (и это еще одна причина отказаться от их размещения в замкнутых пространствах!). Также могут возникать конфликты, связанные с IP-адресом. Эти проблемы часто решаются путем перезагрузки. На самом деле перезагрузку маршрутизатора рекомендуется выполнять на регулярной основе или каждый раз при ухудшении производительности сети. Некоторые маршрутизаторы даже имеют опцию перезагрузки по графику, поэтому вы можете установить эту настройку и «забыть об этом».

3. Осмотрите кабель на наличие повреждений / чрезмерных изгибов.

Длина кабеля для домашних сетей редко является проблемой (например, Cat 6 Ethernet может передавать 10 Гбит/с на расстояние более 37 м/121 фут), но если они имеют слишком сильные перегибы или повреждения, производительность может снизиться.

4. Если вы используете самодельные сетевые соединения, от них лучше отказаться.

Эти устройства удлиняют Ethernet-кабель за счет имеющейся электропроводки. И хотя это решение можно назвать удобным, оно не всегда помогает, так как сильно зависит от качества и топологии вашей электропроводки.

Если используется беспроводное подключение, выполните указанные ниже действия.

Базовые правила

Что необходимо сделать при наличии беспроводного соединения. В этом случае не нужно изменять настройки маршрутизатора.

1. Убедитесь в том, что микропрограммное обеспечение маршрутизатора обновлено.

Этот главный этап для любого электронного устройства, так как обновление микропрограммного обеспечения может решать известные проблемы системы.

2. Перезагрузите маршрутизатор.

По сути маршрутизаторы — это компьютеры, поэтому у них возникают те же проблемы. Дефекты и временные ошибки способны занимать большой объем памяти; кроме того, может произойти перегрев маршрутизатора (и это еще одна причина отказаться от их размещения в замкнутых пространствах!). Также могут возникать конфликты, связанные с IP-адресом. Решить все эти проблемы можно путем регулярной перезагрузки маршрутизатора (каждые 2 месяца или всякий раз, когда работа сети существенно замедляется).

3. Попробуйте подключиться к своему маршрутизатору через Ethernet-кабель.

Это не всегда бывает возможно, но если вам удастся выполнить подключение по кабелю, это устранил описанные ниже проблемы.

4. Сократите расстояние между маршрутизатором и устройством.

Сигнал Wi-Fi подобен звуку: чем дальше вы от него удаляетесь, тем «тише» этот сигнал и тем меньше пропускная способность.

5. Уберите от динамиков устройства, способные передавать сигналы.

Передающие устройства, такие как беспроводные телефоны, устройства Bluetooth, радионяни и даже маршрутизаторы могут стать источником помех, если находятся слишком близко. Вы можете решить проблему, отключив находящиеся поблизости передающие устройства и проверив, улучшит ли это производительность сети акустической системы KEF. Если она станет лучше, попробуйте увеличить расстояние между устройствами.

6. Сократите количество препятствий между маршрутизатором и устройством.

Препятствия, как и слишком большие расстояния, могут блокировать сигнал и снижать пропускную способность. В этом смысле самым неблагоприятным материалом является металл (железобетон, задняя поверхность зеркал), в меньшей степени — бетон, штукатурка и кирпич. Поэтому рекомендуется убрать маршрутизатор из подвала или шкафа под лестницей.

7. Если ваш маршрутизатор находится в другой комнате, попробуйте перейти на диапазон 2,4 ГГц.

Большинство современных маршрутизаторов — двухдиапазонные. Это означает, что они передают сигнал в диапазоне как 2,4 ГГц, так и 5 ГГц. Теоретически диапазон 5 ГГц имеет более высокую пропускную способность, но существенно меньший радиус действия и сильно зависит от препятствий. Диапазон 2,4 ГГц, хоть и имеет меньшую пропускную способность, на практике является лучшим выбором, если маршрутизатор и динамики находятся в разных помещениях.

8. Если у вас много соседей или много сетевых устройств, попробуйте диапазон 5 ГГц.

Если у вас много устройств в диапазоне 2,4 ГГц, возможно, вы будете ограничены в пропускной способности. Если ваша акустическая система KEF находится рядом с маршрутизатором и между ними (почти) нет препятствий, попробуйте подключить ее к диапазону 5 ГГц для большей пропускной способности. Если препятствия есть, попробуйте перенести в диапазон 5 ГГц сетевые устройства, расположенные возле маршрутизатора, освободив диапазон 2,4 ГГц. Это поможет и в том случае, если у вас много соседей, так как их сети могут мешать вашей.

Дополнительные шаги

Эти меры немного более сложные и могут потребовать изменения настроек маршрутизатора. Обязательно следуйте инструкции к своему маршрутизатору или обратитесь к специалисту.

1. Измените каналы своего диапазона.

Диапазоны 2,4 ГГц и 5 ГГц включают в себя множество каналов. Другие ближайшие сети, находящиеся на тех же каналах, будут конкурировать за пропускную способность, поэтому вам необходимо определить, какие каналы менее перегружены, при помощи « сетевого анализатора » и соответствующим образом настроить маршрутизатор. Эта проблема чаще встречается в диапазоне 2,4 ГГц из-за большей дальности действия и меньшей пропускной способности, что увеличивает вероятность и серьезность помех. Кроме того, каналы 2,4 ГГц перекрывают друг друга — в этом случае обычно помогают варианты 1, 6 и 11. Выбор канала часто устанавливается автоматически, однако целесообразнее будет перейти на ручную настройку, так как одни маршрутизаторы переключают каналы лучше, чем другие.

Относительно каналов 5 ГГц необходимо помнить о том, что не все каналы являются общедоступными во всех странах. Узнайте в местных органах власти, какие каналы не имеют ограничений (большинство маршрутизаторов автоматически отключают их, если маршрутизатор имеет правильные настройки страны).

2. Отключите функцию управление диапазоном.

Некоторые маршрутизаторы оснащены функцией «управления диапазоном». Ее смысл состоит в том, что маршрутизатор автоматически размещает устройство на частоте 5 ГГц или 2,4 ГГц в зависимости от того, какая из них лучше подходит для этого устройства в данный момент. Аналогичным образом, у одних маршрутизаторов эта функция работает лучше, чем у других, причем некоторые остаются на сети 5 ГГц с более слабым сигналом, вместо того чтобы переключиться на более узконаправленную сеть 2,4 ГГц.

3. Отключите комбинированный идентификатор SSID и используйте каналы 2,4 ГГц и 5 ГГц по отдельности.

Некоторые устройства позволяют задавать одинаковые имя пользователя/пароль для каналов 2,4 ГГц и 5 ГГц вашего маршрутизатора. Эта функция может быть очень полезной, однако в некоторых случаях устройства по умолчанию пытаются подключиться к 2,4 ГГц, хотя лучше было бы к 5 ГГц, и наоборот. Использование сетей 2,4 ГГц и 5 ГГц по отдельности оптимизирует пропускную способность, так как позволяет произвольно размещать устройства в той или иной сети.

Ячеистые сети и удлинители Wi-Fi

Ячеистые сети и удлинители Wi-Fi могут стать очень полезными инструментами для улучшения сетевого охвата в домашних условиях. Однако для достижения оптимальных результатов их размещение требует тщательного планирования и правильной установки. Ниже дан краткий обзор ячеистых сетей. За дополнительными техническими подробностями или помощью по настройке ячеистых сетей обратитесь к производителю или в магазин профессиональных сетевых устройств.

Самый важный аспект состоит в том, что они фактически являются ретрансляторами, так как получают данные от маршрутизатора и затем передают их на следующий узел или устройство. Это повышает задержку, а также связано с ограниченной пропускной способностью: соединение между маршрутизатором и узлом подвержено тем же проблемам, о которых мы уже говорили: расстояние, препятствия и помехи.

Таким образом, при проектировании ячеистой сети или планировании размещения удлинителей Wi-Fi готовьтесь к приобретению большего количества узлов, чем вы считали необходимым, и размещайте их ближе друг к другу. Так вы сможете максимально повысить потенциальную пропускную способность.

Также стоит упомянуть, что производители маршрутизаторов по-разному используют ячеистую технологию, что может вызвать проблемы совместимости с сетевыми устройствами. Если при использовании беспроводной акустической системы KEF вы столкнулись с подобной проблемой, отправьте через приложение KEF Connect запрос в службу поддержки, приложив файлы журналов динамик.

17.3 Потребляемая мощность

Потребляемая мощность LSX II LT в различных режимах работы:

Потребляемая мощность LSX II LT			
Режим работы		Режим ожидания	Включение питания
Обычный режим	Режим ECO	1,2 Вт	14,5 Вт
	Режим Без ECO	3,2 Вт	14,5 Вт
Режим Без Wi-Fi (с автоматическим пробуждением HDMI)		1,2 Вт	14,2 Вт
Режим Без беспроводной связи		0,42 Вт	13,24 Вт

17.4 Расшифровка символов

17.4.1 Предупреждающие символы



Символ молнии со стрелкой внутри равностороннего треугольника предупреждает пользователя о наличии внутри корпуса изделия неизолированного «опасного напряжения», величина которого может создать для людей риск поражения электрическим током.



Восклицательный знак в равностороннем треугольнике предупреждает пользователя о том, что прилагаемая к прибору документация содержит важные инструкции по эксплуатации и техническому обслуживанию (ремонту).

17.4.2 Региональные символы

Европа и Северная Америка



Эта маркировка указывает на то, что настоящий продукт нельзя выбрасывать вместе с другими бытовыми отходами на всей территории ЕС. Чтобы предотвратить возможный вред окружающей среде или здоровью человека в результате неконтролируемой утилизации отходов, утилизируйте их согласно установленным правилам, помогая устойчивому повторному использованию материальных ресурсов.

Для утилизации использованного устройства сдайте его в соответствующий пункт приема или обратитесь к продавцу, у которого был приобретен продукт, и он передаст продукт на экологически безопасную переработку.



Продукты, отмеченные этим символом, соответствуют всем применимым нормам, установленным для Европейской экономической зоны.



Этот символ UL означает, что представленные образцы продукции были оценены UL как соответствующие требованиям UL (Канада, США).



Energy Verified
Rendement
Énergétique Vérifié

Этот символ UL Energy Certification Mark означает, что изделие было сертифицировано UL как соответствующее критериям энергоэффективности, а также техническим и правовым требованиям рынков США и Канады.



Этот знак FCC подтверждает, что электромагнитные помехи от устройства находятся в пределах, утвержденных Федеральной комиссией по связи США.



Маркировка с оценкой соответствия требованиям Великобритании является знаком соответствия, который указывает на соответствие действующим требованиям к продукции, продаваемой в Великобритании (Англии, Уэльсе и Шотландии).

Азиатско-Тихоокеанский регион



Знак соответствия нормативным требованиям (Австралия, Новая Зеландия) указывает на то, что продукт отвечает применимым директивам АСМА, а также соответствующим государственным требованиям по безопасности электрических устройств.



Этот символ указывает на то, что продукт соответствует требованиям безопасности Сингапурской системы регистрации для защиты прав потребителей.



Imported by
KEF JAPAN

Знак сертификации в Японии (PSE) указывает на то, что продукт соответствует техническим требованиям Закона о безопасности электрических устройств и материалов (DENAN).



Эти знаки указывают на соответствие техническим и конструктивным требованиям к телекоммуникационному оконечному оборудованию в Японии.



Знак сертификации в Корее означает, что продукт соответствует требованиям Кореи в отношении безопасности электрического и электронного оборудования.



Знак сертификации качества в Китае указывает на соответствие изделия китайским стандартам (стандартам Guobiao) в отношении безопасности, качества, охраны окружающей среды и эффективного энергопотребления.



Продукт предназначен для использования только на высоте менее 2000 м над уровнем моря (Китай).



RoHS (Китай): этот продукт содержит определенные опасные вещества и может безопасно использоваться в течение периода его экологически безопасного использования (10 лет). По окончании периода экологически безопасного использования необходимо передать продукт в систему переработки.



RoHS

RoHS (Тайвань): этот символ означает, что продукт не превышает указанных пределов концентрации для определенных опасных веществ.



Продукт получил сертификат Тайваньской национальной комиссии по связи (NCC) для маломощных радиочастотных устройств.



Этот знак сертификации MCMC означает, что устройство связи сертифицировано на соответствие стандартам в соответствии с малазийскими Правилами по связи и мультимедиа от 2000 г. (технические стандарты).

17.5 ИК-коды команд

LSX II LT работает от универсального программируемого пульта дистанционного управления при условии, что производители пультов дистанционного управления внедрили управляющие ИК-коды компании KEF.

В приведенной ниже таблице перечислены требуемые коды команд.

Формат кода:	NEC
Заводской код:	0x01

	Функции	Коды функций
1	Переключатель включения/ выключения питания	0x40
2	Переключатель отключения/ включения звука	0x20
3	Воспроизведение/пауза	0x18
4	Вперед	0x52
5	Следующий источник	0x58
6	Увеличение громкости	0x60
7	Уменьшение громкости	0xA0
8	Назад	0xD2
9	Включение питания	0x38
10	Выключение питания	0x3A
11	Отключение звука	0x48
12	Включение звука	0x4A
13	Источник: Wi-Fi	0x30
14	Источник: Bluetooth	0x2A
15	Сопряжение Bluetooth	0x98
16	Источник: оптический кабель	0x0A
17	Предустановленная громкость (30 %)	0x78
18	Источник: HDMI	0x88 / 0x8A
19	Источник: USB	0x1A
20	Предыдущий источник	0xD0

Для получения дополнительной поддержки посетите [kef.com](https://www.kef.com)