JVC

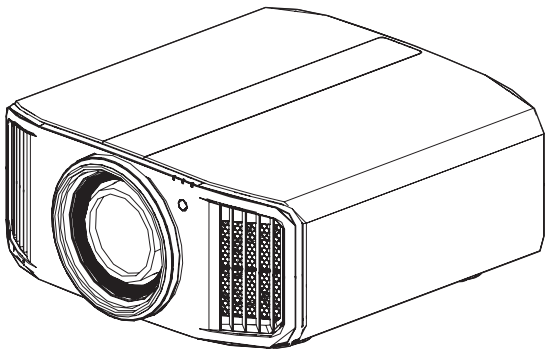
ИНСТРУКЦИИ

D-ILA
ПРОЕКТОР

DLA-25LTD
DLA-NZ9 DLA-RS4100
DLA-NZ8 DLA-RS3100
DLA-NZ7 DLA-RS2100
DLA-NP5 DLA-RS1100

D-ILA®

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Мобильное руководство пользователя

● ***https://manual3.jvckenwood.com/projector/mobile/global/***

Мобильное руководство пользователя можно просмотреть на устройствах с мобильным Интернетом, включая смартфоны и планшеты.

B5A-3961-2L

Техника безопасности

Модель лазера (DLA-25LTD, DLA-NZ9, DLA-NZ8, DLA-NZ7, DLA-RS4100, DLA-RS3100, DLA-RS2100)

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ОСТОРОЖНО !
ЧТОБЫ СНИЗИТЬ РИСК ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ПРИБОР ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

ОСТОРОЖНО !
ПРИБОР ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕН.

ВНИМАНИЕ!
Не снимайте крышку во избежание поражения электрическим током.Техническое обслуживание должно выполняться только квалифицированным персоналом.

Этот проектор оснащен трехконтактной вилкой с заземляющим контактом, удовлетворяющей нормативам ФКС (Федеральная комиссия по связи, США).Если вилку не удается включить в розетку, обратитесь к электрику.

УРОВЕНЬ ШУМА
В соответствии со стандартом ISO7779 уровень звукового давления на месте оператора меньше или равен 60дБ (a).

ОСТОРОЖНО
СНИМИТЕ КРЫШКУ ОБЪЕКТИВА ПЕРЕД ВКЛЮЧЕНИЕМ ПРОЕКТОРА.

ВАЖНЫЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

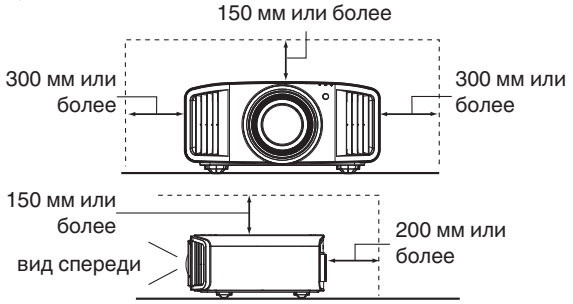
Электрическая энергия имеет широкий спектр применений. Это устройство сконструировано и изготовлено с учетом обеспечения безопасности. ОДНАКО НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТРОЙСТВА МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОРАЖЕНИЮ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ВОЗГОРАНИЮ. Чтобы обеспечить правильную работу средств безопасности этого устройства, соблюдайте следующие основные правила при его установке, эксплуатации и техническом обслуживании. Перед использованием устройства внимательно знакомьтесь со следующей информацией о мерах безопасности.

- Перед использованием устройства прочитайте инструкцию по безопасности и инструкцию по эксплуатации.
- Сохраните инструкцию по безопасности и инструкцию по эксплуатации для дальнейшего использования.
- Соблюдайте все предупреждающие надписи на устройстве и в инструкции по эксплуатации.
- Следуйте всем инструкциям по эксплуатации.
- Установите проектор рядом с электрической розеткой, из которой можно легко извлечь вилку.
- Перед очисткой устройства отключите его от сети. Не используйте жидкие или распыляемые чистящие средства.Очищайте устройство с помощью влажной ткани.
- Использование дополнительных принадлежно стей, не рекомендованных производителем, може тпредставлять опасность.
- Не устанавливайте устройство вблизи воды. Не используйте устройство сразу после его перемещения с улицы или холодного помещения в теплое. Это может привести к конденсации влаги и возникновению риска поражения электрическим током, возгорания и других опасностей.
- Не устанавливайте устройство на неустойчивую тележку, подставку или стол. Устройство может упасть и нанести тяжелую травму ребенку или взрослому, а также получить повреждения.Это устройство необходимо устанавливать согласно инструкциям производителя с использованием рекомендованного крепления.
- При установк е устройства на тележке избегайте быстрой остановки при движении, не прилагайте чрезмерные усилия и избегайте неровных поверхностей, которые могут привести к перевороту устройства и тележки, повреждению оборудования и нанесению травм оператору.

PORTABLE CART WARNING
(symbol provided by RETAC)

S3126A

- В корпусе устройства имеются предназначенные для вентиляции отверстия и щели.Они обеспечивают безотказную работу устройства и предотвращают его перегрев.Не закрывайте эти отверстия.(Избегайте закрытия вентиляционных отверстий при размещении устройства на кровати, диване, ковре или подобной поверхности. Размещать устройство в закрытом месте, например на книжной полке или в стойке, можно только при наличии необходимой вентиляции и соблюдения требований, приведенных в инструкции производителя.)
- Чтобы повысить теплоотдачу, оставьте свободное пространство между устройством и окружающими объектами, как показано ниже.Если устройство установлено в закрытом пространстве с указанными ниже размерами, используйте кондиционер воздуха для поддержания одинаковой температуры внутри и снаружи места установки. Перегрев может привести к повреждению.



- Источник питания указан на наклейке.Если вы полагаете, что тип источника питания у вас дома может отличаться от указанного, проконсультируйтесь с продавцом или местным поставщиком электроэнергии.
- Шнур питания устройства оснащен трехконтактной вилкой. Такая вилка может использоваться только с заземленными электрическими розетками.Если вилку не удается включить в розетку, обратитесь к электрику для установки розетки требуемого типа.Обязательно используйте вилку с заземлением для обеспечения безопасности.
- Не наступайте на шнуры питания и не зажимайте их предметами.Обратите особое внимание на размещение шнура у дверей, а также на состояние шнура у вилки, розетки и в месте, где он выходит из устройства.
- Чтобы обеспечить защиту устройства в грозу или при длительном его неиспользовании, отключите устройство от розетки и отсоедините кабели.Это предотвратит повреждение устройства от ударов молнии и выбросов тока.
- Не перегружайте электрические розетки, удлинительные кабели и встроенные в оборудование электрические розетки, так как это может привести к возгоранию и поражению электрическим током.
- Не допускайте попадания в устройство посторонних предметов. Они могут попасть в точки опасного напряжения или привести к короткому замыканию, что может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.Не проливайте жидкость на устройство.
- Не пытайтесь самостоятельно выполнять техническое обслуживание устройства, так как при открытии и снятии крышек существует риск поражения электрическим током, а также другие опасности. Техническое обслуживание должно выполняться только квалифицированным персоналом.
- Отсоедините устройство от сети и передайте устройство квалифицированному персоналу для проведения технического обслуживания в следующих случаях:

  a) Поврежден шнур питания или его вилка.
  b) На устройство была пролита жидкость или внутрь попали посторонние предметы.
  c) Устройство подверглось воздействию дождя или воды.
  d) Устройство не работает должным образом при следовании инструкции по эксплуатации. Используйте только те органы управления, которые описаны в руководстве по эксплуатации. Неправильное использование органов управления может привести к повреждению устройства и часто требует восстановления работоспособности устройства квалифицированным техником.
  e) Устройство упало или было повреждено другим образом.
  f) Заметно выраженные изменения в работе устройства указывают на необходимость проведения технического обслуживания.

- В случае необходимости замены деталей устройства убедитесь в том, что технический специалист сервисной службы использовал сменные детали, указанные производителем, или имеющие такие же характеристики, как и оригинальные детали. Несанкционированная замена детали может привести к возгоранию, поражению электрическим током и другим опасностям.
- После завершения технического обслуживания или ремонта устройства попросите технического специалиста сервисной службы выполнить проверку работы устройства.
- Устройство следует размещать на расстоянии не менее 30 см от источников теплового излучения, например радиаторов, заслонок, плит и других приборов, излучающих тепло (включая усилители).
- При подключении устройства к другим изделиями, например видеомагнитофонам или проигрывателям DVD- дисков, необходимо отключать их от источника питания во избежание поражения электрическим током.

- Не размещайте горючие вещества около охлаждающего вентилятора.К таким веществам, например, относятся ткань, бумага, [illegible]
-
-в
-
-
-

CLASS 1 LASER PRODUCT
PRODUIT LASER DE CLASSE 1
PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1
LASERPRODUKT DER KLASSE 1
PRODOTTO LASER DI CLASSE 1
ЛАЗЕРНОЕ ИЗДЕЛИЕ КЛАССА 1
KLASSE 1 LASERPRODUCT

LASER CAUTION LABEL
ÉTIQUETTE DE MISE EN GARDE POUR LE LASER
ETIQUETA DE PRECAUCIÓN DEL LÁSER
LASERWARNSCHILD
ETICHETTA DI ATTENZIONE LASER
ЭТИКЕТКА С ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕМ ОТНОСИТЕЛЬНО ЛАЗЕРА
LASER WAARSCHUWINGSETIKET

WARNING/ATTENTION/ADVERTENCIA/WARNUNG/AVVERTENZA/ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ/ WAARSCHUWING

Do not look into the lens while in use.
Ne regardez pas dans l'objectif pendant son utilisation.
No mire directamente a la lente mientras está en uso.
Schauen Sie während der Verwendung nicht in die Linse.
Non guardare nell'obiettivo mentre è in uso.
Не смотрите в объектив, когда он используется.
Kijk niet in de lens terwijl deze in gebruik is.

CAUTION/PRUDENCE/PRECAUCIÓN/ACHTUNG/ATTENZIONE/ВНИМАНИЕ/VOORZICHTIG

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous laser radiation exposure.

L'utilisation de commandes ou de réglages ou l'exécution de procédures autres que celles décrites ici pourrait provoquer une exposition à des radiations dangereuses.

El uso de controles o ajustes o la ejecución de procedimientos distintos a los especificados en este documento puede resultar en la exposición peligrosa a la radiación láser.

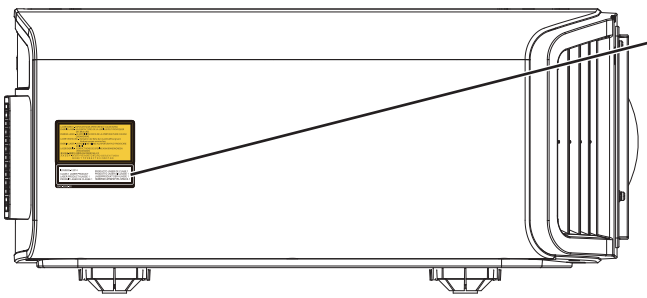
Die Verwendung von Steuerungen oder Einstellungen oder die Durchführung von anderen als den hier angegebenen Bedienverfahren kann dazu führen, dass Sie gefährlicher Laserstrahlung ausgesetzt werden.

L'uso di controlli, regolazioni o prestazioni di procedure diversi da quelli specificati in questo manuale potrebbe causare una pericolosa esposizione alle radiazioni laser.

Использование элементов управления или регулировок или выполнение процедур, не указанных в данном руководстве, может стать причиной опасного радиоактивного лазерного излучения.

Het gebruik van andere instellingen of aanpassingen of de uitvoering van andere procedures dan hierin vermeld, kan leiden tot blootstelling aan gevaarlijke laserstraling.

Location information of the labels
Informations d'emplacement des étiquettes
Información de la ubicación de las etiquetas
Informationen zur Lage der Etiketten
Informazioni sulla posizione delle etichette
Информация о расположении наклеек
Locatie-informatie van de etiketten



LASER CAUTION LABEL
ÉTIQUETTE DE MISE EN GARDE POUR LE LASER
ETIQUETA DE PRECAUCIÓN DEL LÁSER
LASERWARNSCHILD
ETICHETTA DI ATTENZIONE LASER
ЭТИКЕТКА С ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕМ ОТНОСИТЕЛЬНО ЛАЗЕРА
LASER WAARSCHUWINGSETIKET

CAUTION/PRUDENCE/PRECAUCIÓN/ACHTUNG/ATTENZIONE/ВНИМАНИЕ/VOORZICHTIG

- Do not stare into the projector beam at any distance from the projector.
- Ne regardez pas dans le faisceau du projecteur à n'importe quelle distance du projecteur.
- No mire directamente al haz del proyector a ninguna distancia del mismo.
- Blicken Sie nicht direkt in den Lichtstrahl vom Projektor, egal aus welcher Entfernung.
- Non fissare il raggio del proiettore a qualsiasi distanza dal proiettore.
- Не смотрите долго на луч проектора на любом расстоянии от проектора.
- Kijk niet in de projectorstraal op enige afstand van de projector.
- Be careful to beam from lens when using the remote control for starting the projector while in front of the projection lens.
- Faites attention au faisceau de l'objectif lorsque vous utilisez la télécommande pour démarrer le projecteur lorsque vous faites face à l'objectif de projection.
- Tenga cuidado con el haz de la lente cuando utilice el mando a distancia para encender el proyector mientras está frente a la lente de proyección.
- Achten Sie auf die Projektorlinse, wenn Sie die Fernbedienung zum Starten des Projektors verwenden, während Sie sich vor der Projektorlinse befinden.
- Prestare attenzione al raggio proveniente dall'obiettivo quando si usa il telecomando per avviare il proiettore mentre ci si trova davanti all'obiettivo di proiezione.
- При использовании пульта дистанционного управления для запуска проектора перед объективом проектора следует соблюдать осторожность относительно луча, исходящего из объектива.
- Let op de straal van de lens wanneer u de afstandsbediening gebruikt om de projector te starten terwijl u zich voor de projectielens bevindt.

- Do not use of optical aids such as binoculars or telescopes inside the beam.
- N'utilisez pas d'instruments optiques tels que des jumelles ou des télescopes à l'intérieur du faisceau.
- No use ayudas ópticas como prismáticos o telescopios dentro del haz.
- Verwenden Sie keine optischen Hilfsmittel wie Ferngläser oder Teleskope innerhalb des Lichtstrahls.
- Non utilizzare dispositivi ottici come binocoli o telescopi all'interno del raggio.
- Не используйте оптические вспомогательные устройства, такие как бинокль или телескопы внутри луча.
- Gebruik geen optische hulpmiddelen zoals een verrekijker of telelens binnen de straal.

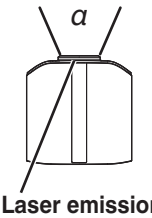
Light source specifications
Spécifications de la source de lumière
Especificaciones de la fuente de luz
Spezifikationen der Lichtquelle
Specifiche della sorgente luminosa
Характеристики источника света
Lichtbron specificaties

105W Laser diodes x 1, Wavelength 455nm, Maximum output is 105W
Diodes laser 105 W x 1, longueur d'onde 455 nm, sortie maximale 105 W
Diodos láser de 105 W x 1, longitud de onda de 455 nm, salida máxima de 105 W
105 W Laserdiode x 1, Wellenlänge 455 nm, maximale Ausgabeleistung 105 W
Diodi laser x 1 105 W, lunghezza d'onda 455 nm, l'uscita massima è 105 W
105 Вт, лазерные диоды x 1, длина волны 455 нм, максимальная выходная мощность 105 Вт
105 W laserdioden x 1, golflengte 455 nm, maximale uitvoer is 105 W

Beam divergence angle from lens of this unit
Angle de divergence du faisceau de l'objectif de cette unité
Ángulo de divergencia del haz desde la lente de esta unidad
Strahldivergenzwinkel der Linse dieses Geräts
Angolo di divergenza del fascio dall'obiettivo di questa unità
Угол расхождения луча от объектива данного устройства
Straaldivergentiehoek ten opzichte van de lens van dit toestel

DLA-NZ9 series
α = 39°(*1) - 71°(*2)
DLA-NZ8 series, DLA-N7 series
α = 33.5°(*1) - 62.7°(*2)

*1:Tele/Télé/Tele/Tele/Teleobiettivo/Теле/Tele
*2:Wide/Large/Amplio/Weit/Grandangolo/Широкий/Breed

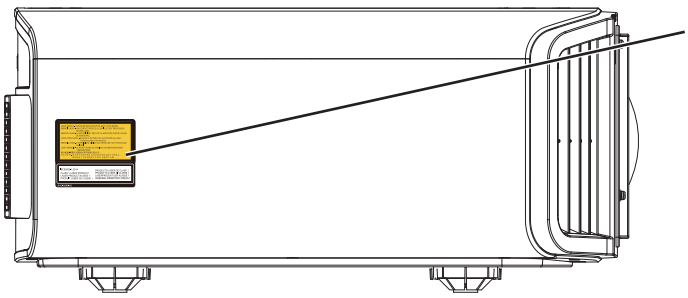


Laser emission port
Port d'émission laser
Puerto de emisión láser
Laseraustrittsöffnung
Porta emissione laser
Порт лазерного излучения
Laseremissie-poort

LASER ENERGY LABEL
ÉTIQUETTE D'ÉNERGIE LASER
ETIQUETA ENERGÉTICA DEL LÁSER
LASERENERGIE-WARNSCHILD
ETICHETTA ENERGETICA LASER
ЭТИКЕТКА ОТНОСИТЕЛЬНО ЛАЗЕРНОЙ ЭНЕРГИИ
LASERENERGIE-ETIKET

WARNING: LASER ENERGY - EXPOSURE NEAR APERTURE MAY CAUSE BURNS
AVERTISSEMENT : ÉNERGIE LASER - L'EXPOSITION À PROXIMITÉ DE L'OUVERTURE PEUT ENTRAÎNER DES BRÛLURES
ADVERTENCIA: ENERGÍA LÁSER - LA EXPOSICIÓN CERCA DE LA APERTURA PUEDE CAUSAR QUEMADURAS
WARNUNG: LASERENERGIE - EINE EXPOSITION NAHE DER AUSTRITTSÖFFNUNG KANN VERBRENNUNGEN VERURSACHEN
AVVERTENZA: ENERGIA LASER - L'ESPOSIZIONE VICINO ALL'APERTURA PUÒ CAUSARE USTIONI
ОСТОРОЖНО! ЛАЗЕРНАЯ ЭНЕРГИЯ - ИЗЛУЧЕНИЕ ВБЛИЗИ ДИАФРАГМЫ МОЖЕТ ВЫЗВАТЬ ОЖОГИ
WAARSCHUWING: LASERENERGIE - BLOOTSTELLING NABIJ DIAFRAGMA KAN BRANDWONDEN VEROORZAKEN

Location information of the labels
Informations d'emplacement des étiquettes
Información de la ubicación de las etiquetas
Informationen zur Lage der Etiketten
Informazioni sulla posizione delle etichette
Информация о расположении наклеек
Locatie-informatie van de etiketten



LASER ENERGY LABEL
ÉTIQUETTE D'ÉNERGIE LASER
ETIQUETA ENERGÉTICA DEL LÁSER
LASERENERGIE-WARNSCHILD
ETICHETTA ENERGETICA LASER
ЭТИКЕТКА ОТНОСИТЕЛЬНО ЛАЗЕРНОЙ ЭНЕРГИИ
LASERENERGIE-ETIKET

Модель лампы (DLA-NP5, DLA-RS1100)

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ОСТОРОЖНО !
ЧТОБЫ СНИЗИТЬ РИСК ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ ПРИБОР ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЛАГИ.

ОСТОРОЖНО !
ПРИБОР ДОЛЖЕН БЫТЬ ЗАЗЕМЛЕН.

ВНИМАНИЕ!
Не снимайте крышку во избежание поражения электрическим током.Техническое обслуживание должно выполняться только квалифицированным персоналом.

Этот проектор оснащен трехконтактной вилкой с заземляющим контактом, удовлетворяющей нормативам ФКС (Федеральная комиссия по связи, США).Если вилку не удается включить в розетку, обратитесь к электрику.

УРОВЕНЬ ШУМА
В соответствии со стандартом ISO7779 уровень звукового давления на месте оператора меньше или равен 60дБ (а).

ОСТОРОЖНО
СНИМИТЕ КРЫШКУ ОБЪЕКТИВА ПЕРЕД ВКЛЮЧЕНИЕМ ПРОЕКТОРА.

ВАЖНЫЕ МЕРЫ БЕЗОПАСНОСТИ

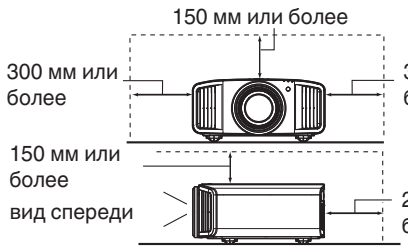
Электрическая энергия имеет широкий спектр применений. Это устройство сконструировано и изготовлено с учетом обеспечения безопасности. ОДНАКО НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УСТРОЙСТВА МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОРАЖЕНИЮ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ВОЗГОРАНИЮ. Чтобы обеспечить правильную работу средств безопасности этого устройства, соблюдайте следующие основные правила при его установке, эксплуатации и техническом обслуживании. Перед использованием устройства внимательно знакомьтесь со следующей информацией о мерах безопасности.

- Перед использованием устройства прочитайте инструкцию по безопасности и инструкцию по эксплуатации.
- Сохраните инструкцию по безопасности и инструкцию по эксплуатации для дальнейшего использования.
- Соблюдайте все предупреждающие надписи на устройстве и в инструкции по эксплуатации.
- Следуйте всем инструкциям по эксплуатации.
- Установите проектор рядом с электрической розеткой, из которой можно легко извлечь вилку.
- Перед очисткой устройства отключите его от сети. Не используйте жидкие или распыляемые чистящие средства.Очищайте устройство с помощью влажной ткани.
- Использование дополнительных принадлежно стей, не рекомендованных производителем, може тпредставлять опасность.
- Не устанавливайте устройство вблизи воды. Не используйте устройство сразу после его перемещения с улицы или холодного помещения в теплое. Это может привести к конденсации влаги и возникновению риска поражения электрическим током, возгорания и других опасностей.
- Не устанавливайте устройство на неустойчивую тележку, подставку или стол. Устройство может упасть и нанести тяжелую травму ребенку или взрослому, а также получить повреждения.Это устройство необходимо устанавливать согласно инструкциям производителя с использованием рекомендованного крепления.
- При установк е устройства на тележке избегайте быстрой остановки при движении, не прилагайте чрезмерные усилия и избегайте неровных поверхностей, которые могут привести к перевороту устройства и тележки, повреждению оборудования и нанесению травм оператору.

PORTABLE CART WARNING
(symbol provided by RETAC)

S3126A

- В корпусе устройства имеются предназначенные для вентиляции отверстия и щели.Они обеспечивают безотказную работу устройства и предотвращают его перегрев.Не закрывайте эти отверстия.(Избегайте закрытия вентиляционных отверстий при размещении устройства на кровати, диване, ковре или подобной поверхности. Размещать устройство в закрытом месте, например на книжной полке или в стойке, можно только при наличии необходимой вентиляции и соблюдения требований, приведенных в инструкции производителя.)
- Чтобы повысить теплоотдачу, оставьте свободное пространство между устройством и окружающими объектами, как показано ниже.Если устройство установлено в закрытом пространстве с указанными ниже размерами, используйте кондиционер воздуха для поддержания одинаковой температуры внутри и снаружи места установки. Перегрев может привести к повреждению.



- Источник питания указан на наклейке.Если вы полагаете, что тип источника питания у вас дома может отличаться от указанного, проконсультируйтесь с продавцом или местным поставщиком электроэнергии.
- Шнур питания устройства оснащен трехконтактной вилкой. Такая вилка может использоваться только с заземленными электрическими розетками.Если вилку не удается включить в розетку, обратитесь к электрику для установки розетки требуемого типа.Обязательно используйте вилку с заземлением для обеспечения безопасности.
- Не наступайте на шнуры питания и не зажимайте их предметами.Обратите особое внимание на размещение шнура у дверей, а также на состояние шнура у вилки, розетки и в месте, где он выходит из устройства.
- Чтобы обеспечить защиту устройства в грозу или при длительном его неиспользовании, отключите устройство от розетки и отсоедините кабели.Это предотвратит повреждение устройства от ударов молнии и выбросов тока.
- Не перегружайте электрические розетки, удлинительные кабели и встроенные в оборудование электрические розетки, так как это может привести к возгоранию и поражению электрическим током.
- Не допускайте попадания в устройство посторонних предметов. Они могут попасть в точки опасного напряжения или привести к короткому замыканию, что может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.Не проливайте жидкость на устройство.
- Не пытайтесь самостоятельно выполнять техническое обслуживание устройства, так как при открытии и снятии крышек существует риск поражения электрическим током, а также другие опасности. Техническое обслуживание должно выполняться только квалифицированным персоналом.
- Отсоедините устройство от сети и передайте устройство квалифицированному персоналу для проведения технического обслуживания в следующих случаях:
  a) Поврежден шнур питания или его вилка.
  b) На устройство была пролита жидкость или внутрь попали посторонние предметы.
  c) Устройство подверглось воздействию дождя или воды.
  d) Устройство не работает должным образом при следовании инструкции по эксплуатации. Используйте только те органы управления, которые описаны в руководстве по эксплуатации. Неправильное использование органов управления может привести к повреждению устройства и часто требует восстановления работоспособности устройства квалифицированным техником.
  e) Устройство упало или было повреждено другим образом.
  f) Заметно выраженные изменения в работе устройства указывают на необходимость проведения технического обслуживания.
- В случае необходимости замены деталей устройства убедитесь в том, что технический специалист сервисной службы использовал сменные детали, указанные производителем, или имеющие такие же характеристики, как и оригинальные детали. Несанкционированная замена детали может привести к возгоранию, поражению электрическим током и другим опасностям.
- После завершения технического обслуживания или ремонта устройства попросите технического специалиста сервисной службы выполнить проверку работы устройства.
- Устройство следует размещать на расстоянии не менее 30 см от источников теплового излучения, например радиаторов, заслонок, плит и других приборов, излучающих тепло (включая усилители).
- При подключении устройства к другим изделиями, например видеомагнитофонам или проигрывателям DVD- дисков, необходимо отключать их от источника питания во избежание поражения электрическим током.

- Не размещайте горючие вещества около охлаждающего вентилятора.К таким веществам, например, относятся ткань, бумага, [illegible]

-

-в

-

-

-

-

-

-

-

-

-

- Это устройство тяжелое. Для его переноса необходимо присутствие как минимум двух человек.
- Не проецируйте изображения с установленной крышкой объектива. В противном случае крышка объектива может деформироваться из-за высокой температуры, или проектор может работать неправильно.
- Не помещайте руку в отверстие рядом с объективом во время сдвига объектива. В противном случае можно защемить руку, что приведет к травме.
- При просмотре находитесь от экрана на расстоянии, в три раза превышающим размер проецируемого изображения. Лица, обладающие высокой светочувствительностью, любыми видами заболеваний сердца или со слабым здоровьем, не должны использовать 3D-очки.
- Просмотр 3D-изображений может привести к ухудшению здоровья. При возникновении любых изменений в физическом состоянии, немедленно прекратите просмотр и, при необходимости, обратитесь за консультацией к врачу.
- При просмотре 3D-изображений рекомендуется периодически делать перерывы. Требуемая продолжительность и частота перерывов для каждого человека подбирается индивидуально, на основе его состояния.
- Просмотр детьми с использованием 3D-очков должен проводиться только в присутствии их родителей или взрослых опекунов. Взрослые не должны допустить ситуации, когда глаза детей устанут от просмотра, поскольку реакцию на усталость и дискомфорт и другие явления трудно заметить, и это может быстро привести к ухудшению физического состояния. Поскольку у детей младше 6 лет зрительное восприятие еще не сформировано полностью, при возникновении [illegible] за консультацией к врачу, в случае необходимости.
- Имейте в виду, что при использовании функции 3D видеоизображение может отличаться от изначального в результате преобразования изображения на устройстве.

-

-

* НЕ разрешайте неквалифицированному персоналу выполнять установку устройства. Обратитесь к поставщику для установки устройства (например, для крепления устройства к потолку), так как для установки требуются специальные технические знания и навыки.Установка устройства неквалифицированным персоналом может привести к травме или поражению электрическим током.

-

-

-

-

Содержание

Приступая к работе

Техника безопасности 2
Аксессуары/Дополнительные аксессуары 20
Проверка аксессуаров 20
Дополнительные аксессуары 20
Органы управления и функции 21
Главный блок - вид спереди 21
Главный блок - вид снизу 21
Главный блок - вид сбоку 22
Главный блок - вид сзади 22
Главный блок - входные разъемы 24
Пульт дистанционного управления 25
Установка батарей в пульт дистанционного управления (ПДУ) 26
Эффективный диапазон пульта дистанционного управления ... 26
Меню 27

Установка

Установка проектора 28
Меры предосторожности во время установки 28
Меры предосторожности во время монтажа 29
Регулировка положения 30
Подключение проектора 31
Подключение входного разъема HDMI (цифровой вход) .. 31
Подключение к разъему LAN 32
Подключение к разъему RS-232C 32
Подключение к разъему TRIGGER (триггер) 33
Подключение кабеля питания (входит в комплект поставки) 33

Управление

Просмотр видео 34
Настройка экрана проектора 36
Регулировка объектива в зависимости от положения проектора 36
Регулировка размера экрана (соотношение сторон) ... 37
Просмотр фильмов 3D 38
Установка 3D СИНХРО ЭМИТТЕР 38
Просмотр фильмов 3D 39
Настройка фильмов 3D 39

Регулировка/установка

Выбор качества изображения в соответствии с типом видео 40
Настройка режима изображения 40
Настройка цветового профиля 42
Настройка предпочтительной цветности (Управление Цветом) . 45
Просмотр HDR-контента 46
Функция HDR данного устройства 46
Просмотр HDR10+ содержания 48
Настройка Frame Adapt HDR 48
Использование „Theater Optimizer“ 49
Настройка Автоматическая Тональная Компрессия ... 51
Использование с проигрывателем Panasonic UHD BD DP-UB9000 54
Точная настройка качества изображения 55
Настройка выходного проецируемого изображения (Гамма/Тон изображения) 55
Тонкая регулировка гаммы/тона отображения на предпочтительные настройки 58
Снижение эффекта задержки и остаточного изображения быстро движущихся изображений (Управление движением) 60
Регулировки и настройки в меню 62
Перечень элементов меню 62
Изображение 65
Входы НЧ 75
Установка 78
Установки Зкр. 86
Настройки 87
Информация 90

Техническое обслуживание

Замена лампы b f 91
Порядок замены лампы 91
Сброс времени лампы b f 93
Обслуживание блока и пульта дистанционного управления 94
Чистка и замена фильтра 94

Поиск и устранение неисправностей

Поиск и устранение неисправностей 97
Когда появляются следующие сообщения... .. 102

Прочее

Внешнее управление 103
Характеристики интерфейса RS-232C 103
Подключение TCP/IP 103
Формат команд 104
Код пульта дистанционного управления 105
Пример подключения 106
Технические характеристики 107
Лицензионное соглашение по программному обеспечению 118
Важное примечание относительно программного обеспечения 120
Указатель 121

Указатели, используемые в данном руководстве

] указывает на то, что функция поддерживается DLA-25LTD и DLA-NZ9.
_ указывает на то, что функция поддерживается DLA-NZ8.
a указывает на то, что функция поддерживается DLA-NZ7.
b указывает на то, что функция поддерживается DLA-NP5.
c указывает на то, что функция поддерживается DLA-RS4100.
d указывает на то, что функция поддерживается DLA-RS3100.
e указывает на то, что функция поддерживается DLA-RS2100.
f указывает на то, что функция поддерживается DLA-RS1100.

Элементы, не обозначенные указанными выше указателями, поддерживаются всеми моделями.

В данном руководстве в качестве примера используется проектор DLA-NZ9. Внешний вид проектора других моделей может немного отличаться.

Аксессуары/Дополнительные аксессуары

Проверка аксессуаров

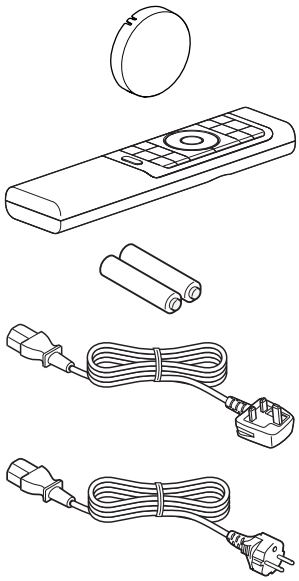
Крышка объектива ..... 1 шт.
* Устанавливается на главный блок во время доставки.

Пульт дистанционного управления ..... 1 шт.

Батареи AAA (для проверки работоспособности) ..... 2 шт.

Кабель питания (для Великобритании) (около 2 м) ..... 1 шт.

Кабель питания (для Европы) (около 2 м) ..... 1 шт.



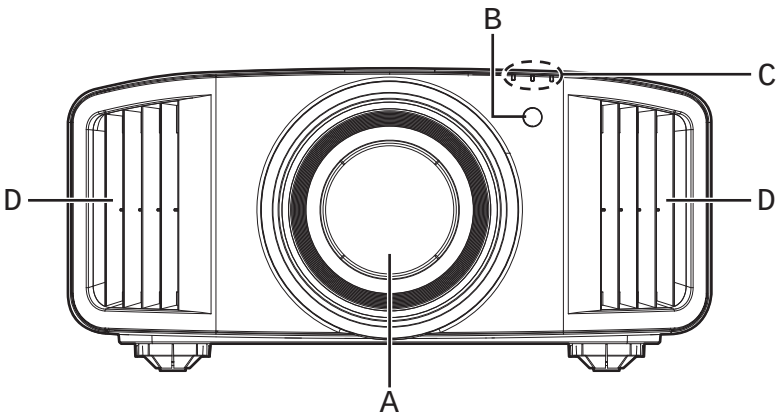
- Также прилагаются Краткое руководство пользователя, инструкция по технике безопасности, гарантийный талон и другие печатные материалы.
- Обязательно прочтите инструкцию по технике безопасности перед использованием данного проектора.

Дополнительные аксессуары

- Запасная лампа: Продукт № PK-L2618U b f
- ОЧКИ 3D: модель PK-AG3
- 3D СИНХРО ЭМИТТЕР: модель PK-EM2

Органы управления и функции

Главный блок - вид спереди



! Объектив

Это проекционный объектив. Запрещается заглядывать в объектив во время работы проектора.

" Датчик дистанционного управления (фронтальный)

Во время работы направляйте ПДУ в эту область.

* Сзади также находится датчик дистанционного управления.

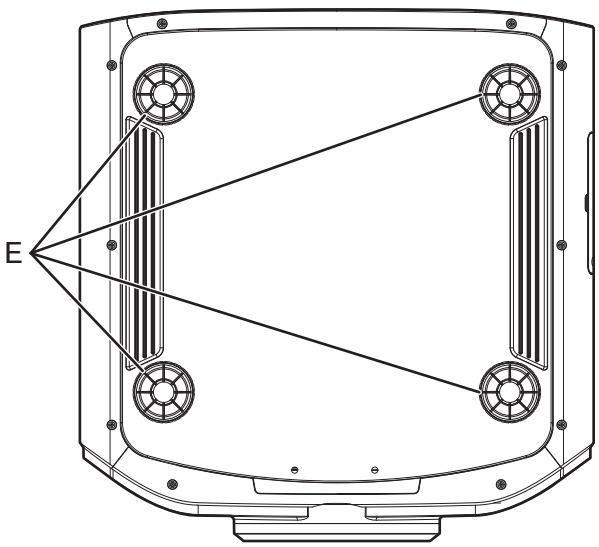
Индикатор

См. „Индикаторы главного блока“СТР. 112.

$ Вентиляционное отверстие

Выпуск теплого воздуха необходим для охлаждения внутри устройства.
Запрещается закрывать вентиляционные отверстия.

Главный блок - вид снизу



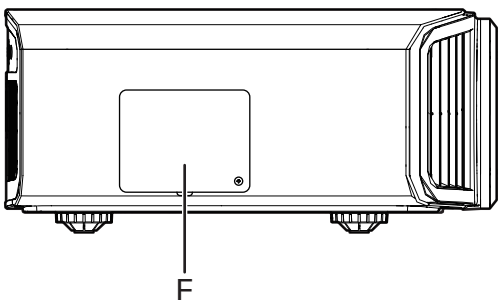
% Ножки

Высоту и угол проецирования можно регулировать вращением ножек. (От 0 до 5 мм) (СТР. 30)

Отверстия снятых ножек можно использовать для монтажа проектора на потолке.

Главный блок - вид сбоку

b f

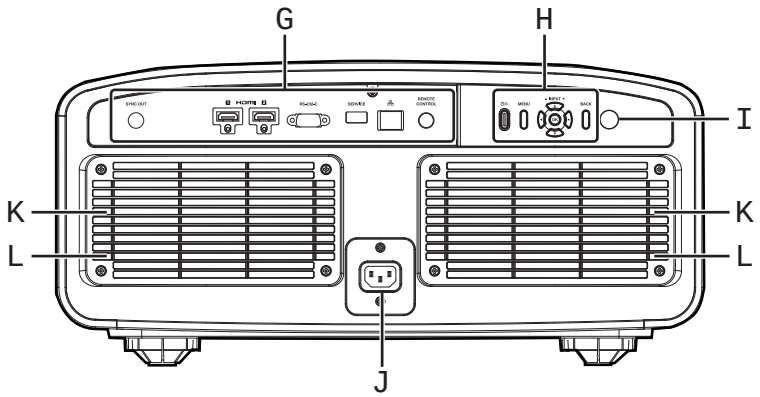


& Крышка лампы

Во время замены лампы снимите эту крышку. (СТР. 91)

Главный блок - вид сзади

] _ a c d e



' Входные разъемы

Для получения дополнительной информации о клеммах см. „Главный блок -входные разъемы“СТР. 24.

(Панель управления

Для получения более подробной информации см. „Панель управления“СТР. 23.

) Датчик дистанционного управления (тыловой)

Во время работы направляйте ПДУ в эту область.

* С передней стороны также находится датчик дистанционного управления.

* Входной разъем питания

Подключите кабель питания к этому разъему.

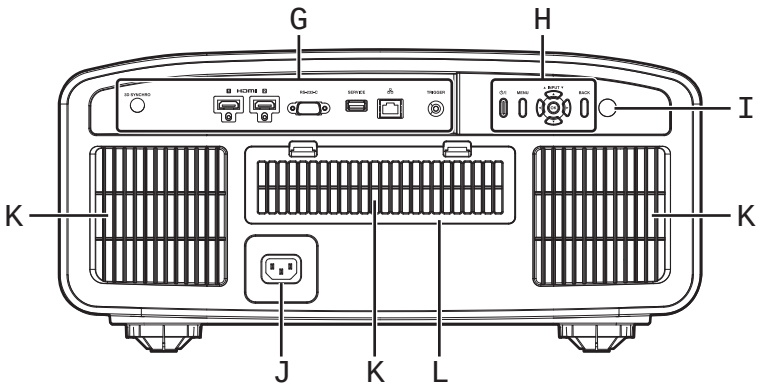
+ Вентиляционные отверстия

Впускные отверстия предназначены для забора воздуха и охлаждения внутри устройства. Запрещается блокировать или препятствовать выходному потоку горячего воздуха. Это может привести к неисправности блока.

, Крышка фильтра

Чтобы выполнить техническое обслуживание фильтра, снимите эту крышку. (СТР. 94)

b f



' Входные разъемы

См. „Главный блок -входные разъемы“СТР. 24, чтобы узнать подробнее о разъемах.

(Панель управления

За более подробной информацией обратитесь к „Панель управления“ на схеме ниже.

) Датчик дистанционного управления (тыловой)

Во время работы направляйте ПДУ в эту область.

* С передней стороны также находится датчик дистанционного управления.

* Входной разъем питания

Подключите кабель питания к этому разъему.

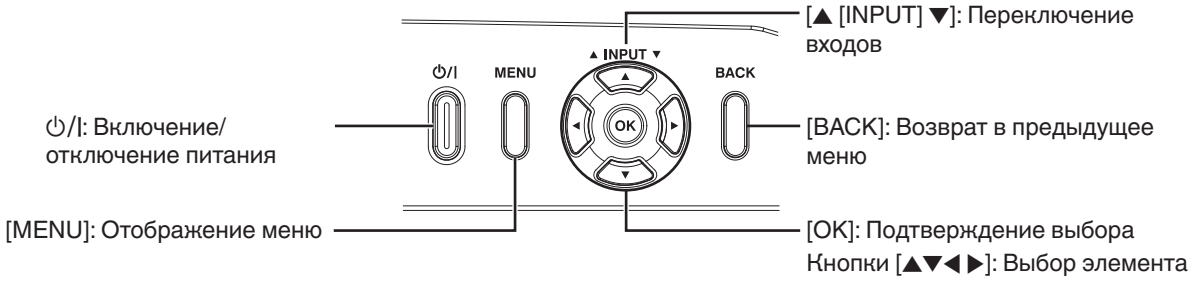
+ Вентиляционные отверстия

Впускные отверстия предназначены для забора воздуха и охлаждения внутри устройства. Запрещается блокировать или препятствовать выходному потоку горячего воздуха. Это может привести к неисправности блока.

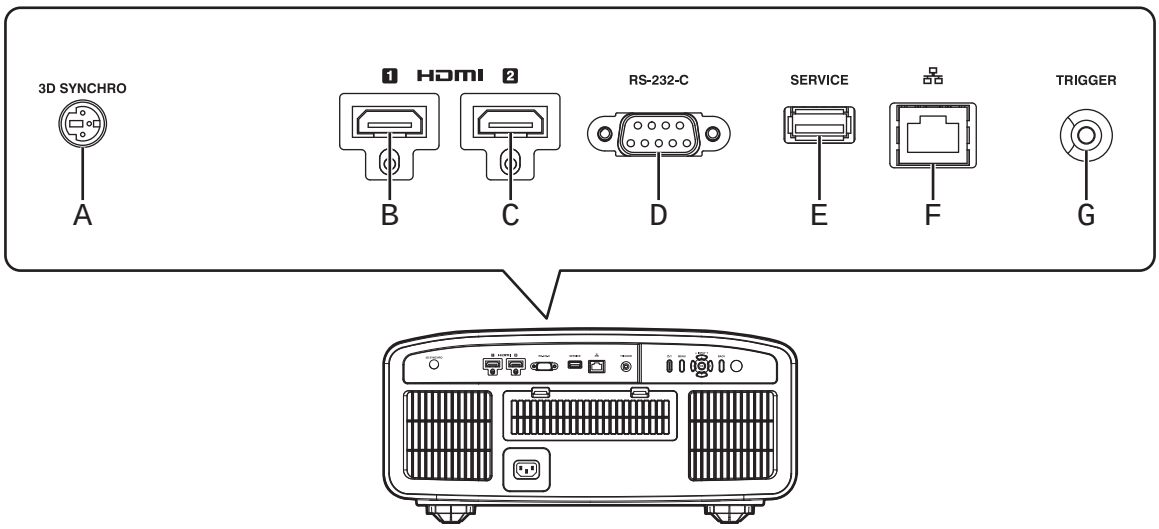
, Крышка фильтра

Чтобы выполнить техническое обслуживание фильтра, снимите эту крышку. (СТР. 94)

Панель управления



Главный блок - входные разъемы



! Разъем [3D SYNCHRO]

Подключив к этому разъему 3D СИНХРО ЭМИТТЕР (приобретается отдельно), вы можете просматривать фильмы 3D.

" [HDMI 1] входной разъем

[HDMI 2] входной разъем

Для подключения к устройствам, которые оснащены выходом HDMI. (СТР. 31)

$ [RS-232C] разъем (штыревой D-sub 9-контактный)

Управление проектором можно осуществлять с ПК через этот порт.

% Разъем [SERVICE]

Для обновления программного обеспечения с помощью имеющегося в продаже флеш-накопителя USB.

& [LAN] разъем (RJ-45)

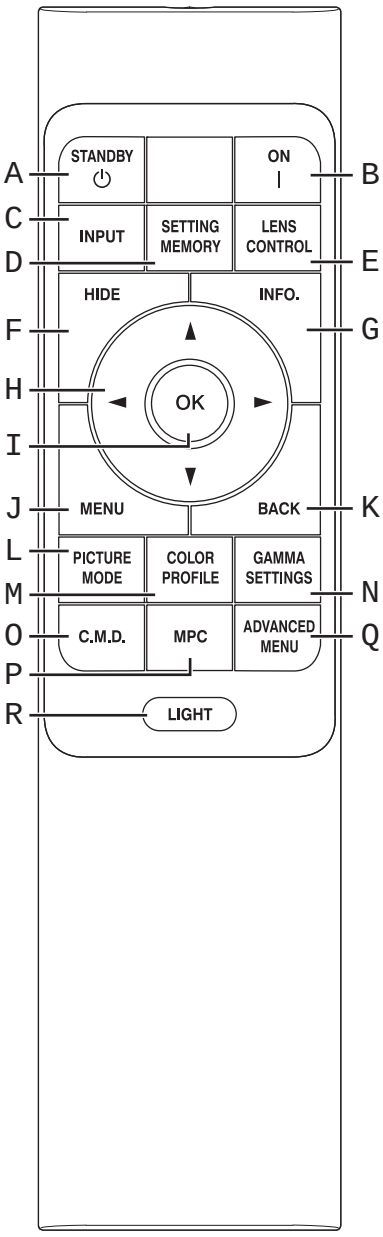
Управление проектором можно осуществлять при помощи ПК через сетевое подключение путем отправки проектору команд.

' Разъем [TRIGGER]

Выходной разъем для подключения источника питания постоянного тока в 12 В, 100 мА. Используется для вывода сигнала для управления устройствами, например, подъемным экраном, который имеет функцию триггера.

Учтите, что неправильное подключение может привести к выходу проектора из строя. (Tip=DC +12 V, Sleeve=GND)

Пульт дистанционного управления



! * [STANDBY]

Выключение питания. (СТР. 35)

" + [ON]

Включение питания. (СТР. 34)

[INPUT]

Переключает входной сигнал на [HDMI 1] или [HDMI 2]. (СТР. 34)

$ [SETTING MEMORY]

Отображает меню выбора режима установки.

% [LENS CONTROL]

Для регулировки фокуса, трансфокации и сдвига. (СТР. 36)

4 Каждое нажатие кнопки переключает настройку в следующей последовательности: „Фокус“ " „Увеличение“ " „Сдвиг“...

& [HIDE]

Временное скрытие изображения. (СТР. 34)

' [INFO.]

Отображение информационного меню. (СТР. 90)

(Кнопки [2 3 0 1]

Выбор элемента.

) [OK]

Подтверждение выбранного элемента.

* [MENU]

Отображение меню, или скрытие меню, если отображается.

+ [BACK]

Возврат в предыдущее меню.

, [PICTURE MODE]

Отображает меню выбора режима изображения. (СТР. 40)

- [COLOR PROFILE]

Отображает меню выбора цветового профиля. (СТР. 42)

. [GAMMA SETTINGS]

Отображает меню настройки гаммы.

/ [C.M.D.]

Отображает меню выбора интерполяции кадров. (СТР. 61)

0 [MPC]

Отображает меню настройки MPC. (СТР. 74)

1 [ADVANCED MENU]

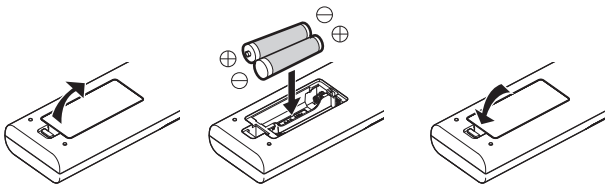
Последовательное нажатие кнопки приведет к переключению меню в следующем порядке: „Режим Изображения“ " „Цветовой Профиль“ " „Цвет. Температура“ " „Управление движением“.

2 [LIGHT]

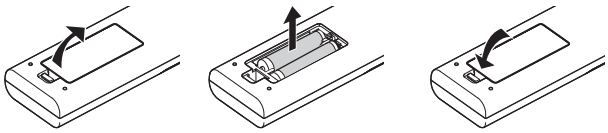
Подсветка кнопок пульта дистанционного управления.

Установка батарей в пульт дистанционного управления (ПДУ)

Установка батарей



Извлечение батарей



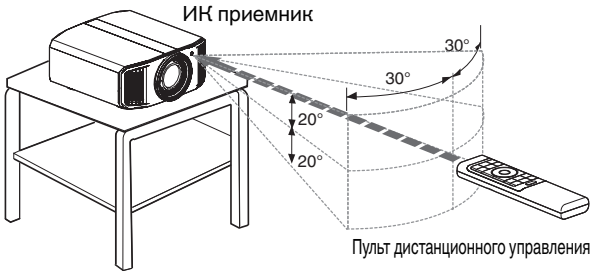
- Если ПДУ необходимо поднести ближе к устройству для осуществления управления, это означает, что батареи разряжены. Замените батареи новыми (AAA).
- Установите батареи в соответствии с метками V U.
  Сначала вставляйте со стороны U.
  Извлекайте батарею со стороны V.
- Если во время использования ПДУ возникла ошибка, снимите батареи и подождите пять минут. Установите батареи на место и используйте пульт дистанционного управления.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Запрещается подвергать ПДУ воздействию прямых солнечных лучей или высокой температуры. Он может деформироваться из-за нагревания, или его внутренние детали могут подвергнуться неблагоприятному воздействию, что может создать опасность возгорания.
- Выньте батареи из пульта дистанционного управления при хранении пульта дистанционного управления. Хранение пульта дистанционного управления в течение длительного периода без извлечения батарей может привести к утечке электролита.
- Опасность взрыва, если батарея заменена батареей ненадлежащего типа. Утилизируйте использованные батареи в соответствии с инструкциями.
- Если необходимо выбросить батарею, пожалуйста, используйте системы или услуги по сбору отходов для надлежащей утилизации.

Эффективный диапазон пульта дистанционного управления

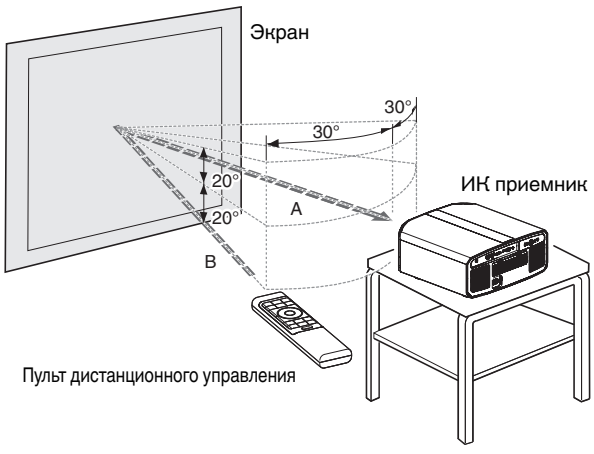
Расстояние между ПДУ и ИК приемником проектора (фронтального или тылового) не должно превышать 7 м. Если ПДУ работает неправильно, подойдите ближе к приемнику.



Управление экраном и пр.

Убедитесь, что суммарное расстояние A (между ИК приемником и экраном) и расстояние B (между ПДУ и экраном) не превышает 7 м.

* Т.к. эффективность сигналов, отраженных от экрана, различается в зависимости от типа используемого экрана, рабочее расстояние может быть меньше.



Меню

Выберите значок в верхней части меню, чтобы открыть соответствующий элемент настройки, как показано ниже.

! Изображение

" Входы НЧ

 # Установка

$ Установки Зкр.

% Настройки

& Информация

Установка проектора

Меры предосторожности во время установки

Перед установкой блока внимательно прочтите следующую информацию.

При переносе данного устройства

Это устройство тяжелое. Для его переноса необходимо присутствие как минимум двух человек. Данное устройство весит более 20 кг.

Запрещается установка в следующих местах

Это устройство является высокоточным устройством. Запрещается его установка и использование в следующих местах. В противном случае, это может привести к возгоранию или неисправности.

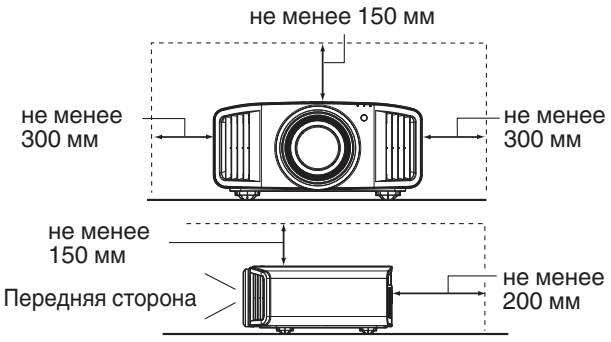
- Места с большим скоплением пыли и высокой влажностью
- Места присутствия маслянистого дыма или сигаретного дыма
- Поверх ковров или на постели, а также на других мягких поверхностях
- Места, подверженные воздействию прямых солнечных лучей
- Места с пониженной и повышенной температурой
- Запрещается устанавливать это устройство в помещениях с высокой концентрацией маслянистого или сигаретного дыма. Даже небольшое количество дыма или масла может оказать на это устройство долговременное воздействие.

* В процессе работы этого устройства выделяется большое количество тепла, оно рассчитано на приток холодного воздуха для охлаждения оптических компонентов. Эксплуатация устройства в указанных выше местах может привести к отложению загрязнений на светопроводе, как следствие, к получению темных изображений или тусклых цветов.

* Загрязнения, налипшие на оптические компоненты, удалить невозможно.

Поддерживайте расстояния от стен и пр.

Т.к. устройством выделяется большое количество тепла, устанавливайте его на достаточном расстоянии от окружающих предметов, как показано ниже.



Спереди проектора необходимо убрать все препятствия. Если напротив вентиляционного отверстия находится препятствие, поток горячего воздуха возвращается обратно в устройство и вызывает его перегрев. Горячий воздух, выходящий из устройства, может отбрасывать тень на экран ("марево").

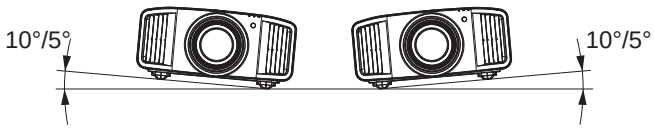
Эксплуатация устройства

Воздержитесь от проецирования в следующих случаях. В противном случае, это может привести к возгоранию или неисправности.

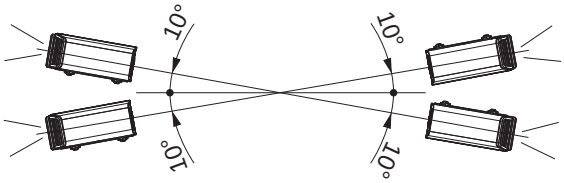
- Проецирование в вертикальном положении

- Проецирование с отклонением на угол

Угол к горизонтальной плоскости: в пределах ±10°] _ a c d e ; в пределах ±5° b f



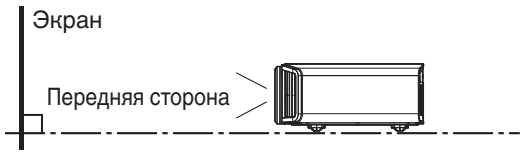
Отклонение по вертикали: в пределах ± 10 °



- Если отклонение превышает указанный выше диапазон, возможно возникновение неисправности.

Установка экрана

Устанавливайте экран и проектор перпендикулярно друг другу.



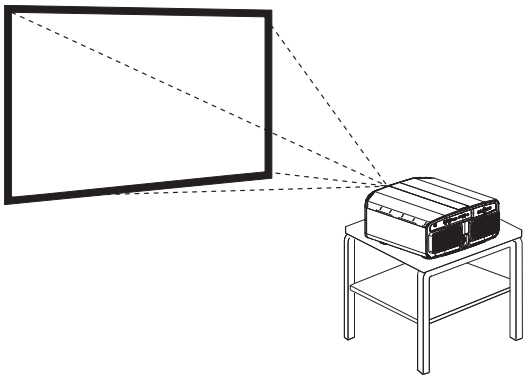
- Выберите материал экрана с неравномерной структурой. Равномерная структура, например, клетка, может вызвать возникновение интерференционных узоров.
- В таком случае можно изменить размер экрана, чтобы сделать интерференционные узоры менее заметными.

Использование проектора на высоте

Во время эксплуатации устройства на высоте более 900 м над уровнем моря (низкое атмосферное давление), установите „Высотный Режим" в „Вкл.". (СТР. 89)

Меры предосторожности во время монтажа

Крепление (монтаж) проектора



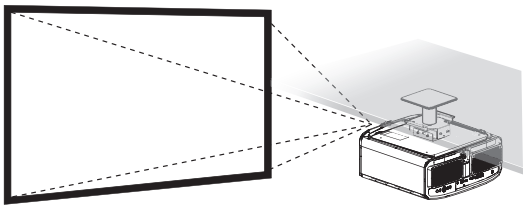
- Устройство необходимо установить неподвижно, установите его горизонтально.
- Надежно закрепите главный блок, чтобы предотвратить его падение, например, во время землетрясения.

Крепление винтами

Снимите четыре ножки в нижней части и закрепите с помощью винтов (винтов M5, 20–25 мм).

* Использование винтов, отличных от указанных, может привести к повреждению или падению устройства с крепления.

Крепление проектора (монтаж на потолке)

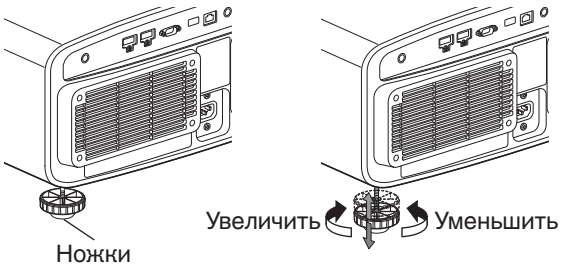


- Обязательно обратитесь к своему дилеру, чтобы для Вас установили данное устройство. Установка устройства собственными силами может вызвать падение устройства, что может привести к травмам.
- Выполните необходимые действия, чтобы не допустить падение главного блока, например, во время землетрясения.
- Независимо от срока гарантии компания JVC не несет ответственности за повреждение продукта, вызванное монтажом блока без использования потолочного крепежа, изготовленного не компанией JVC, или в условиях, которые не позволяют проводить монтаж на потолке.
- Во время использования блока в подвешенном состоянии на потолке следите за окружающей температурой. В случае применения нагревателя температура вблизи потока может быть выше ожидаемой.
- Чтобы прикрепить устройство на кронштейн для установки на потолке, установите крутящий момент в диапазоне от 1,5Н м до 2,0Н м. Затягивание с крутящим моментом, превышающим указанный выше диапазон, может привести к повреждению устройства, что может вызвать падение устройства.
- Используйте крепление проектора, которое больше веса проектора.
- При повторном использовании потолочного кронштейна старой модели обратитесь к специалисту, чтобы проверить, есть ли какие-либо проблемы с пространством вокруг кронштейна и увеличением веса.
- Установите розетку на доступной высоте для выключения проектора. Или установите прерыватель цепи на доступной высоте для выключения проектора. Если Вам необходима дополнительная информация, пожалуйста, обратитесь к официальному дилеру или специалисту.

Регулировка положения

Регулировка угла подъема проектора

Высоту и отклонение блока (От 0 до 5 мм) можно отрегулировать вращением ножек.
Поднимите блок и отрегулируйте положение четырех ножек.



Регулировка положения изображения

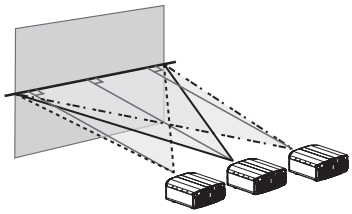
При помощи функции сдвига объектива можно сдвигать изображение вверх/вниз или влево/вправо. Выберите наиболее подходящее положение.

æ „Регулировка объектива в зависимости от положения проектора“ (СТР. 36)

Положение по горизонтали

Положение по вертикали: 0 % (центр)

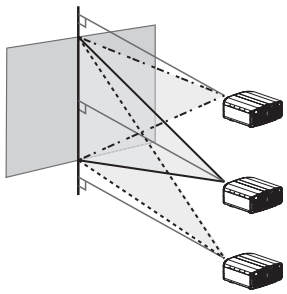
Приблизительно до 43%] c и 34% _ a b d e f проецируемого изображения*



Положение по вертикали

Положение по горизонтали: 0 % (центр)

Приблизительно до 100%] c и 80% _ a b d e f проецируемого изображения*

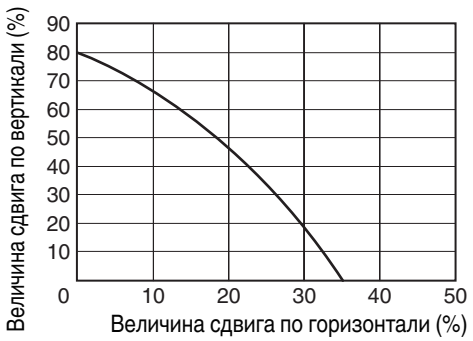


* Изображение 16:9

Диапазон сдвига объектива (16:9)

] c

_ a b d e f



4 Максимальное расстояние сдвига по вертикали меняется в зависимости от сдвига по горизонтали. Аналогично максимальное расстояние сдвига по горизонтали меняется в зависимости от сдвига по вертикали.

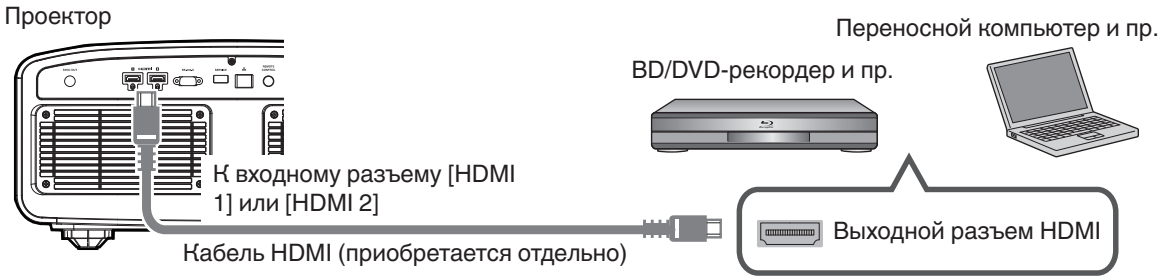
4 Значения на схеме являются приблизительными. Их можно использовать как справочные в процессе установки.

Подключение проектора

- Не выключайте питание до завершения подключения.
- Порядок подключения отличается в зависимости от используемого устройства. Для получения дополнительной информации обратитесь к руководству по эксплуатации подключаемого устройства.
- Этот проектор предназначен для проецирования изображений. Для воспроизведения звука подключенных устройств дополнительно подключите устройство вывода, например, усилитель или громкоговоритель.
- Проектор не передает звук и не имеет выхода eARC.
- Изображения могут не отображаться в зависимости от подключаемых устройств и кабелей. При использовании кабеля HDMI (продается отдельно) используйте кабель с сертификацией сверхвысокоскоростного кабеля HDMI (поддерживает 48 Гбит/с).
- Также см. „Настройка HDMI EDID“СТР. 77.
- Некоторые кабели невозможно подключить к устройству из-за размера изоляции коннектора.

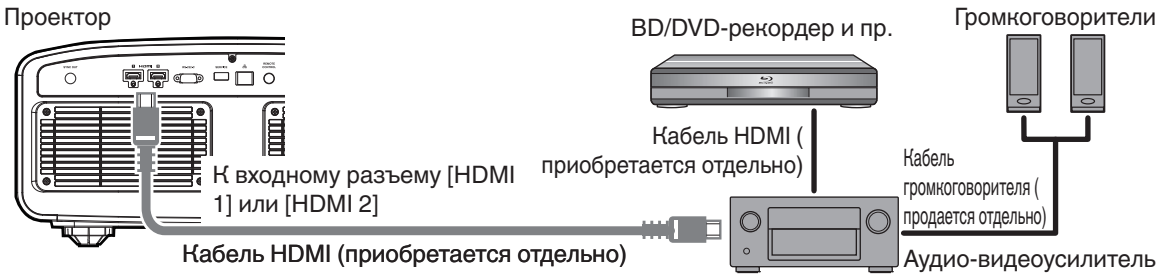
Подключение входного разъема HDMI (цифровой вход)

Подключение через кабель HDMI.



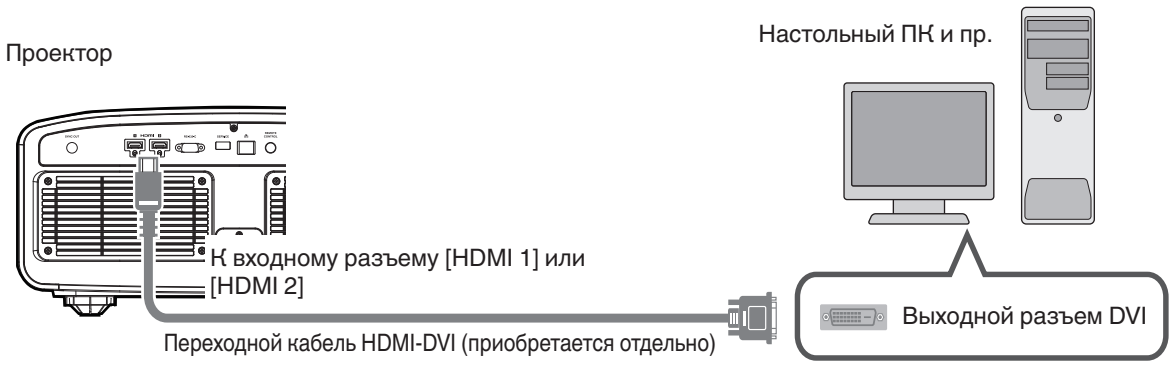
- В случае помех отодвиньте переносной компьютер от проектора.

Подключение через аудио-видеоусилитель



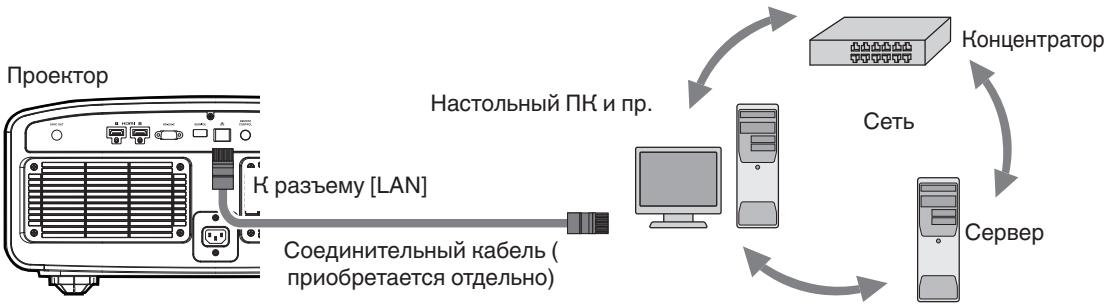
- Если устройство-источник подключено к проектору через промежуточное устройство, такое как усилитель аудио/видео или разделитель, видеоизображение может не отображаться в зависимости от технических характеристик промежуточного устройства.
  В этом случае, подсоедините устройство-источник напрямую к проектору и проверьте, отображается ли видеоизображение.

Подключение через переходной кабель HDMI-DVI



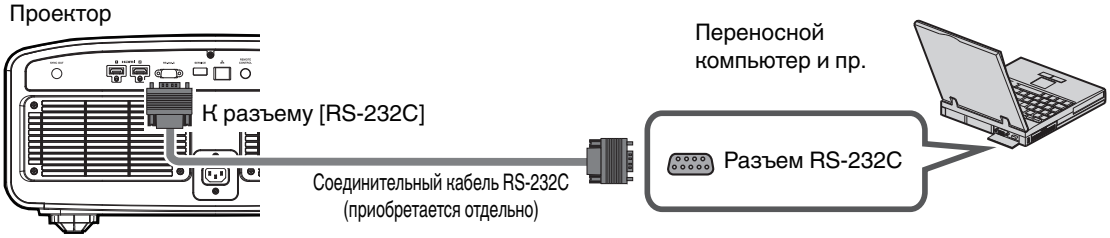
- 4 В случае помех отодвиньте настольный ПК от проектора.
- 4 Если видео не отображается, попытайтесь уменьшить длину кабеля или уменьшить разрешение оборудования, передающего видеосигнал.

Подключение к разъему LAN



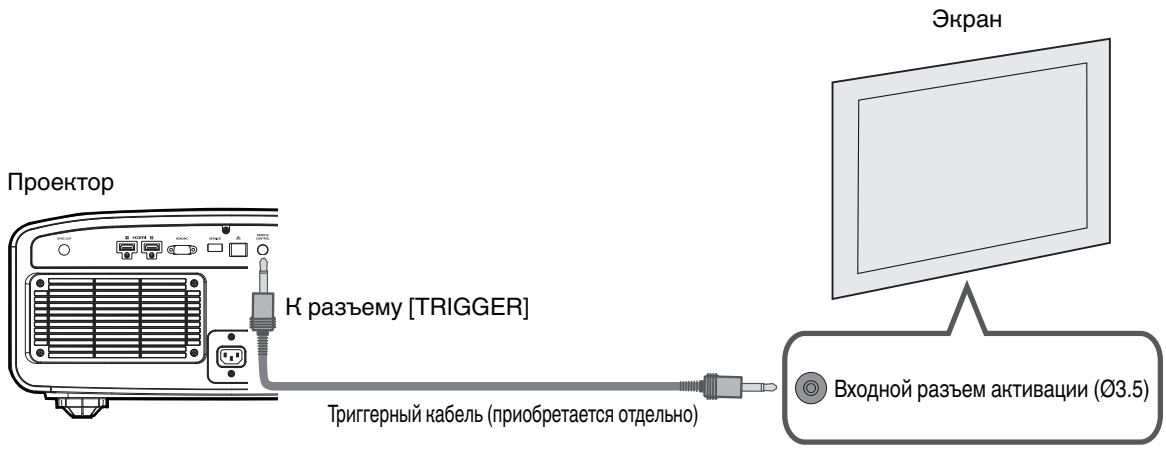
- 4 Сеть используется для управления этим устройством. Она не используется для отправки или приема видеосигнала.
- 4 Обратитесь к администратору сети за информацией о сетевом соединении.
- 4 Установите „ECO Mode“ в „Выкл.“, если соединение LAN осуществляется в режиме ожидания. (СТР. 87)
- 4 За дополнительной информацией об управлении обратитесь к „Внешнее управление“СТР. 103.

Подключение к разъему RS-232C



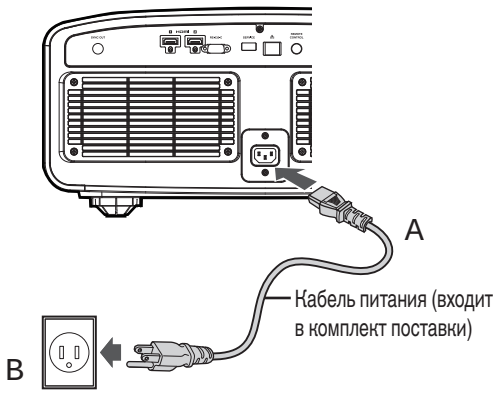
- 4 Установите „ECO Mode“ в „Выкл.“, если соединение RS-232C осуществляется в режиме ожидания. (СТР. 87)
- 4 За дополнительной информацией об управлении обратитесь к „Внешнее управление“СТР. 103.

Подключение к разъему TRIGGER (триггер)



- Не используйте его для подключения блока питания и других устройств.
- Подключение к звуковому разъему другого устройства может вызвать его неполадки или выход из строя.
- Использование за пределами допустимого диапазона может вызвать неполадки.
- Выходное напряжение спускового разъема - 12 В. Соблюдайте осторожность, чтобы не допустить короткого замыкания.
- Заводская настройка - „Выкл.“. Чтобы изменить настройку, измените значение „Триггер“ в меню (СТР. 87).

Подключение кабеля питания (входит в комплект поставки)



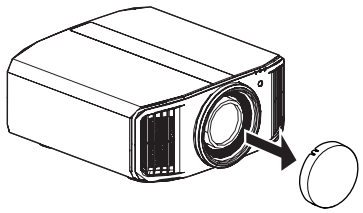
! Подключите штатный кабель питания к входному разъему питания главного блока

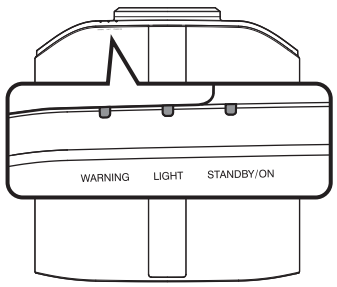
" Вставьте вилку блока питания в настенную розетку

Меры предосторожности для предотвращения поражения электрическим током

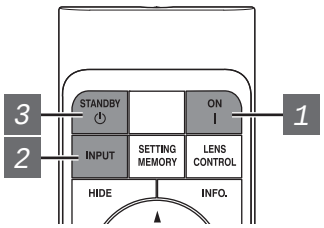
- Настоящее устройство обладает высоким уровнем энергопотребления. Подключите его прямо к сетевой розетке, поддерживающей 15 А.
- Если проектор не используется, отсоедините кабель питания от розетки.
- Включайте устройство в сеть питания только штатным кабелем.
- Не используйте напряжение, отличающееся от указанного.
- Не допускается использование поврежденного или модифицированного кабеля питания. Запрещается устанавливать тяжелые предметы на кабель питания, а также нагревать и растягивать его. Это может привести к его повреждению.
- Не дотрагивайтесь до кабеля питания мокрыми руками.

Просмотр видео

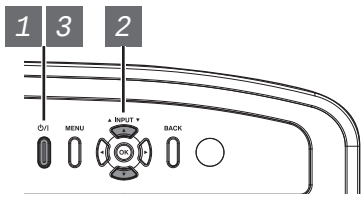




Пульт дистанционного управления



Этот блок



ПРИМЕЧАНИЕ

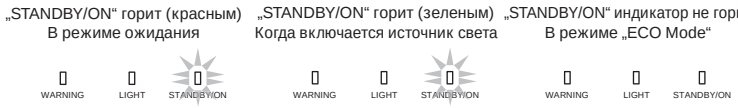
- Обязательно снимите крышку объектива.
- Подключите кабель питания, убедитесь, что индикатор „STANDBY/ ON“ горит красным цветом.
- В режиме ожидания в „ECO Mode“ индикатор „STANDBY/ON“ не загорается даже при правильном подключении шнура питания. В этом случае необходимо выйти из режима ожидания нажатием любой кнопки на пульте дистанционного управления или с помощью кнопки) на проекторе при включении питания.

1 Включите питание

Пульт дистанционного управления: нажмите кнопку + [ON]

Блок проектора: нажмите кнопку)

- Индикатор „STANDBY/ON“ переключается с красного (индикатор выключен в „ECO Mode“) на зеленый (индикатор прекращает гореть после запуска устройства).



2 Выберите изображение для проецирования

ПДУ/проектор: нажмите кнопку [INPUT] для переключения входного сигнала

- Выберите устройство воспроизведения для проецирования изображения.

Чтобы временно скрыть изображение

Нажмите кнопку [HIDE] ПДУ

- Индикатор „STANDBY/ON“ начинает мерцать зеленым цветом.
- Для возобновления отображения еще раз нажмите кнопку [HIDE].
- Во время временного скрытия изображения выключение питания невозможно.
- Источник света выключается, если „Скрыть Режим“ устанавливается на „Вкл.“ в меню OSD.

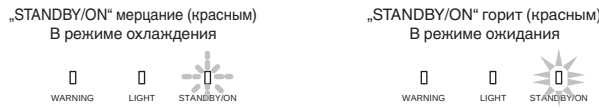
] _ a c d e

3 Выключите питание

Пульт дистанционного управления: нажмите кнопку * [STANDBY]

Блок проектора: нажмите кнопку)

- Во время отображения сообщения „Выключить питание?“ нажмите кнопку еще раз.
- Индикатор LD-блока/лампа гаснет, а индикатор „STANDBY/ON“ переключается с зеленого на мерцание красным.
- После выключения индикатора вентилятор продолжит работать в течение приблизительно 10 секунд] _ a c d e /приблизительно 60 секунд b f для охлаждения LD-блока/лампы (режим охлаждения). Не отключайте кабель питания в процессе охлаждения.
- В зависимости от настроек проектора время охлаждения может увеличиться примерно на 30 секунд из-за внутренней обработки.
- После завершения охлаждения индикатор „STANDBY/ON“ переключается с мерцания красным цветом на постоянное свечение красным цветом.

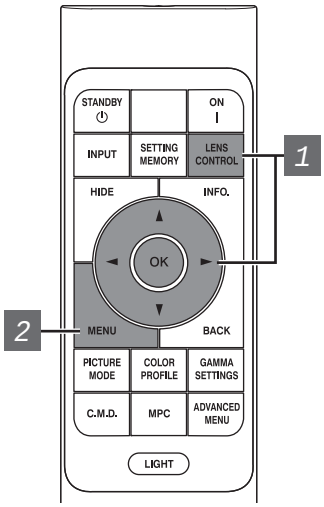


ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Питание невозможно выключить в течение приблизительно 80 секунд после его включения. b f
- Питание невозможно включить снова в процессе охлаждения.
- Извлеките вилку питания, если блок не планируется использовать в течение длительного времени.
- В случае отличия показаний индикатора от описания, см. „Индикаторы главного блока“СТР. 112 для получения дополнительной информации.

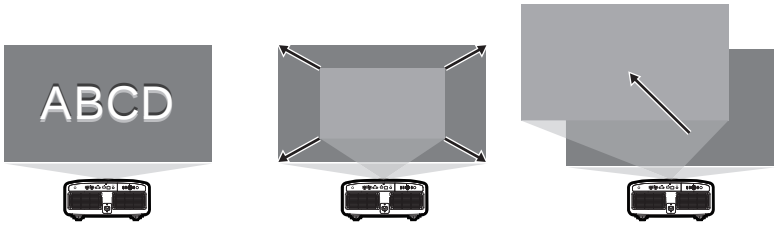
Настройка экрана проектора

Регулировка объектива в зависимости от положения проектора



1 Нажмите кнопку [LENS CONTROL], используйте кнопки [2 3 0 1] для регулировки Фокус, Увеличение (размер экрана) и Сдвиг (положение экрана)

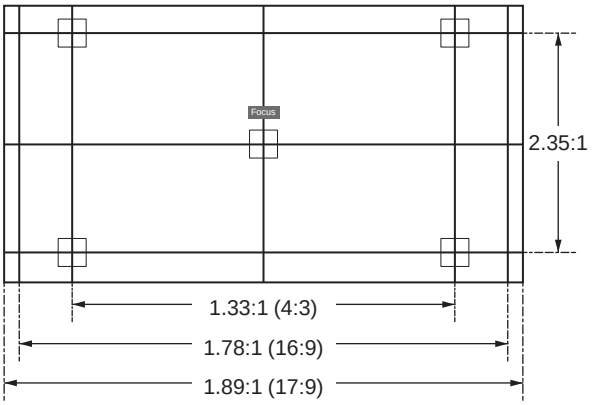
- Последовательное нажатие кнопки [LENS CONTROL] или [OK] приводит к переключению режимов в следующем порядке: „Фокус“ " „Увеличение“ " „Сдвиг“ " „Фокус“...
- Функция контроля управления объективом отключена, если блокировка объектива установлена в положение „Вкл.“. (СТР. 79)
- Для получения более подробной информации см. „Упр. Объективом“СТР. 79.



Фокус Настройка | Увеличение Настройка (размер экрана) | Сдвиг Настройка (положение экрана)

2 Для завершения настройки нажмите кнопку [MENU] или [BACK]

Шаблон настройки, отображаемый на экране настройки



Настройте отображение в соответствии с углом обзора соответствующих форматов изображения для разных шаблонов настройки.

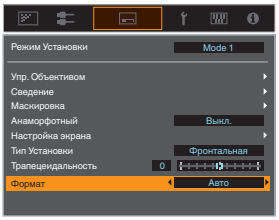
* Этот элемент не отображается, когда „Тестовая Картинка“ установлено на „Выкл.“.

Регулировка размера экрана (соотношение сторон)

Размер экрана проецируемого изображения можно настроить в зависимости от оригинального размера экрана (соотношения сторон), который введен.

1 Нажмите кнопку [MENU], чтобы отобразить меню

2 Выберите „Установка“ " „Формат“ в меню, а затем выберите параметр и нажмите [OK]

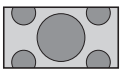
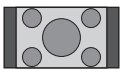
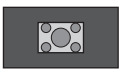
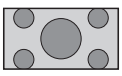
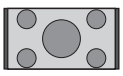
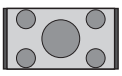


Настройка	Описание
Увеличение	Увеличивает входное изображение по горизонтали до максимального, при этом сохраняя его соотношение сторон для отображения. Часть изображения, которая выходит за край по вертикали, не будет отображаться. * Отображается с шириной 3840 пикселей в режиме 3D.
Авто	Увеличивает входное изображение по горизонтали или по вертикали до максимального, при этом сохраняя его соотношение сторон для отображения.
Родной	Увеличивает изображение в 4 раза для отображения в центре, если размер экрана входного изображения 1920x1080 или меньше или 2048x1080. Если размер экрана входного изображения больше чем 1920x1080 (за исключением 2048x1080), изображение отображается в центре без какого-либо увеличения.

3 Для выхода нажмите кнопку [MENU]

* Когда „Режим Изображения“ установлено на „FILMMAKER MODE“, „Формат“ фиксировано на „Авто“.

Пример входного изображения и размера экрана

Настройка / Размер входного изображения	Увеличение	Авто	Родной
720×480			
1920×1080			

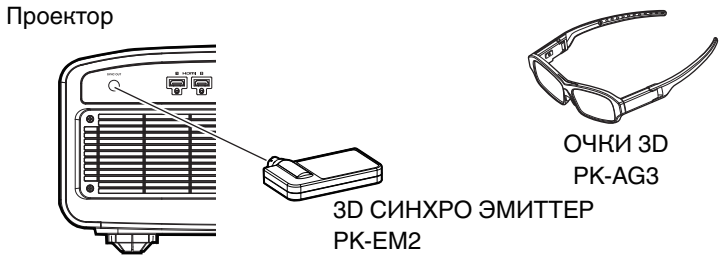
Просмотр фильмов 3D

Используя ОЧКИ 3D (PK-AG3) и 3D СИНХРО ЭМИТТЕР (PK-EM2), которые продаются отдельно, можно смотреть видеоизображения в формате 3D.

Установка 3D СИНХРО ЭМИТТЕР

1 Подключите 3D СИНХРО ЭМИТТЕР к разъему [3D SYNCHRO] проектора

Пример установки



Просмотр фильмов 3D

1 Подключите это устройство к 3D-совместимому устройству HDMI и включите питание для воспроизведения видеоизображения 3D

- 4 За подробной информацией о воспроизведении видеоизображения 3D обратитесь к руководству по эксплуатации конкретного плеера или рекордера.
- 4 Настоящее устройство поддерживает следующие форматы 3D.
  - Frame packing (Чередование кадров)
  - Side-by-side (горизонтальная стереопара)
  - Top-and-bottom (вертикальная стереопара)

Настройка 3D-формата

! Выберите „Входы НЧ“ " „Настройка Режима 3D“ " „3D Формат“ в меню, чтобы переключить формат

Форматирование	Описание
Авто	Автоматически определяет и устанавливает формат после получения 3D-сигнала.
Side by Side	Выберите эту настройку, если входной сигнал 3D формата side-by-side (горизонтальная стереопара).
Top and Bottom	Выберите эту настройку, если входной сигнал 3D формата top-and-bottom (вертикальная стереопара).
2D	Выберите эту настройку, если изображения 2D ошибочно определяются как 3D-изображения.

* Если сигнал не может отображаться в качестве изображения 3D, выбор формата не переключит сигнал на изображение 3D.
За дополнительной информацией о возможных входных сигналах обратитесь к („Типы возможных входных сигналов“CTP. 111).

* По умолчанию „3D Формат“ устанавливается в „Авто“ для автоматического проецирования 3D-изображений.

2 Выключите питание ОЧКИ 3D и снова включите

Настройка фильмов 3D

Разные люди могут по-разному воспринимать изображения 3D. На восприятие также может повлиять физическое состояние и время просмотра. Поэтому рекомендуется настроить видеоизображение в соответствии с этими факторами.

1 Выберите „Входы НЧ“ " „Настройка Режима 3D“ из меню

Настройка параллакса (Параллакс)

Настройте смещение изображения для левого и правого глаза по отдельности, чтобы получить оптимальный 3D-эффект.

- 4 Для этого воспользуйтесь кнопками 0 1 перемещения курсора.
- 4 Диапазон настройки: от -15 до +15

Настройка взаимного влияния (Устр перек Наводок)

Двойные изображения (наложение левого изображения на правое, и наоборот) можно устранить для получения высокой четкости.

- 4 Для этого воспользуйтесь кнопками 0 1 перемещения курсора.
- 4 Диапазон настройки: от -8 до +8

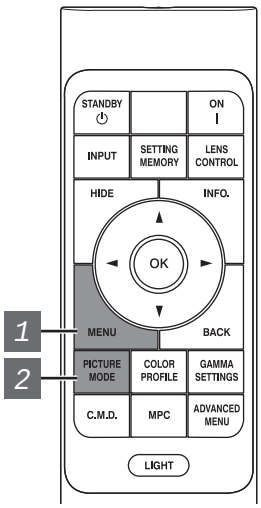
2 Для выхода нажмите кнопку [MENU]

ПРИМЕЧАНИЕ

- 4 Настройки „Настройка Режима 3D“ сохраняются отдельно для каждого входного разъема. Имя только что выбранного входного разъема отображается в верхнем правом углу меню „Настройка Режима 3D“.
- 4 Чтобы переключиться для конфигурации настроек другого входного разъема, нажмите кнопку [INPUT] на пульте дистанционного управления или нажмите клавишу ↑↓ на блоке проектора после выключения экрана меню.

Выбор качества изображения в соответствии с типом видео

Настройка режима изображения



1 Нажмите кнопку [MENU], чтобы отобразить меню, а затем клавишами ↑↓ выберите „Тип изображения“. После этого нажмите [OK]

Это позволяет выбрать режим изображения, подходящий для просмотра контента.

Элемент	Описание
Авто	Автоматически переключает тип видео в соответствии с системой входа видео. После автоматического переключения режим изображения переключается на настройку, предварительно заданную в „Выбор режима автоматического изображения“.
SDR	Режим изображения, подходящий для просмотра контента в формате SDR.
HDR10+	Режим изображения, подходящий для просмотра контента в формате HDR10+.
HDR10	Режим изображения, подходящий для просмотра контента в формате HDR10.
HLG	Режим изображения, подходящий для просмотра контента в формате HLG.

При установке типа видео на „Авто“ выполняется автоматическое переключение Тип изображения в соответствии с системой входа видео.

Информация о пакете HDMI	Тип изображения
HDR10+	HDR10+
ST2084	HDR10
HLG	HLG
За исключением указанного выше/Вне диапазона/Нет сигнала	SDR

2 Нажмите кнопку [PICTURE MODE]. С помощью клавиш [2 3] выберите „Режим Изображения“ и нажмите [OK]

4 Можно также выполнить настройку, нажав кнопку [MENU] для отображения меню с последующим выбором „Изображение“ " „Режим Изображения“.

Тип видео (*)	Доступные режимы изображения	Описание
SDR	Натуральный	Качество изображения, которое сосредоточивается на естественных цветах и воспроизведении переходов. Пригоден для игровых фильмов и пр.
	Кино	Воспроизводит изображения в ярких цветах. Пригоден для всех фильмов.
	Старое Кино] _ c d	Безупречно воспроизводит текстуру видеороликов.
	FILMMAKER MODE	Режим изображения, поддерживающий FILMMAKER MODE™ стандарта UHD Alliance.
	User 1 до User 3	Позволяет сохранять и воспроизводить параметры качества, заданные пользователем.
HDR10+	HDR10+	Режим изображения, подходящий для просмотра контента в формате HDR10+. Отображение тонов оптимально выполняется для каждой сцены в соответствии с динамическими метаданными, чтобы точно воспроизводить видеоизображения HDR в соответствии с замыслом производителя видео.
HDR10	Frame Adapt HDR 1 до Frame Adapt HDR 3	Режим изображения, в котором тональное отображение HDR каждого кадра в материале в формате HDR10 анализируется и автоматически регулируется. Используется оригинальный алгоритм анализа, который позволяет пользователям смотреть материал в формате HDR10, имеющий различные уровни яркости, сохраняя оптимальное качество изображения.
	HDR10	Полностью используя широкую цветовую гамму и контраст, этот режим подходит для просмотра HDR10-контента, такого как Ultra HD Blu-ray и потоковые данные.
	Pana_PQ	Режим изображения используется исключительно для плееров Panasonic UHDBD.
	FILMMAKER MODE	Режим изображения, поддерживающий FILMMAKER MODE™ стандарта UHD Alliance.
HLG	HLG	Качество изображения подходит для просмотра контента, созданного в Hybrid Log-Gamma, что является стандартом HDR для трансляции в HLG.
HDR10/HLG	User 4 до User 6	Позволяет сохранять и воспроизводить параметры качества, заданные пользователем.

* Тип видео, который определяется автоматически, если Тип изображения установлено на Авто

Настройка цветового профиля

Настройкой „Цветовой Профиль“ (информация о цветовом пространстве) в соответствии с „Режим Изображения“ вы можете выполнить тонкую настройку качества изображения в зависимости от конкретного фильма.

* Когда „Режим Изображения“ установлен в значение „HDR10+“, настройка установлена в значение BT. 2020(Обычный)] _ c d /„BT.2020“ a b e f .

1 После настройки „Режим Изображения“ (СТР. 40) нажмите кнопку [COLOR PROFILE], с помощью кнопок [2 3] выберите „Цветовой Профиль“, а затем нажмите [OK]

- Также можно выполнить настройку, нажав кнопку [MENU], чтобы отобразить меню, следующее после выбора „Изображение“ " „Цветовой Профиль“.
- Выбираемые настройки „Цветовой Профиль“ различаются в соответствии с „Режим Изображения“.

„Цветовой Профиль“

Цветовой Профиль	Описание
Авто	Автоматически переключает цветовой профиль на основе информации о цветовой гамме входного контента.
BT.709	Цветовое пространство, которое подходит для BT.709.
BT.2020(Широкий)] _ c d	Цветовое пространство, которое подходит для BT.2020. Кинофильтр настроен на Широкий. *1
BT.2020(Обычный)] _ c d	Цветовое пространство, которое подходит для BT.2020. Кинофильтр настроен на Обычный. *1
BT.2020 a b e f	Цветовое пространство, которое подходит для BT.2020.
DCI	Цветовое пространство, которое подходит для DCI.
Видео	Цветовая гамма, которая воспроизводит видеоматериалы, такие как видеофильмы и живые изображения, в ярких, естественных цветах.
Анимация] _ c d	Цветовое пространство, которое подходит для анимационных фильмов CG. Идеально для цветных анимационных фильмов.
Кино	Цветовая гамма, предназначенная для кино, которая достигает баланса между повышенной яркостью и естественностью цвета.
Старое Кино 1] _ c d	Цветовое пространство, близкое по характеристикам к качеству кинопленок Eastman Kodak Company.
Старое Кино 2] _ c d	Цветовое пространство, близкое по характеристикам к качеству кинопленок FUJIFILM Corporation.
Выкл.(Широкий)] _ c d	Отключает возможность настройки цветового пространства. Кинофильтр настроен на Широкий. *1
Выкл.(Обычный)] _ c d	Отключает возможность настройки цветового пространства. Кинофильтр настроен на Обычный. *1
Выкл. a b e f	Отключает возможность настройки цветового пространства.
Pana_PQ_HL*2	Используйте этот вариант, когда настройка отображения проигрывателя установлена на „High Luminance Projector“.
Pana_PQ_BL*2	Используйте этот вариант, когда настройка отображения проигрывателя установлена на „Basic Luminance Projector“.
Custom1 до Custom4	Для сохранения данных цветовых профилей, созданных с использованием программного обеспечения для калибровки проектора.

*1 Обычный кинофильтр отдает приоритет яркости и лучше всего подходит для видеоконтента или фильмов с явно выраженными пиками.
Широкий кинофильтр отдает приоритет цветопередаче, что позволяет передать широкую цветовую гамму HDR. Рекомендуется для всех видов видеоматериалов.

*2 Цветовой профиль только для проигрывателя Panasonic UHD BD. Подробную информацию об использовании этих параметров см. в СТР. 54.

Список выбираемого „Цветовой Профиль“ в соответствии с „Режим Изображения“

Режим Изображения	Цветовой Профиль
Натуральный Кино	Авто
	BT.709
	BT.2020(Широкий)] _ c d
	BT.2020(Обычный)] _ c d
	BT.2020 a b e f
	DCI
	Видео
	Анимация] _ c d
	Кино
Старое Кино] _ c d	Старое Кино 1
	Старое Кино 2
HDR10+	BT.2020(Обычный)] _ c d *
	BT.2020 a b e f *
FILMMAKER MODE (когда Тип изображения установлено на „SDR“ или „Авто (SDR)“)	Авто
FILMMAKER MODE (когда Тип изображения установлено на „HDR10“ или „Авто (HDR10)“)	BT.2020(Широкий)] _ c d
	BT.2020(Обычный)] _ c d
	BT.2020 a b e f
Frame Adapt HDR 1 до Frame Adapt HDR 3	BT.2020(Широкий)] _ c d
	BT.2020(Обычный)] _ c d
	BT.2020 a b e f
HDR10 HLG	Авто
	BT.709
	BT.2020(Широкий)] _ c d
	BT.2020(Обычный)] _ c d
	BT.2020 a b e f
	DCI
Pana_PQ	Pana_PQ_HL
	Pana_PQ_BL

(Продолжение на следующей странице)

Режим Изображения	Цветовой Профиль
User 1 до User 3	Авто
	BT.709
	BT.2020(Широкий)] _ c d
	BT.2020(Обычный)] _ c d
	BT.2020 a b e f
	DCI
	Видео
	Анимация] _ c d
	Кино
	Выкл.(Широкий)] _ c d
	Выкл.(Обычный)] _ c d
	Выкл. a b e f
	Custom1 до Custom4
User 4 до User 6	Авто
	BT.709
	BT.2020(Широкий)] _ c d
	BT.2020(Обычный)] _ c d
	BT.2020 a b e f
	DCI
	Pana_PQ_HL
	Pana_PQ_BL
	Выкл.(Широкий)] _ c d
	Выкл.(Обычный)] _ c d
	Выкл. a b e f
	Custom1 до Custom4

* Когда „Режим Изображения“ настроено на „HDR10+“, „Цветовой Профиль“ фиксируется на BT. 2020(Обычный)] _ c d /„BT.2020“ a b e f , и функцию цветового профиля нельзя использовать.

Настройка предпочтительной цветности (Управление Цветом)

В зависимости от настройки выбранного „Цветовой Профиль“, Вы можете настраивать каждый из следующих цветов в соответствии с Вашими предпочтениями: Красный, Желтый, Зеленый, Голубой, Синий и Пурпурный.

1 Нажмите кнопку [MENU], чтобы отобразить меню, затем выберите „Изображение“ " „Цветовой Профиль“ для отображения меню „Цветовой Профиль“

2 Установите „Управление Цветом“ на „Вкл.“ и нажмите кнопку [OK]

3 Настройка предпочтения цвета

! Выберите „Наст. Цвет“ и нажмите кнопки 0 1, чтобы выбрать цвет для регулировки

4 Для настройки цвета выберите цвет: „Красный“, „Желтый“, „Зеленый“, „Голубой“, „Синий“, „Пурпурный“.

" Настройте выбранный цвет

Элемент	Диапазон настройки	Описание
Оттенок	от -30 до 30	Настройка оттенка (тон цвета).
Насыщенность	от -30 до 30	Настройка насыщенности цвета (естественности). от -30 (блеклый) до +30 (естественный)
Яркость	от -30 до 30	Отрегулируйте яркость. от -30 (темный) до +30 (яркий)

4 Выбором „Сброс“ осуществляется сброс всех данных регулировки.

4 Нажатие кнопки [HIDE] на ПДУ позволяет проверить изображение перед изменением. Нажмите кнопку [HIDE] еще раз, чтобы вернуться к экрану регулировки.

4 Для выхода нажмите кнопку [MENU]

Просмотр HDR-контента

При просмотре HDR-контента внесение корректировок в соответствии с контентом и условиями просмотра позволяет воспроизводить изображения более высокого качества.

Что такое HDR-контент?

HDR (расширенный динамический диапазон) относится к изображениям со значительной разницей в яркости между засвеченными и затененными областями (динамический диапазон). Это технология, которая позволяет точно и реалистично воспроизводить оригинальные цвета, а также блеск и детали теней, которые не могут быть выражены с помощью общепринятого стандартного динамического диапазона (SDR). Международный стандарт HDR изложен в ITU-R (Международный союз электросвязи - Сектор радиосвязи) BT.2100. Усовершенствования были сделаны во многих аспектах по сравнению с ITU-R BT.709, который был общепринятым стандартом Full HD.
HDR можно в целом разделить на два разных формата: HDR10, который используется в UHD-BD и видеопотоковых сервисах, и Hybrid Log-Gamma, который используется для трансляций. По сравнению с общепринятым SDR, стандартный HDR-формат HDR10 обеспечивает более высокое разрешение, большую яркость и более высокую градацию, а также более широкую цветовую гамму для более реалистичного воспроизведения изображений в сочетании с широким динамическим диапазоном. HDR10+, которое является расширением стандарта HDR10, внедряет информацию о яркости для каждого сюжета в содержимое в виде метаданных. Это позволяет выполнять тонирование на основе сюжета и делает возможным точное воспроизведение HDR-видео в соответствии с намерением производителя.
æ „Функция HDR данного устройства“ (СТР. 46)

Функция HDR данного устройства

Это устройство оснащено функциями для удобного просмотра HDR-изображений в лучшем качестве.

Тип изображения

Содержание в формате HDR нельзя отобразить корректно, если только оно не просматривается в соответствующем режиме изображения. Установка „Тип изображения“ на „Авто“ на этом устройстве позволяет выбрать только „Режим Изображения“, подходящий для контента. Это позволяет смотреть HDR-видео в оптимальном качестве без выполнения сложных настроек.

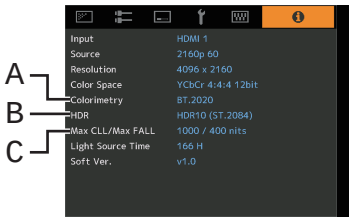
* Режим изображения может не переключаться автоматически в зависимости от воспроизводимого контента и используемого проигрывателя.

æ „Тип изображения“ (СТР. 65)

Отображение информации о мастеринге HDR10

Содержащаяся в контенте информация о мастеринге может отображаться при воспроизведении контента в формате HDR10, например, на UHD Blu-ray. Благодаря этой информации вы можете быть уверены, что воспроизводится HDR-контент. Кроме того, на основе информации Max CLL и Max FALL, можно вносить пользовательские изменения в зависимости от контента путем настройки тона изображения.

* Информация о мастеринге может не отображаться в зависимости от воспроизводимого контента и используемого проигрывателя.



! Колориметрия

Отображает информацию о цветовой гамме входных сигналов.

" HDR

Отображает информацию о гамме при получении пакета HDR.

Max CLL/Max FALL

Отображает информацию о мастеринге контента во время воспроизведения в формате HDR.

Max CLL: максимальный уровень яркости контента

Max FALL: максимальный уровень средней яркости кадра

æ „ Информация“ (СТР. 90)

Frame Adapt HDR (Отображение динамических тонов)

Каждый видеоролик HDR или заголовок разработаны для получения пиковой яркости, которая будет изменяться от сюжета к сюжету или от кадра к кадру. Функция „Frame Adapt HDR“ позволяет автоматически корректировать отображение тонов HDR в режиме реального времени. Данная функция не требует информации о мастеринге; она будет анализировать каждый кадр HDR-изображения в режиме реального времени для достижения почти той же информации о мастеринге, что и у исходника. Эта функция работает на всех платформах HDR от устройств потокового вещания до проигрывателей 4K UHD.

æ „Настройка Frame Adapt HDR“ (СТР. 48)

Theater Optimizer

Яркость экрана проектора зависит не только от размера экрана, усиления и расстояния проецирования, а также от частоты использования и различных настроек. Если „Режим Изображения“ настроено на „Frame Adapt HDR“, функция „Theater Optimizer“ автоматически анализирует среду, в которой используется проектор, и корректирует сопоставление оттенков для просмотра с соответствующей яркостью в соответствии с заранее введенными деталями экрана. Это позволяет Вам наслаждаться HDR-видео, оптимизированным для персонализированной среды использования.

Автоматическая Тональная Компрессия

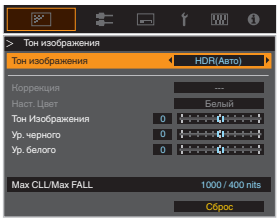
Градация варьируется в зависимости от видеоконтента, который может становиться ярче или темнее. При установке „Тон изображения“ на „HDR(Авто)“ регулировка гаммы выполняется автоматически для достижения оптимальной яркости на основе информации о мастеринге (Max CLL/Max FALL), содержащейся в контенте в формате HDR10. Кроме того, настроив базовый уровень яркости в „Уровень Компрессии“, вы можете наслаждаться оптимальным качеством изображения в соответствии с размером экрана и условиями просмотра.

* Данная функция может быть недоступна в зависимости от воспроизводимого контента и используемого проигрывателя.

æ „Настройка Автоматическая Тональная Компрессия“ (СТР. 51)

Зафиксировано Тон изображения

Тон изображения„HDR(Авто)“



* Фотографии предназначены только для ознакомления.

Ручная регулировка отображения тонов

В дополнение к функции „Автоматическая Тональная Компрессия“ регулировка отображения тонов также может выполняться вручную на этом устройстве.
Тонкая настройка в соответствии с воспроизводимым контентом и условиями просмотра возможна с помощью „Тон Изображения“ для определения общей яркости, „Ур. черного“ для настройки градации теней и „Ур. белого“ для настройки градации бликов.

æ „Выполнение Тон изображения вручную“ (СТР. 52)

Просмотр HDR10+ содержания

1 Нажмите кнопку [MENU], чтобы отобразить меню, и установите „Тип изображения“ на „Авто“ или „HDR10+“ в меню „Изображение“.

2 Введите HDR10+ содержимое.

4 Если „Входы НЧ“ " „Настройка HDMI EDID“ " „HDR10+“ настроено на „Выкл.“, то прием HDR10+ отключен. Чтобы насладиться содержимым HDR10+, настройте на „Вкл.“. („Настройка HDMI EDID“СТР. 77)

Настройка Frame Adapt HDR

1 Нажмите кнопку [MENU], чтобы отобразить меню, и установите „Тип изображения“ на „Авто“ или „HDR10“ в меню „Изображение“.

2 Настройте „Режим Изображения“ на „Frame Adapt HDR 1“~„Frame Adapt HDR 3“ в меню „Изображение“.

4 Вы также можете сконфигурировать настройку, нажав кнопку [PICTURE MODE] и используя кнопки ↑↓ для выбора „Frame Adapt HDR 1“~„Frame Adapt HDR 3“. (СТР. 40)

4 Введите контент в формате HDR10, когда „Режим Изображения“ установлен на „Авто“.

3 Настройте на „Обработка HDR“ в меню „Изображение“. („Обработка HDR“СТР. 71) *

4 Настройте на „Уровень HDR“ в меню „Изображение“. („Уровень HDR“СТР. 72) *

* Можно изменить, только когда „Режим Изображения“ установлен на „Frame Adapt HDR 1“~„Frame Adapt HDR 3“.

ПРИМЕЧАНИЕ

4 Если вы хотите просматривать контент в формате HDR10 в режиме изображения „Frame Adapt HDR 1“~„Frame Adapt HDR 3“, рекомендуется включить автоматическое переключение на „Frame Adapt HDR 1“~„Frame Adapt HDR 3“ в „Входы НЧ“ " „Выбор режима автоматического изображения“ " „HDR10“. („Выбор режима автоматического изображения“СТР. 76)

4 Установка „Theater Optimizer“ на „Вкл.“ позволяет автоматически настраивать „Уровень HDR“ в соответствии с размером экрана и состоянием проектора. („Theater Optimizer“СТР. 72)

Использование „Theater Optimizer“

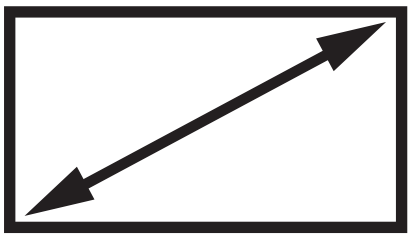
1 Нажмите кнопку [MENU], чтобы отобразить меню, затем выберите „Установка“ " „Настройка экрана“ для отображения меню „Настройка экрана“.

4 Вы также можете отобразить меню, выбрав „Настройка экрана“ из меню „Theater Optimizer“.

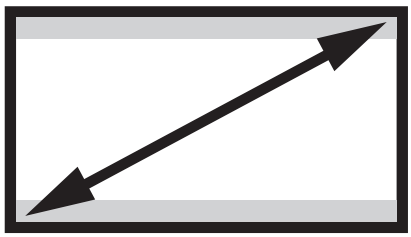
2 Выберите „Размер экрана (Диаг.)“ для настройки размера используемого экрана.

4 Таким образом выполняется конфигурация размера для экрана для просмотра при использовании „Theater Optimizer“. Для проецирования изображения с аспектным отношением, отличным от 2,35:1, на экране 2,35:1, настройте размер проецируемого изображения.

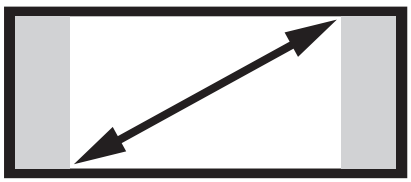
Пример настройки размера экрана



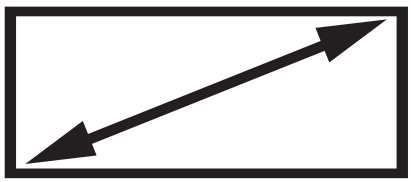
(a)Для проецирования изображения формата 16:9 на экране 16:9
Настройте размер экрана.



(b)Для проецирования изображения с соотношением 2.35:1 на экране 16:9
Настройте размер экрана.



(c)Для проецирования изображения с соотношением 16:9 на экране 2.35:1
Настройте размер проецируемого изображения.



(d)Для проецирования изображения формата 2.35:1 на экране 2.35:1
Настройте размер экрана.

3 Выберите „Соотношение сторон экрана“ для настройки соотношения сторон используемого экрана.

4 Выберите „Коэффициент отражения экрана“ для настройки усиления используемого экрана.

5 Настройте „Режим Изображения“ на „Frame Adapt HDR 1“~„Frame Adapt HDR 3“ („Настройка режима изображения“СТР. 40)

6 Выберите „Изображение“ " „Theater Optimizer“ для отображения меню „Theater Optimizer“.

4 Вы также можете отобразить меню, выбрав „Theater Optimizer“ из меню „Настройка экрана“.

*1 Этот параметр не отображается в меню, когда „Тип изображения“ установлено на „SDR“.

*2 Можно изменить, только когда „Режим Изображения“ установлен на „Frame Adapt HDR 1“~„Frame Adapt HDR 3“.

7 Установите „Theater Optimizer“ в „Вкл.“

8 Нажмите „Установить“.

Подробная информация об экране будет применена к настройке „Theater Optimizer“.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Для использования „Theater Optimizer“ настройте детали используемого экрана в „Настройка экрана“, а затем нажмите „Установить“.

При нажатии „Установить“ в меню „Theater Optimizer“ настройки „Настройка экрана“ и состояние проектора автоматически применяются к автоматическим настройкам функции оптимизации театра.
Если „Установить“ не нажимается в меню „Theater Optimizer“, настройки применяются после следующего перезапуска устройства или изменения „Режим Установки“.

Настройка Автоматическая Тональная Компрессия

1 Нажмите кнопку [MENU], чтобы отобразить меню, и установите „Тип изображения“ на „Авто“ или „HDR10“ в меню „Изображение“.

2 Установите „Режим Изображения“ на „HDR10“ или „User 4 – User 6“ в меню „Изображение“.

- 4 Вы также можете нажать кнопку [PICTURE MODE] и использовать клавиши ↑↓ для изменения настройки. (СТР. 40)
- 4 Введите контент в формате HDR10, когда „Тип изображения“ установлен на „Авто“.

3 Нажмите „Тон изображения“ в меню „Изображение“, чтобы отобразить меню Тон изображения, а затем установите „Тон изображения“ на „HDR(Авто)“. Вы также можете установить „Тон изображения“ на „Пользоват. 1 – Пользоват. 3“, а затем установить „Коррекция“ на „HDR(Авто)“.

4 Настройте на „Уровень Компрессии“ в меню „Изображение“. *

* Это может не отображаться в зависимости от настроек. Подробно см. в „Уровень Компрессии“СТР. 73.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если „Коррекция“ установлено на „HDR(Авто)“, когда „Тон изображения“ установлено на „HDR(Авто)“ или „Тон изображения“ установлено на „Пользоват. 1 – Пользоват. 3“, „Тон Изображения“„Ур. черного“„Ур. белого“ также можно настроить, но изменения не будут сохранены.
Для точной настройки параметров установите „Тон изображения“ на „HDR(PQ)“ и выполните настройку вручную.
æ „Выполнение Тон изображения вручную“ (СТР. 52)

Выполнение Тон изображения вручную

Гамма „HDR(PQ)“ — это кривая PQ, используемая HDR10. Тонкая настройка может производиться в соответствии с размером экрана и средой, хотя настройки по умолчанию для просмотра с помощью проектора были настроены так, чтобы обеспечить оптимальный просмотр.

Настройки по умолчанию при просмотре HDR-контента этого проектора

Режим Изображения	:	HDR10
Тон изображения	:	HDR(PQ)
Расчетный размер экрана	:	От 90 до 120 дюймов (коэффициент усиления экрана 1,0)
Расчетное значение макс. CLL/макс. FALL	:	Макс. CLL 1 000 нит, макс. FALL 400 нит

Метод настройки тона изображения

Если для параметра Тон изображения установлено значение „-“
(Весь экран становится темным.)

- Размер экрана меньше, чем предполагалось
- Значение макс. FALL/макс. CLL выше расчетного (СТР. 90)
- Экран становится ярче в процессе просмотра

Если для параметра Тон изображения установлено значение „+“
(Весь экран становится ярче.)

- Размер экрана больше, чем предполагалось
- Значение макс. FALL/макс. CLL меньше расчетного (СТР. 90)
- Экран становится темнее в процессе просмотра

Метод регулировки светлой/темной области

(-) Чтобы усилить контраст

(+) Чтобы информация в темной области стала более заметной

(-) Чтобы улучшить градацию выделенных областей

(+) Чтобы усилить контраст

Для пользователей, желающих получить гамма-кривую, лучше совпадающую с исходной кривой PQ

Данное устройство настроено так, чтобы проецировать изображения на экран в оптимальном качестве при настройках по умолчанию на основании исходной кривой PQ. Если вы хотите получить результаты, более соответствующие исходной кривой PQ, выполните регулировку вручную, ориентируясь на приведенные ниже значения.

При точке отсечения 400 нит

Тон Изображения	+5
Ур. черного	0
Ур. белого	+7

При точке отсечения 1 000 нит

Тон Изображения	-7
Ур. черного	0
Ур. белого	+7

При точке отсечения 2 000 нит

Тон Изображения	-9
Ур. черного	0
Ур. белого	+7

При точке отсечения 4 000 нит

Тон Изображения	-13
Ур. черного	0
Ур. белого	+7

* Это изделие предназначено для домашнего использования, и мы не предоставляем гарантии для коммерческого использования, такого как мастеринг.

Использование с проигрывателем Panasonic UHD BD DP-UB9000

Выбор одного из двух специальных цветовых профилей проектора из HDR Display Type в DP-UB9000 увеличивает размерность и повышает точность градации благодаря тональному отображению HDR-видео для соответствия характеристикам отображения проектора JVC.

Шаг 1:

С помощью Panasonic DP-UB9000: Выберите „High Luminance Projector“ или „Basic Luminance Projector“ в настройке HDR Display Type.

Шаг 2:

С помощью Panasonic DP-UB9000: Установите HDR Optimizer „Вкл“ из меню OSD.

Шаг 3:

С помощью проектора JVC: Установите „Режим Изображения“ следующим образом.

1 Установите „Режим Изображения“ на „Pana_PQ“ (СТР. 40)

2 Установите „Цветовой Профиль“ (СТР. 42) вручную, руководствуясь следующей диаграммой

Проектор Цветовой Профиль	DP-UB9000 HDR Display Type	Эффекты на видеоизображении
Pana_PQ_HL	High Luminance Projector	Приоритет отдается высокой яркости изображения с хорошим цветом.
Pana_PQ_BL	Basic Luminance Projector	Приоритет отдается лучшей цветопередаче с немного уменьшенной яркостью.

* Настройки гаммы для HDR включены в цветовой профиль. Сконфигурируйте проектор в соответствии с вышеуказанным.

3 Настройте „Цвет. Температура“ на „6500K“ (СТР. 68) и „Тон изображения“ на „Pana_PQ“ (СТР. 55)

ПРИМЕЧАНИЕ

[4] Для просмотра контента в формате HDR10 в предварительно настроенном режиме изображения „Pana_PQ“ рекомендуется установить „Входы НЧ“ " „Выбор режима автоматического изображения“ " „HDR10“ на „Pana_PQ“. („Выбор режима автоматического изображения“СТР. 76)

Точная настройка качества изображения

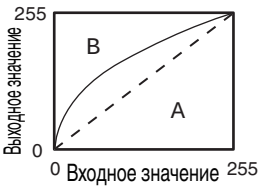
Настройка выходного проецируемого изображения (Гамма/Тон изображения)

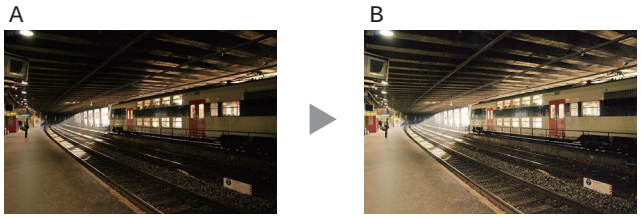
Вы можете настроить выходное проецируемое изображение в соответствии с входным видеосигналом.

* Данная функция недоступна, когда параметр „Режим Изображения“ настроен на „Frame Adapt HDR 1“~„Frame Adapt HDR 3“/„HDR10+“/„FILMMAKER MODE“.

Пример настройки показателя гамма

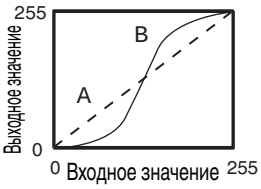
Изображение в целом выглядит ярче по сравнению с оригинальным изображением, темные области становятся более видимыми.



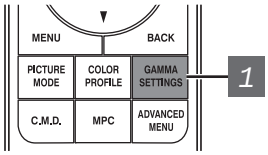


Фотографии предназначены только для ознакомления.

Улучшает контрастность по сравнению с оригинальным изображением, создавая эффект большей глубины.



Фотографии предназначены только для ознакомления.



1 Нажмите кнопку [GAMMA SETTINGS], чтобы отобразить меню Гамма/Тон изображения

2 Выберите „Гамма/Тон изображения“ для настройки

- Также можно выполнить настройку, нажав кнопку [MENU], чтобы отобразить меню, следующее после выбора „Изображение“ " „Гамма/Тон изображения“.
- Выбираемые / настройки „Гамма/Тон изображения“ различаются в соответствии с „Режим Изображения“.

Настройки „Гамма/Тон изображения“

Гамма/Тон изображения		Описание
Когда „Цветовой Профиль“ установлен на „Старое Кино 1“] _ c d	Старое Кино 1	Характеристики изображения близки к характеристикам кинопленок компании Eastman Kodak.
	Старое Кино 2	Делает акцент на градации по сравнению с настройкой „Старое Кино 1“.
Когда „Цветовой Профиль“ установлен на „Старое Кино 2“] _ c d	Старое Кино 1	Делает акцент на контрастности по сравнению с настройкой „Старое Кино 2“.
	Старое Кино 2	Характеристики изображения близки к характеристикам кинопленок корпорации FUJIFILM.
2.2		Гамма установлена на „2.2“, „2.4“ и „2.6“ соответственно.
2.4		
2.6		
Кино 1		Делает акцент на градации.
Кино 2		Делает акцент на контрастности.
HDR(Авто)		Автоматически корректирует „Тон Изображения“„Ур. черного“„Ур. белого“ из Max CLL/Max FALL на основе „HDR(PQ)“.
HDR(PQ)		Подходит для просмотра контента HDR, такого как UHD BD (HDR10).
HDR(HLG)		Подходит для просмотра контента HDR, такого как телевещание HDR.
Pana_PQ		Тон изображения используется исключительно для плееров Panasonic UHDBD. Подробную информацию об использовании этого параметра см. в СТР. 54.
Пользоват. 1 до Пользоват. 3		Обеспечивает тонкую настройку гаммы в соответствии с предпочтениями.

Список выбираемого „Гамма/Тон изображения“ в соответствии с „Режим Изображения“

Режим Изображения	Гамма/Тон изображения
Старое Кино] _ c d	Старое Кино 1
	Старое Кино 2
	Пользоват. 1 до Пользоват. 3
Кино Натуральный User 1 до User 3	2.2
	2.4
	2.6
	Кино 1
	Кино 2
	Пользоват. 1 до Пользоват. 3
HDR10	HDR(Авто)
	HDR(PQ)
	Пользоват. 1 до Пользоват. 3
Pana_PQ	Pana_PQ
HLG	HDR(HLG)
	Пользоват. 1 до Пользоват. 3
User 4 до User 6	HDR(Авто)
	HDR(PQ)
	HDR(HLG)
	Пользоват. 1 до Пользоват. 3

* Функции „Гамма/Тон изображения“ недоступны, когда параметр „Режим Изображения“ настроен на „Frame Adapt HDR 1“~„Frame Adapt HDR 3“/„HDR10+“/„FILMMAKER MODE“

Тонкая регулировка гаммы/тона отображения на предпочтительные настройки

Можно выполнить тонкую регулировку на основе выбранной настройки регулировки гаммы.

1 Нажмите кнопку [GAMMA SETTINGS], чтобы отобразить меню Гамма/Тон изображения

4 Вы также можете выполнить установку из „Изображение“ " Гамма/Тон изображения в меню.

2 Отрегулируйте на предпочтительную настройку

4 Выберите цвет, который нужно отрегулировать, из „Наст. Цвет“ и отрегулируйте „Тон Изображения“, „Ур. черного“ и „Ур. белого“.

Элемент регулировки и его настройка

Элемент	Описание	Настройка
Наст. Цвет	Для выбора цвета для регулирования „Тон Изображения“, „Ур. черного“ и „Ур. белого“.	Белый / Красный / Зеленый / Синий
Тон Изображения	Автоматическая регулировка общей яркости для хорошо сбалансированного результата без ущерба для градации изображения.	от -16 (затемнение изображения для эффекта недоэкспонирования) до +16 (повышение яркости изображения для эффекта переэкспонирования)
Ур. черного	Корректирует темные участки входного изображения. 4 Для этого воспользуйтесь кнопками 0 1 перемещения курсора.	от -7 (делает тени темнее) до +7 (делает тени светлее)
Ур. белого	Корректирует светлые участки входного изображения. 4 Для этого воспользуйтесь кнопками 0 1 перемещения курсора.	от -7 (делает яркие части изображения темнее) до +7 (делает яркие части изображения светлее)

Выбор Базового значения коррекции (Начального значения) для регулировки

- Выбор одной из настроек „Пользоват. 1“ – „Пользоват. 3“ в „Гамма“ позволяет выбрать „Коррекция“.
- Выберите базовое „Коррекция“ для регулировки с помощью кнопок 0 1.
- Выбираемые значения коррекции различаются в соответствии с „Режим Изображения“. (См. приведенную ниже таблицу.)

Список выбираемого „Коррекция“ в соответствии с „Режим Изображения“

Режим Изображения	Коррекция
Старое Кино] – c d	Старое Кино 1
	Старое Кино 2
	Импорт
Кино Натуральный User 1 до User 3	1.8
	1.9
	2.0
	2.1
	2.2
	2.3
	2.4
	2.5
	2.6
	Кино 1
	Кино 2
	Импорт

Режим Изображения	Коррекция
HDR10	HDR(PQ)
	Импорт
HLG	HDR(HLG)
	Импорт
User 4 до User 6	HDR(PQ)
	HDR(HLG)
	Импорт

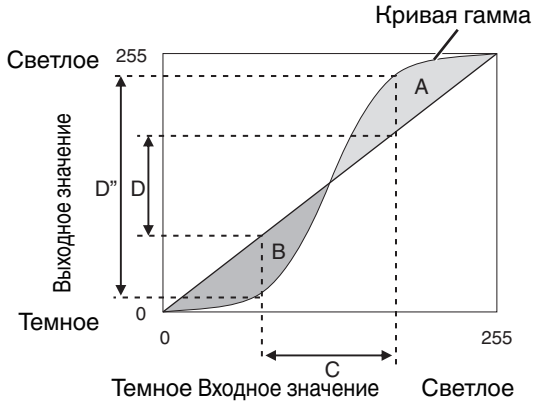
* Коррекцию нельзя изменить, когда „Режим Изображения“ установлен на „Pana_PQ“.

Когда „Коррекция“ установлен на „Импорт“

- Если выбрать „Импорт“ для „Коррекция“, данные гаммы, созданные на внешнем устройстве, можно выбирать в качестве значения базовой настройки для регулировки.
- Заводская настройка для „Импорт“ — „2.2“.
- Можно использовать программное обеспечение для калибровки, чтобы индивидуально настроить регулировку данных гаммы и импортировать данные созданной гаммы.

За более подробной информацией обратитесь к уполномоченному представителю.

Регулировка показателя гамма



- Если кривая гамма представляется прямой линией: Яркость и контрастность входного видеосигнала аналогичны яркости и контрастности выходного видеосигнала.
- Область, для которой кривая гамма выше прямой линии (A):
  Выходной видеосигнал ярче, чем входной.
- Область, для которой кривая гамма ниже прямой линии (B):
  Выходной видеосигнал темнее, чем входной.
- Область резкого уклона кривой гамма (полутон) (C):
  Диапазон серого цвета выходного видеосигнала становится шире, а контрастность возрастает (D " D').

Снижение эффекта задержки и остаточного изображения быстро движущихся изображений (Управление движением)

Малая Задержка

Для изменения настройки с низким значением задержки вывода сигнала.
Рекомендуется установить на „Вкл.“ для контента, требующего короткого времени ожидания, например, для игр.

1 Нажмите кнопку [MENU], чтобы отобразить меню, и выберите „Изображение“ " „Управление движением“ " „Малая Задержка“

Настройка	Описание
Выкл.	Не выполняет настройку с низким значением задержки.
Вкл.	Выполняет настройку с низким значением задержки.

* „Малая Задержка“ нельзя сконфигурировать, когда „Режим Изображения“ настроено на „HDR10+“/„Frame Adapt HDR 1“~„Frame Adapt HDR 3“.

* „Малая Задержка“ нельзя настроить, когда „Тип изображения“ настроено на „HDR10“, а „Режим Изображения“ настроено на „FILMMAKER MODE“.

* „Малая Задержка“ не может быть сконфигурировано, когда „Динамический Контроль“ настроено на настройку, отличную от „Выкл.“.] _ a c d e

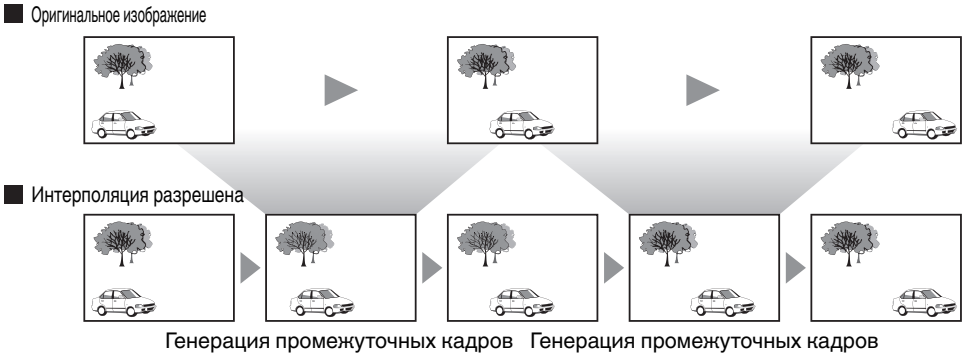
* „Малая Задержка“ не может быть сконфигурировано, когда „Диафрагма“ настроено на настройку, отличную от „Ручной Выбор“. b f

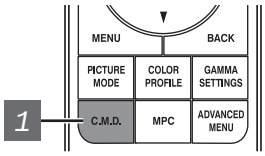
* „Clear Motion Drive“ невозможно установить, когда для „Малая Задержка“ установлено „Вкл.“.

* Даже когда „Малая Задержка“ установлено на „Вкл.“, задержка не станет равна нулю.

Clear Motion Drive (C.M.D.)

Оптимальная интерполяция в соответствии с содержанием стала возможной благодаря новому методу интерполяции изображений высокой четкости.
Во время отображения некоторых сцен интерполяция может вызвать искажение изображения. В этом случае установите „Выкл.“.





1 Нажмите кнопку [C.M.D.], с помощью клавиш [2 3] выберите настройку, а затем нажмите кнопку [OK]

4 Также можно выполнить настройку, нажав кнопку [MENU], чтобы отобразить меню, следующее после выбора „Изображение“ " „Управление движением“ " „Clear Motion Drive“.

Настройка	Описание
Выкл.	Интерполяция не выполняется.
Низкий	Смягчает изображение.
Высокая	Изображение в целом выглядит более размытым, чем при настройке „Низкий“.
Inverse Telecine	Видеоизображения 60i/60p, такие как телевидение и DVD. Пригодно для оригинальных изображений, принимаемых от 24-кадровых источников. 4 Не работает для видеоизображений 24p.

* C.M.D. - аббревиатура Clear Motion Drive.

* Данный элемент невозможно установить, когда „Малая Задержка“ установлено для „Вкл.“.

* Данный элемент невозможно установить, когда „Режим Изображения“ установлено для „FILMMAKER MODE“.

* Этот пункт нельзя настроить, когда входной сигнал равен 100 Гц/120 Гц.

Улучш.отобр. Движения

Оптимальное качество изображения со сниженной размытостью изображений достигнуто путем увеличения чувствительности жидкокристаллического устройства.
Если контур изображения выглядит неестественно, установите данный параметр на „Выкл.“.

1 Нажмите кнопку [MENU], чтобы отобразить меню, и выберите „Изображение“ " „Управление движением“ " „Улучш.отобр. Движения“

Настройка	Описание
Выкл.	Не выполняет коррекцию.
Низкий	Уменьшает размытость изображения.
Высокая	Уменьшает размытость в большей степени, чем „Низкий“.

Регулировки и настройки в меню

Нажмите кнопку [MENU], чтобы отобразить меню.

Нажимайте [2 3 0 1] кнопки, чтобы выбрать элемент, затем нажмите кнопку [OK], чтобы подтвердить выбор.

Перечень элементов меню

Изображение

1Тип изображения ..... СТР. 65
1Режим Изображения ..... СТР. 40
1Больше настроек ..... СТР. 65
9 Мощность LD] _ a c d e ..... СТР. 65
9 Мощность Лампы b f ..... СТР. 65
9 Динамический Контроль] _ a c d e ..... СТР. 66
9 Диафрагма ..... СТР. 66
9 Контрастность ..... СТР. 67
9 Яркость ..... СТР. 67
9 Насыщенность ..... СТР. 67
9 Оттенок ..... СТР. 67
9 Редактирование Имени Пользователя ..... СТР. 67
1Цветовой Профиль ..... СТР. 42
9 Управление Цветом ..... СТР. 45
9 Наст. Цвет ..... СТР. 68
9 Оттенок ..... СТР. 68
9 Насыщенность ..... СТР. 68
9 Яркость ..... СТР. 68
1Цвет. Температура ..... СТР. 68
9 Коррекция ..... СТР. 70
9 Усиление Красного / Усиление Зеленого / Усиление Синего ..... СТР. 70
9 Смещение Красного / Смещение Зеленого / Смещение Синего ..... СТР. 70
1Обработка HDR ..... СТР. 71
1Гамма/Тон изображения ..... СТР. 55
9 Коррекция ..... СТР. 71
9 Тон Изображения ..... СТР. 58
9 Ур. черного / Ур. белого ..... СТР. 58
1Theater Optimizer ..... СТР. 72
1Уровень HDR ..... СТР. 72
1Уровень Компрессии ..... СТР. 73
1MPC/e-shift] _ a c d e , MPC Уровень b f ..... СТР. 74
9 8K e-shift] _ a c d e ..... СТР. 74
9 Графический Режим ..... СТР. 74
9 Расширенный ..... СТР. 74
9 Шумоподавление ..... СТР. 74
9 Блочное ШП ..... СТР. 74
9 Москитное ШП ..... СТР. 74
1Управление движением ..... СТР. 60
9 Малая Задержка ..... СТР. 60
9 Clear Motion Drive ..... СТР. 61
9 Улучш.отобр. Движения ..... СТР. 61

Входы НЧ

1Уровень Входа ..... СТР. 75
1Цвет. Пространство ..... СТР. 75
1Настройка Режима 3D ..... СТР. 38
1Выбор режима автоматического изображения ..... СТР. 76
9 SDR(2D)/ SDR(3D) ..... СТР. 76
9 HDR10 ..... СТР. 76
9 HLG ..... СТР. 76
1Настройка HDMI EDID ..... СТР. 77
9 Режим ..... СТР. 77
9 DSC ..... СТР. 77
9 HDR10+ ..... СТР. 77
1FILMMAKER MODE ..... СТР. 77

Установка

1Режим Установки ..... СТР. 78
9 Выбор Режима ..... СТР. 78
9 Редактировать Имя ..... СТР. 78
9 Копия Режима ..... СТР. 78
1Упр. Объективом ..... СТР. 36
9 Фокус / Увеличение / Сдвиг ..... СТР. 79
9 Тестовая Картинка ..... СТР. 79
9 Блокировка ..... СТР. 79
9 Центр Объектива ..... СТР. 79
1Сведение ..... СТР. 80
9 Настройка ..... СТР. 80
9 Область Настройки ..... СТР. 80
9 Настройка Цвета ..... СТР. 80
9 Настройка Шаблона ..... СТР. 80
9 Настр. Цветового Шаблона ..... СТР. 80
9 Регулировки ..... СТР. 80
9 Регулировки (Штраф) ..... СТР. 80
9 Сброс ..... СТР. 80
1Маскировка ..... СТР. 84
9 „Верхняя“ / „Нижняя“ / „Левая“ / „Правая“ ..... СТР. 84
1Анаморфотный ..... СТР. 84
1Настройка экрана ..... СТР. 85
9 Настр. Экрана ..... СТР. 85
9 Экран № ..... СТР. 85
9 Размер экрана ..... СТР. 85
9 Соотношение сторон экрана ..... СТР. 85
9 Коэффициент отражения экрана ..... СТР. 85
1Тип Установки ..... СТР. 86
1Трапецеидальность ..... СТР. 86
1Формат ..... СТР. 37

Установки Экр.

1Цвет Фона ..... СТР. 86
1Положение Меню ..... СТР. 86
1Отображ. Сигнала ..... СТР. 86
1Логотип ..... СТР. 87
1Язык ..... СТР. 87

Настройки

1Триггер ..... СТР. 87
1Таймер Выключения ..... СТР. 87
1ECO Mode ..... СТР. 87
1Сеть ..... СТР. 88
1Код дистанционного Упр. ..... СТР. 88
1Высотный Режим ..... СТР. 89
1Скрыть Режим] _ a c d e ..... СТР. 89
1Сброс Лампы b f ..... СТР. 89
1Сброс Установок ..... СТР. 89
1Обновление Программного Обеспечения ..... СТР. 89
1Лицензия ..... СТР. 89

Информация

1Информация ..... СТР. 90

Изображение

Тип изображения

Изменяет доступные режимы изображения в соответствии с типом просматриваемого контента.
æ „Настройка режима изображения“ (СТР. 40)

Режим Изображения

Можно настроить качество изображения в соответствии с типом видеоизображения, которое вы просматриваете.
æ „Настройка режима изображения“ (СТР. 40)

Больше настроек

Изменяет предварительно заданную настройку „Режим Изображения“.

Мощность LD] _ a c d e

Для переключения яркости блока LD.

Настройка	Описание
Низкий	Яркость (низкая)
Средняя	Яркость (средняя)
Высокая	Яркость (высокая)

4 Заводская настройка меняется при помощи „Режим Изображения“.

Мощность Лампы b f

Переключает яркость лампы.

Настройка	Описание
Низкий	Яркость (низкая)
Высокая	Яркость (высокая)

4 Заводская настройка меняется при помощи „Режим Изображения“.

4 Непрерывное использование настройки „Высокая“ может вызвать быстрое снижение яркости лампы.

Динамический Контроль] _ a c d e

Расширяет динамический диапазон выразительности видео с помощью управления яркостью источника света, основанного на анализе изображения.

æ „Снижение эффекта задержки и остаточного изображения быстро движущихся изображений (Управление движением)“ (СТР. 60)

Настройка	Описание
Выкл.	Нет управления.
Режим1	Расширяет динамический диапазон выразительности видео. При более слабом управлении, чем „Режим2“, изменение выполняется медленно.
Режим2	Расширяет динамический диапазон выразительности видео. При более сильном управлении, чем „Режим1“, оно будет изменяться четко в соответствии с сюжетом.
Режим3	Расширяет динамический диапазон выразительности видео. Видеоизображение ярче для восприятия на глаз без потери яркости.

* Данный элемент не доступен, когда „Малая Задержка“ установлено на „Вкл.“.

Диафрагма] _ a c d e

Для изменения яркости с помощью управления диафрагмой.

4 Диапазон настройки: от -15 (затемнение) до 0 (открытие)

Диафрагма b f

Диафрагма регулируется динамично в соответствии с информацией об изображении путем анализа состояния видеоизображения в реальном времени.

Настройка	Описание
Авто 1	Делает акцент на градации.
Авто 2	Контрастность изображения увеличивается.
Ручной Выбор	Не выполняет динамического управления. Выберите эту настройку для выполнения ручной настройки.

*1 Ручная настройка отключается в настройках „Авто 1“ и „Авто 2“.
Чтобы выполнить настройку вручную, выберите „Ручной Выбор“.

*2 Когда настройка изменяется на Авто после выполнения ручной регулировки, то значение, установленное вручную, будет использоваться в качестве значение апертуры для Авто.

*3 Когда „Малая Задержка“ установлен в значение „Вкл.“, настройка установлена в значение „Ручной Выбор“.

Контрастность

Настройка разности яркости для получения контрастного изображения.

4 Диапазон настройки: -50 (низкая разность яркости) до +50 (высокая разность яркости)

Яркость

Для настройки яркости видеоизображения.

4 Диапазон настройки: от -50 (темный) до +50 (яркий)

Насыщенность

Для настройки насыщенности цветов видеоизображения.

4 Диапазон настройки: от -50 (светлее) до +50 (глубже)

Оттенок

Для настройки оттенка видеоизображения.

4 Диапазон настройки: от -50 (красноватый) до +50 (зеленоватый)

Редактирование Имени Пользователя

Вы можете редактировать „User 1“ до „User 6“ имен в режиме изображений (Picture).

4 Можно использовать буквы (верхний и нижний регистр), цифры, специальные символы и пробел. (Однако пробел нельзя использовать в качестве первого и последнего символов.)

4 Введите не более 10 символов.

Цветовой Профиль

Устанавливает „Цветовой Профиль“ (информация о цветовом пространстве) в соответствии с предварительно настроенным „Режим Изображения“. Также используется для точной настройки предварительно настроенных параметров „Цветовой Профиль“.

æ „Настройка цветового профиля“ (СТР. 42)

4 Доступные настройки „Цветовой Профиль“ зависят от „Режим Изображения“.

Управление Цветом, Наст. Цвет, Оттенок, Насыщенность, Яркость

Настройка каждого цвета выполняется в соответствии с предпочтениями пользователя.

æ „Настройка предпочтительной цветности (Управление Цветом)“ (СТР. 45)

Цвет. Температура

Устанавливает „Цвет. Температура“ в соответствии с предварительно настроенным „Режим Изображения“. Также используется для точной настройки предварительно настроенных параметров „Цвет. Температура“.

4 Настройки „Цвет. Температура“, которые можно изменить, зависят от „Режим Изображения“.

* Когда „Цветовой Профиль“ установлен в значение „Выкл.(Широкий)/Выкл.(Обычный)“] _ c d или на „Выкл.“ a b e f , настройка устанавливается в значение „Яркий“.

„Цвет. Температура“

Цвет. Температура	Описание
Xenon 1] _ c d	Цветовая температура, которая воспроизводит характеристики ксеноновой лампы, используемой в кинотеатрах. 4 Xenon 1: Источник света, излучаемого кинопроектором 4 Xenon 2: Источник света, излучаемого проектором, используемым в цифровых кинотеатрах
Xenon 2] _ c d	
5500K	Повышение значения прибавляет тон синего, при понижении значения прибавляется тон красного во время воспроизведения видеоизображения.
6500K	
7500K	
9300K	
Яркий	Цветовая температура, которая дает приоритет яркости.
HDR10+	Цветовая температура, подходящая для просмотра HDR10+-контента.
HDR10	Цветовая температура, подходящая для просмотра HDR10-контента. Заводская настройка – 6500K.
HLG	Цветовая температура, подходящая для просмотра HLG-контента. Заводская настройка – 6500K.
Пользоват. 1 до Пользоват. 2	Цветовую температуру видеоизображений можно настроить вручную и сохранить как одну из трех произвольных настроек.

Список выбираемого „Цвет. Температура“ в соответствии с „Режим Изображения“

Режим Изображения	Цвет. Температура
Старое Кино] _ c d	Xenon 1] _ c d
	Xenon 2] _ c d
	Пользоват. 1 до Пользоват. 2
Кино	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Xenon 1] _ c d
	Xenon 2] _ c d
	Яркий
	Пользоват. 1 до Пользоват. 2
Натуральный User 1 до User 3	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Яркий
	Пользоват. 1 до Пользоват. 2
HDR10+	HDR10+*
FILMMAKER MODE	6500K
Frame Adapt HDR 1 до Frame Adapt HDR 3 HDR10 Pana_PQ	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Яркий
	HDR10
	Пользоват. 1 до Пользоват. 2
HLG	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Яркий
	HLG
	Пользоват. 1 до Пользоват. 2

(Продолжение на следующей странице)

Режим Изображения	Цвет. Температура
User 4 до User 6	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Яркий
	HDR10
	HLG
	Пользоват. 1 до Пользоват. 2

* Когда „Режим Изображения“ установлен в значение „HDR10+“, настройка установлена в значение „HDR10+“.

Коррекция

Устанавливает цветовую температуру в зависимости от того, какой из параметров „Усиление Красного“/„Усиление Зеленого“/„Усиление Синего“/„Смещение Красного“/„Смещение Зеленого“/„Смещение Синего“ настраивается, когда „Цвет. Температура“ установлено на „HDR10“„HLG“„Пользоват. 1“„Пользоват. 2“.

4 Настройки „Коррекция“, которые можно изменить, зависят от „Режим Изображения“.

Усиление Красного / Усиление Зеленого / Усиление Синего

Настройка каждого цвета ярких участков видеоизображения.

4 Диапазон настройки: от -255 (уменьшает красный/зеленый/синий тон) до 0 (нет регулировки)

Смещение Красного / Смещение Зеленого / Смещение Синего

Настройка каждого цвета на темных участках видеоизображения.

4 Диапазон настройки: от -50 (уменьшает красный/зеленый/синий тон) до 0 (нет регулировки), до +50 (усиливает красный/зеленый/синий тон)

Список выбираемого „Коррекция“ в соответствии с „Режим Изображения“

Режим Изображения	Коррекция
Старое Кино] _ c d	Xenon 1] _ c d
	Xenon 2] _ c d
Кино	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Xenon 1] _ c d
	Xenon 2] _ c d
	Яркий
Натуральный Frame Adapt HDR 1 до Frame Adapt HDR 3 HDR10 Pana_PQ HLG User 1 до User 3 User 4 до User 6	5500K
	6500K
	7500K
	9300K
	Яркий

Обработка HDR

Эта функция служит для настройки метода анализа контента с помощью „Тон изображения“, когда „Режим Изображения“ установлено на „Frame Adapt HDR 1“~„Frame Adapt HDR 3“.

*1 Данный элемент не доступен, когда „Тип изображения“ установлено на „SDR“.

*2 Когда „Режим Изображения“ установлено на „HDR10+“, „Обработка HDR“ фиксировано на „HDR10+“. „HDR10+ “ используется, только когда для опции Режим изображения установлено значение „HDR10+“.

*3 Когда „Режим Изображения“ установлено на „HDR10“„Pana_PQ“„HLG“„User 4 – User 6“, „Обработка HDR“ фиксировано на „Статическая“.

Настройка	Описание
Кадр	Выполняется автоматическая настройка тонального отображения HDR после анализа пиковой яркости каждого кадра.
Сюжет	Выполняется автоматическая настройка тонального отображения HDR после анализа пиковой яркости каждого сюжета.
Статическая	Выполняется настройка на основе информации о мастеринге (MaxCLL/FALL) материала; динамическая регулировка не выполняется.
HDR10+	Автоматически регулирует яркость для каждого сюжета, основываясь на информации об изображении в формате HDR10+. *2

Гамма/Тон изображения

Этот элемент настраивает „Гамма/Тон изображения“ в зависимости от предварительной настройки „Режим Изображения“ (выходное проецируемое изображение в соответствии с входным видеосигналом). Также используется для настройки предварительно настроенного параметра „Гамма/Тон изображения“.

æ „Настройка выходного проецируемого изображения (Гамма/Тон изображения)“ (СТР. 55)

4 Доступные настройки „Гамма/Тон изображения“ зависят от „Режим Изображения“.

*1 Когда „Режим Изображения“ установлен в значение „HDR10+“, настройка установлена в значение „HDR(Авто)“.

*2 „Гамма/Тон изображения“ нельзя сконфигурировать, когда „Режим Изображения“ настроено на „Frame Adapt HDR 1“~„Frame Adapt HDR 3“.

Коррекция

Для настройки базовой гаммы для регулировки „Тон Изображения“, „Ур. черного“ и „Ур. белого“, когда одна из настроек „Пользоват. 1“ – „Пользоват. 3“ выбрана в Гамма/Тон изображения.

æ „Тонкая регулировка гаммы/тона отображения на предпочтительные настройки“ (СТР. 58)

Наст. Цвет

Для выбора цвета для регулирования „Тон Изображения“, „Ур. черного“ и „Ур. белого“.

æ „Тонкая регулировка гаммы/тона отображения на предпочтительные настройки“ (СТР. 58)

Тон Изображения

Автоматическая регулировка общей яркости для хорошо сбалансированного результата без ущерба для градации изображения.

æ „Тонкая регулировка гаммы/тона отображения на предпочтительные настройки“ (СТР. 58)
æ „Выполнение Тон изображения вручную“ (СТР. 52)

Ур. черного / Ур. белого

Вы можете настраивать качество изображения для получения резкой контрастности в яркости.

æ „Тонкая регулировка гаммы/тона отображения на предпочтительные настройки“ (СТР. 58)
æ „Выполнение Тон изображения вручную“ (СТР. 52)

Theater Optimizer

Эта функция автоматически настраивает общий уровень яркости во время тонального отображения в соответствии с размером экрана и состоянием проектора.

æ „Использование „Theater Optimizer““ (СТР. 49)

Для использования настройте детали используемого экрана в „Настройка экрана“, а затем нажмите „Установить“.

*1 Этот параметр не отображается в меню, когда „Тип изображения“ установлено на „SDR“.

*2 Можно изменить, только когда „Режим Изображения“ установлен на „Frame Adapt HDR 1“~„Frame Adapt HDR 3“.

ПРИМЕЧАНИЕ

Кроме отображения меню „Настройка экрана“ с помощью „Установка“ " „Настройка экрана“, также можно нажать кнопку „Настройка экрана“ в меню „Theater Optimizer“, чтобы отобразить его.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

При нажатии „Установить“ в меню „Theater Optimizer“ детали экрана и состояние проектора автоматически применяются к автоматическим настройкам „Theater Optimizer“.
Если „Установить“ не нажимается в меню „Theater Optimizer“, настройки применяются после следующего перезапуска устройства или изменения „Режим Установки“.

Уровень HDR

Эта функция служит для регулировки общей яркости во время тонального отображения. Для настройки интенсивности автокоррекции „Theater Optimizer“, когда „Theater Optimizer“ настроено на „Вкл.“.

*1 Этот параметр не отображается в меню, когда „Тип изображения“ установлено на „SDR“.

*2 Можно изменить, только когда „Режим Изображения“ установлен на „Frame Adapt HDR 1“~„Frame Adapt HDR 3“, „FILMMAKER MODE“ или „HDR10+“.

*3 Чем выше уровень яркости изображения, тем ниже будет Уровень HDR.

Когда „Режим Изображения“ установлено на „Frame Adapt HDR 1“~„Frame Adapt HDR 3“, а „Theater Optimizer“ настроено на „Выкл.“ или когда „Режим Изображения“ настроено на „FILMMAKER MODE“

Настройка	Описание
Авто (Обычный)	Автоматически выбирает подходящее отображение тонов на основе информации о мастеринге (MaxCLL/FALL) содержимого.
Авто (Широкий)	Автоматически выбирает подходящее отображение тонов на основе информации о мастеринге (MaxCLL/FALL) содержимого. Сравнение выполняется с „Авто (Обычный)“, чтобы переключиться в направлении, которое станет ярче.
-2	Отображается на карте тонов с точкой отсечения 600 нт.
-1	Отображается на карте тонов с точкой отсечения 400 нт.
0	Отображается на карте тонов с точкой отсечения 300 нт.
1	Отображается на карте тонов с точкой отсечения 200 нт.
2	Отображается на карте тонов с точкой отсечения 150 нт.

Когда „Режим Изображения“ установлено на „Frame Adapt HDR 1“~„Frame Adapt HDR 3“, а „Theater Optimizer“ настроено на „Вкл.“

Настройка	Описание
Авто (Обычный)	Автоматически корректирует общий уровень яркости на основе информации о мастеринге (MaxCLL/FALL) содержимого.
Авто (Широкий)	Автоматически корректирует общий уровень яркости на основе информации о мастеринге (MaxCLL/FALL) содержимого. Сравнение выполняется с „Авто (Обычный)“, чтобы переключиться в направлении, которое станет ярче.
от -2 до 2	Для настройки общего уровня яркости во время автоматической коррекции. от -2 (темный) до 2 (яркий)

Когда „Режим Изображения“ установлен на „HDR10+“

Настройка	Описание
Высокая	Отображается карта тонов, когда общая яркость настроена на высокий уровень. Подходит для экранов большого размера.
Средний	Отображается карта тонов, когда общая яркость настроена на средний уровень. Подходит для экранов среднего размера.
Низкий	Отображается карта тонов, когда общая яркость настроена на низкий уровень. Подходит для экранов малого размера.

Для наслаждения содержимыми в формате HDR10+, когда Режим изображения установлен на „HDR10+“, рекомендуется использовать следующие условия установки.

	Уровень HDR: Высокая		Уровень HDR: Средний		Уровень HDR: Низкий	
	Размер экрана Диагональ (модель)	Проекционное расстояние (м)	Размер экрана Диагональ (модель)	Проекционное расстояние (м)	Размер экрана Диагональ (модель)	Проекционное расстояние (м)
] c	116	3,63	99	3,31	86	2,67
_ d	113	3,48	97	2,98	84	2,60
a e	109	3,43	93	2,92	80	2,50
b f	88	2,81	75	2,39	65	2,02

Уровень Компрессии

Для настройки основной яркости во время автоматической коррекции, когда Гамма/Тон изображения настроено на „HDR(Авто)“.

- 4 Функция автокоррекции „HDR(Авто)“ настроена при использовании 100-дюймового экрана с коэффициентом усиления 1,0 в полной темноте.
- 4 Отрегулируйте ее в положительном направлении, если условия просмотра недостаточно яркие, или в отрицательном направлении, если они слишком яркие.

*1 Этот параметр не отображается в меню, когда „Тип изображения“ установлено на „SDR“.

*2 Этот параметр не отображается в меню, когда „Режим Изображения“ установлено на „Frame Adapt HDR 1“~„Frame Adapt HDR 3“/„HDR10+“/„FILMMAKER MODE“.

*3 Когда „Режим Изображения“ установлено на „Pana_PQ“„HLG“, „Уровень Компрессии“ фиксировано на „0“.

*4 Если „Режим Изображения“ установлено на „HDR10“„User 4 – User 6“, этот параметр включен, только когда „Коррекция“ установлено на „HDR(Авто)“, а „Тон изображения“ установлено на „HDR(Авто)“ или „Пользоват. 1 – Пользоват. 3“. При любых других настройках „Уровень Компрессии“ фиксировано на „0“.

- 4 Диапазон настройки: от -5 до 5

MPC/e-shift] _ a c d e MPC Уровень b f

Эта функция служит для настройки резкости отображаемого изображения. Задействует исходный алгоритм для создания естественного восприятия, более резкое в области фокуса, и более мягкое на других участках, дает возможность насладиться впечатляющими изображениями с ощущением большей глубины.

*1 „Расширенный“„Шумоподавление“„Блочное ШП“„Москитное ШП“ нельзя сконфигурировать, когда „Режим Изображения“ настроено на „HDR10+“.

*2 „Графический Режим“„Расширенный“„Шумоподавление“„Блочное ШП“„Москитное ШП“ нельзя сконфигурировать, когда „Режим Изображения“ настроено на „FILMMAKER MODE“.

8K e-shift] _ a c d e

Для переключения отображения электронного сдвига.

Настройка	Описание
Вкл.	Включает электронный сдвиг для отображения в разрешении 8K
Выкл.	Отключает электронный сдвиг и отображает в разрешении 4K

Графический Режим

Переключает настройку MPC.
Рекомендуется настроить данный элемент на значение „Стандарт“, например, при просмотре обычного контента в формате Blu-ray, или на значение „Высокое Разрешение 1“, например, при просмотре контента с разрешением 8K/4K, и на значение „Высокое Разрешение 2“, например, при вводе сигналов ПК.

Настройка	Описание
Стандарт	Выполняет обработку усиления, подходящую для входного сигнала с разрешением 2K или ниже
Высокое Разрешение 1	Выполняет обработку с усилением, подходящую для входного сигнала с разрешением 8K/4K
Высокое Разрешение 2	Выполняет обработку с меньшим усилением, чем „Высокое Разрешение 1“.

Расширенный

Для регулировки высокочастотных областей. При увеличении значения повышается четкость для получения изображения с более высокой четкостью.

4 Диапазон настройки: от 0 до 10

Шумоподавление

Для уменьшения искажений видеоизображения.

4 Диапазон настройки: от 0 (слабый) до 10 (сильный)

Блочное ШП

Для уменьшения ступенчатых искажений видеоизображения.

4 Диапазон настройки: от 0 (слабый) до 3 (сильный)

Москитное ШП

Для уменьшения москитных искажений видеоизображения.

4 Диапазон настройки: от 0 (слабый) до 3 (сильный)

Переключение между состояниями до и во время регулировки

При нажатии кнопки [HIDE] на ПДУ позволяет переключаться между состояниями перед регулировкой и во время регулировки.

Управление движением

Для снижения эффекта остаточного изображения, которое возникает во время воспроизведения быстро движущихся объектов.

Малая Задержка
Clear Motion Drive
Улучш.отобр. Движения

æ „Снижение эффекта задержки и остаточного изображения быстро движущихся изображений (Управление движением)“ (СТР. 60)

Входы НЧ

Уровень Входа

Для настройки динамического диапазона (градации) входного видеосигнала.
Если изображение не отображается должным образом даже после выбора „Авто“, выберите нужную настройку.

4 Если динамический диапазон не настроен, яркие участки становятся переэкспонированными, а темные участки - недоэкспонированными.

Настройка	Описание
Авто	Устанавливает уровень входного сигнала автоматически.
16-235(Видео)	Выберите эту настройку, если осуществляется прием видеосигналов (динамический диапазон: 16 - 235).
0-255(ПК)	Выберите эту настройку, если осуществляется прием сигналов ПК (динамический диапазон: 0 - 255).
16-255(Супербел.)	Выберите эту настройку, если осуществляется прием сигналов от устройств, совместимых с режимом супербелого (динамический диапазон: 16 - 255).

Цвет. Пространство

Для настройки цветового пространства входного сигнала.
Если изображение не отображается должным образом даже после выбора „Авто“, выберите нужную настройку.

Настройка	Описание
Авто	Определяет „YCbCr444“, „YCbCr422“ и „RGB“ автоматически.
YCbCr444	Выберите эту настройку, если осуществляется прием видеосигналов YCbCr (4:4:4).
YCbCr422	Выберите эту настройку, если осуществляется прием видеосигналов YCbCr (4:2:2).
RGB	Выберите эту настройку в случае приема видеосигналов RGB.

Настройка Режима 3D

Настройка для просмотра 3D-фильмов.
æ „Просмотр фильмов 3D“ (СТР. 38)

Выбор режима автоматического изображения

Для настройки „Режим Изображения“, если тип видео переключается автоматически, когда „Тип изображения“ установлено на „Авто“.

SDR(2D)/SDR(3D)

Для настройки автоматического переключения „Режим Изображения“, когда на вход подается сигнал SDR (2D) или SDR (3D).

Настройка	Описание
Последняя настройка	Переключает на „Режим Изображения“, который был настроен последним при просмотре контента в формате SDR (2D) или SDR (3D).
Натуральный	Автоматически переключает „Режим Изображения“ на „Натуральный“.
Кино	Автоматически переключает „Режим Изображения“ на „Кино“.
Старое Кино] _ c d	Автоматически переключает „Режим Изображения“ на „Старое Кино“.
User 1 до User 3	Автоматически переключает „Режим Изображения“ на „User 1“ – „User 3“.

HDR10

Для настройки автоматического переключения „Режим Изображения“, когда на вход подается сигнал HDR10.

Настройка	Описание
Последняя настройка	Переключает на „Режим Изображения“, который был настроен последним при просмотре контента в формате HDR10.
Frame Adapt HDR 1 до Frame Adapt HDR 3	Автоматически переключает „Режим Изображения“ на „Frame Adapt HDR 1“ – „Frame Adapt HDR 3“.
HDR10	Автоматически переключает „Режим Изображения“ на „HDR10“.
Pana_PQ	Автоматически переключает „Режим Изображения“ на „Pana_PQ“.
User 4 до User 6	Автоматически переключает „Режим Изображения“ на „User 4“ – „User 6“.

HLG

Для настройки автоматического переключения „Режим Изображения“, когда на вход подается сигнал HLG.

Настройка	Описание
Последняя настройка	Переключает на „Режим Изображения“, который был настроен последним при просмотре контента в формате HLG.
HLG	Автоматически переключает „Режим Изображения“ на „HLG“.
User 4 до User 6	Автоматически переключает „Режим Изображения“ на „User 4“ – „User 6“.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Настройки „Выбор режима автоматического изображения“ сохраняются отдельно для каждого входного разъема. Имя только что выбранного входного разъема отображается в верхнем правом углу меню „Выбор режима автоматического изображения“.
- Чтобы переключиться для конфигурации настроек другого входного разъема, нажмите кнопку „INPUT“ на пульте дистанционного управления или нажмите клавишу ↑↓ на блоке проектора после выключения экрана меню.

Настройка HDMI EDID

Режим

Для изменения режима EDID терминала „HDMI 1/HDMI 2“. Установите на „A“ в нормальных условиях. Изображения могут не отображаться на некоторых старых устройствах. В этом случае попробуйте „B“ или „C“.

Настройка	Описание
A	Конфигурирует режим EDID на „A“ Поддерживает до 8K60p] _ a c d e и 4K120p.
B	Конфигурирует режим EDID на „B“ Поддерживает до 4K60p.
C	Конфигурирует режим EDID на „C“ Поддерживает до 1080p60.

* EDID (Расширенные Данные Идентификации Дисплея) указывает на информацию, такую как, поддерживаемое разрешение, передаваемое соединенными между собой устройствами.

DSC

Для настройки допустимости передачи DSC. Установите на „Вкл.“ в нормальных условиях.

Настройка	Описание
Вкл.	Разрешение на передачу сжатого видеосигнала
Выкл.	Запрещает передачу сжатого видео

* DSC (Display Stream Compression) - одна из технологий передачи сжатия видеосигнала с потерями.

HDR10+

Для настройки допустимости передачи HDR10+. Чтобы насладиться содержимым HDR10+, настройте на „Вкл.“.

Настройка	Описание
Вкл.	Позволяет передать HDR10+
Выкл.	Запрет передачи HDR10+

ПРИМЕЧАНИЕ

- Настройки „Настройка HDMI EDID“ сохраняются отдельно для каждого входного разъема. Имя только что выбранного входного разъема отображается в верхнем правом углу меню „Настройка HDMI EDID“.
- Чтобы переключиться для конфигурации настроек другого входного разъема, нажмите кнопку „INPUT“ на пульте дистанционного управления или нажмите клавишу ↑↓ на блоке проектора после выключения экрана меню.

FILMMAKER MODE

Для настройки опции автоматического переключения „Режим Изображения“ на „FILMMAKER MODE“ при обнаружении FILMMAKER MODE.

Настройка	Описание
Авто	Автоматически переключает „Режим Изображения“ на „FILMMAKER MODE“ при обнаружении FILMMAKER MODE.
Ручной Выбор	Не переключает „Режим Изображения“ на „FILMMAKER MODE“ автоматически при обнаружении FILMMAKER MODE.

ПРИМЕЧАНИЕ

- Отображает сообщение, запрашивающее, переключать ли „Режим Изображения“ автоматически при обнаружении FILMMAKER MODE в первый раз. Если выбран параметр „НЕТ“, „FILMMAKER MODE“ будет сконфигурирован на „Ручной Выбор“. Чтобы включить автоматическое переключение, настройте „FILMMAKER MODE“ на „Авто“.

Установка

Режим Установки

Коллективно управляет значениями настроек „Упр. Объективом“, „Сведение“, „Маскировка“, „Анаморфотный“, „Настройка экрана“, „Тип Установки“, „Трапецеидальность“ и „Формат“.

* Положение объектива может быть немного сдвинуто по отношению к положению, которое было сохранено.

Выбор Режима

Для выбора группы, чтобы сохранить и восстановить значения настройки.

4 Значения настройки: Mode 1 – Mode 10

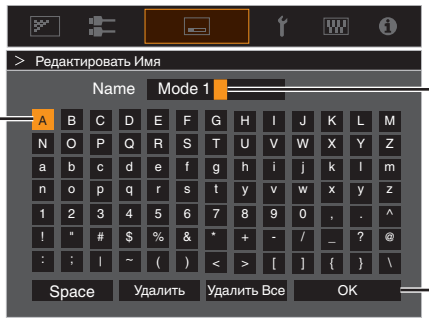
* Наименование значения настройки можно изменить с помощью „Редактировать Имя“.

Редактировать Имя

Для редактирования наименования Режима установки.

4 Можно использовать буквы (верхний и нижний регистр), цифры, специальные символы и пробел. (Однако пробел нельзя использовать в качестве первого и последнего символов.)

4 Введите не более 10 символов.



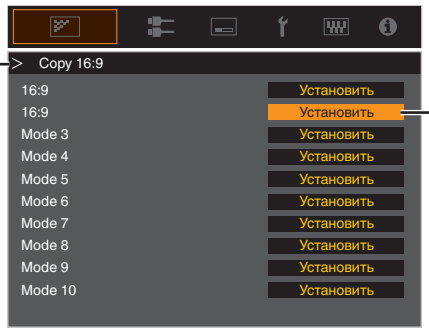
Курсор выбора

Курсор ввода

После завершения ввода выберите „OK“ и нажмите кнопку [OK].

Копия Режима

Для копирования значений настройки, управляемых текущим Режимом установки, в другой режим.



Текущий режим

Выберите режим, чтобы скопировать в нужное место, и нажмите кнопку [OK].

Упр. Объективом

Фокус / Увеличение / Сдвиг

Регулировка объектива в зависимости от положения проектора
æ „Регулировка объектива в зависимости от положения проектора“ (СТР. 36)

Тестовая Картинка

Для настройки, отображать шаблон регулировки объектива или нет.

Настройка	Описание
Выкл.	Отображение внешних сигналов, прекращение отображения профиля настройки объектива.
Вкл.	Отображение профиля настройки объектива.

Блокировка

Для настройки, заблокировать или разблокировать объектив.
Настройка на „Вкл.“, чтобы заблокировать объектив, позволяет сохранить статус регулировки объектива.

Настройка	Описание
Выкл.	Нет блокировки объектива.
Вкл.	Блокировка объектива для предотвращения ошибочных операций регулировки. 4 Даже когда „Вкл.“, объектив будет находиться в режиме, выбранном „Режим Установки“.

Центр Объектива

Возврат объектива в центральное положение.

Сведение

Для коррекции фазового сдвига между каждым цветом RGB регулированием пикселя.

Настройка

Для установки функции настройки в Вкл. или Выкл..

Область Настройки

Настройка	Описание
Весь Экран	Настройка изображения в целом.
Зона	Обеспечивает точную регулировку каждой области, равномерно разделяя экран на 10 вертикальных и горизонтальных зон.

Настройка Цвета

Для выбора цвета настройки („Красный“ или „Синий“).

Настройка Шаблона

Настройка	Описание
Выкл.	Отображает внешние сигналы без отображения тестового шаблона для регулировки.
Вкл.	Отображает тестовый шаблон для регулировки.

Настр. Цветового Шаблона

Для установки цвета шаблона регулировки, отображаемого во время настройки на „Белый“ или „Желтый / Голубой“.

Регулировки

Если „Область Настройки“ установлен в „Весь Экран“, настройку можно осуществлять путем перемещения цвета, выбранного в „Настройка Цвета“, по экрану по одному пикселю.

æ „Весь Экран Последовательность настройки“ (СТР. 81)

4 Выполнение настройки невозможно, если „Область Настройки“ установлен в „Зона“.

Настройка	Описание
H (По горизонтали)	Диапазон настройки: от -2 (перемещает красный/синий влево) до +2 (перемещает красный/синий вправо)
V (По вертикали)	Диапазон настройки: от -2 (перемещает красный/синий вниз) до +2 (перемещает красный/синий вверх)

Регулировки (Штраф)

Если „Область Настройки“ установлен в „Весь Экран“, настройку можно осуществлять путем перемещения цвета, выбранного в „Настройка Цвета“, по экрану по 1/8 пикселя.

æ „Весь Экран (Штраф) Последовательность настройки“ (СТР. 82)

Когда „Область Настройки“ устанавливается на „Зона“, экран делится равномерно на 10 вертикальных и горизонтальных зон, а также возможна точная регулировка каждой области.

æ „Зона Регулировки Последовательность настройки“ (СТР. 83)

Настройка	Описание
H (По горизонтали)	Диапазон настройки: от -31 (перемещает красный/синий влево) до +31 (перемещает красный/синий вправо)
V (По вертикали)	Диапазон настройки: от -31 (перемещает красный/синий вниз) до +31 (перемещает красный/синий вверх)

Сброс

Восстановление заводских настроек всех пикселей по умолчанию.

Весь Экран Последовательность настройки

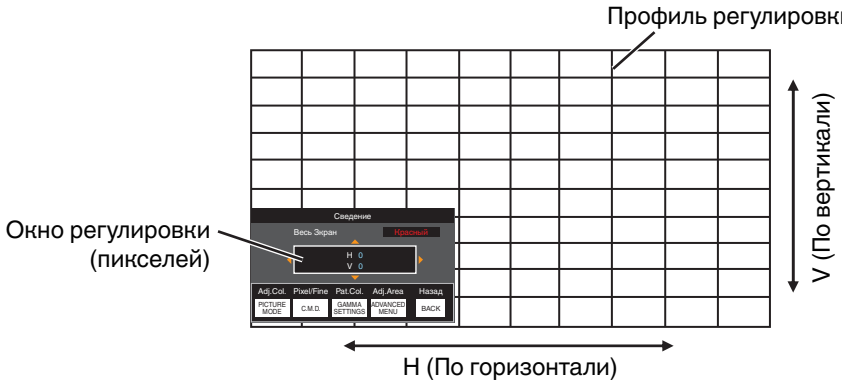
Для выполнений общей настройки легкого мерцания по горизонтали/вертикали видеоизображения.

! Установите „Область Настройки“ в „Весь Экран“

" Выберите „Настройка Цвета“ и „Настр. Цветового Шаблона“

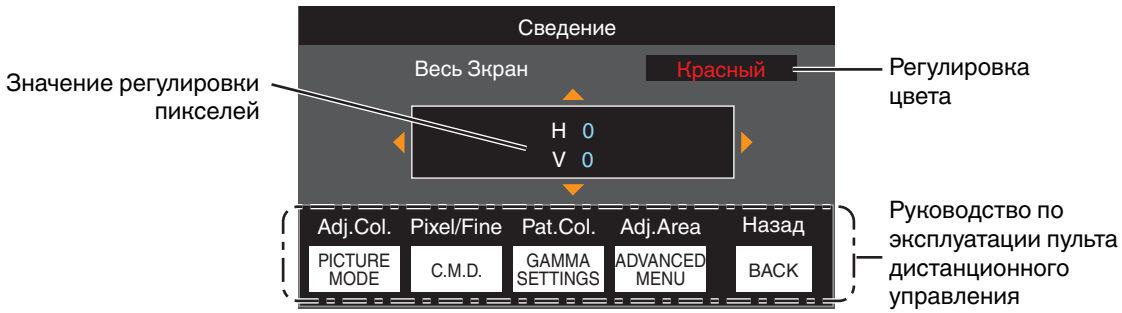
Выберите „Регулировки“ и нажмите кнопку [OK]

4 Режим настройки включается, и отображаются выбранный шаблон регулировки и окно регулировки (пикселей).



$ Используйте клавиши [2 3 0 1] для перемещения и регулировки пикселей по вертикали и горизонтали во всей зоне

4 Настройка отображается в центре окна регулировки (пикселей).



% После выполнения настройки дважды нажмите кнопку [BACK], чтобы выйти из режима настройки

Руководство по эксплуатации пульта дистанционного управления

Название кнопки	Функция	Описание функционального назначения
[PICTURE MODE]	Adj.Col.	Изменяет „Настройка Цвета“.
[C.M.D.]	Pixel/Fine	Переключение между „Регулировки“ и „Регулировки (Штраф)“. 4 Переключение к „Регулировки“, если „Область Настройки“ установлен в „Зона“.
[GAMMA SETTINGS]	Pat.Col.	Изменяет „Настр. Цветового Шаблона“.
[ADVANCED MENU]	Adj.Area	Переключение „Область Настройки“. 4 Курсор зоны отображается на профиле настройки, если выбрано значение „Зона“.

Весь Экран (Штраф) Последовательность настройки

Для выполнения общих настроек при рассогласовании изображения экрана в целом при помощи „Регулировки“, и последующей тонкой настройки.

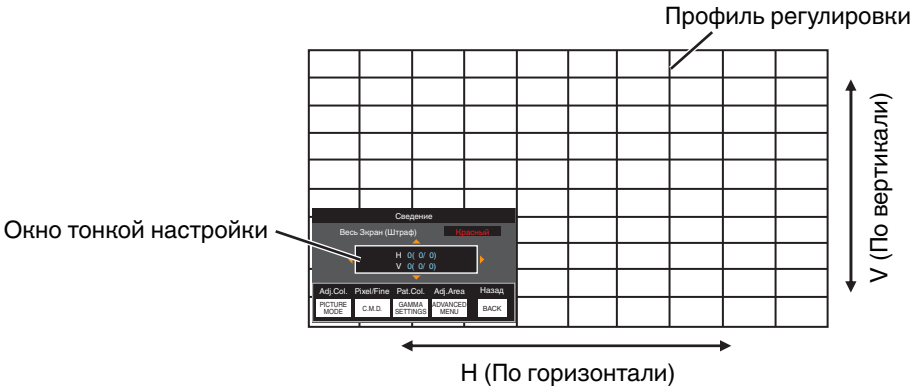
! Установите „Область Настройки“ в „Весь Экран“

" Выберите „Настройка Цвета“ и „Настр. Цветового Шаблона“

Выберите Регулировки (Штраф) и нажмите кнопку [OK]

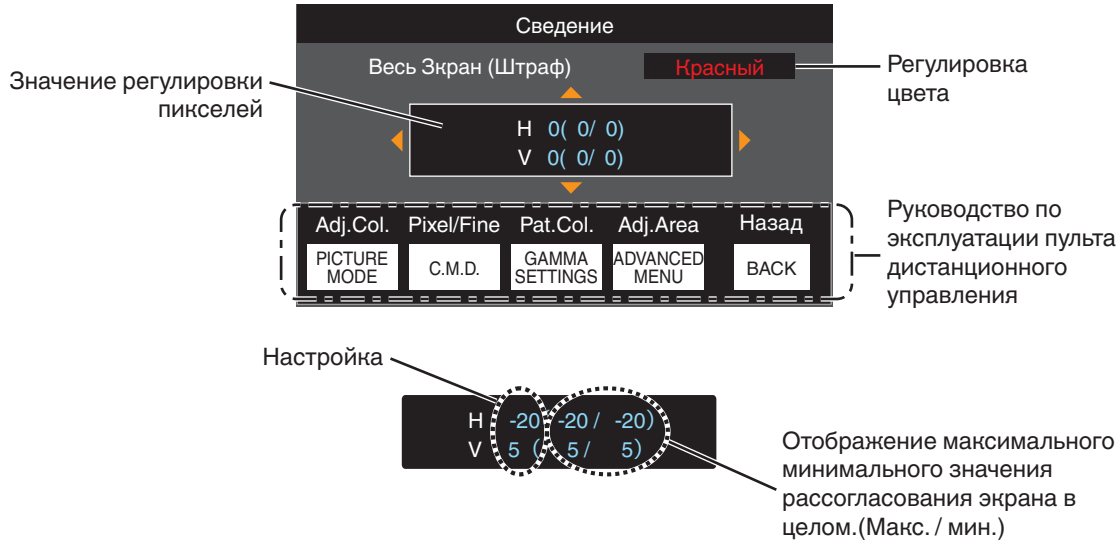
4 Режим настройки включается, и отображаются выбранный шаблон регулировки и окно Тонкий.

4 Диапазон настройки может быть меньше в зависимости от пикселей, подлежащих настройке на экране в целом.



$ Используйте клавиши [2 3 0 1] для перемещения и регулировки пикселей по вертикали и горизонтали во всей зоне

4 Настройки отображаются в центре окна тонкой настройки.



% После выполнения настройки дважды нажмите кнопку [BACK], чтобы выйти из режима настройки

ПРИМЕЧАНИЕ

4 Если максимальное рассогласование экрана по горизонтали (H) и вертикали (V) - „31“, невозможно выбрать значение, превышающее отображаемую настройку, даже если настройка ниже максимального значения.

4 Если минимальное рассогласование экрана - „-31“, невозможно выбрать значение меньше отображаемой настройки, даже если настройка выше минимального значения.

Зона Регулировки Последовательность настройки

Для тонкой настройки в случае рассогласования на части экрана после устранения рассогласования экрана в целом при помощи „Регулировки“ и „Регулировки (Штраф)“.

4 Экран можно разделить по вертикали и горизонтали на 10 разделов для проведения раздельной настройки.

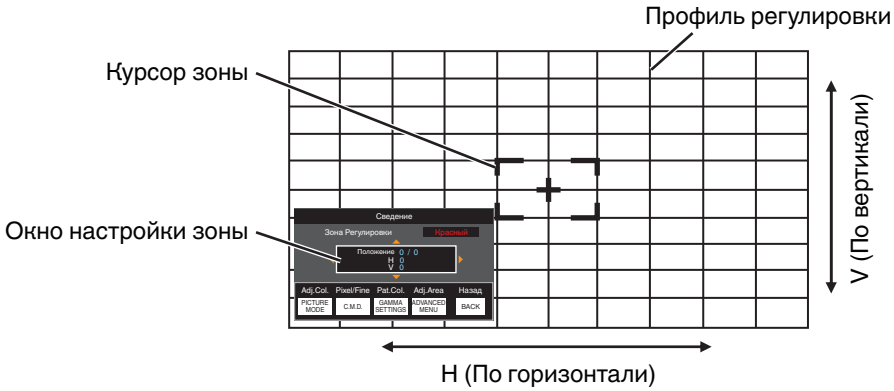
! Установите „Область Настройки“ в „Зона“

" Выберите „Настройка Цвета“ и „Настр. Цветового Шаблона“

Выберите Регулировки (Штраф) и нажмите кнопку [OK]

4 Режим настройки включается, и отображаются выбранный шаблон регулировки и окно настройка зоны.

4 Диапазон настройки может быть меньше в зависимости от пикселей, подлежащих настройке на экране в целом.

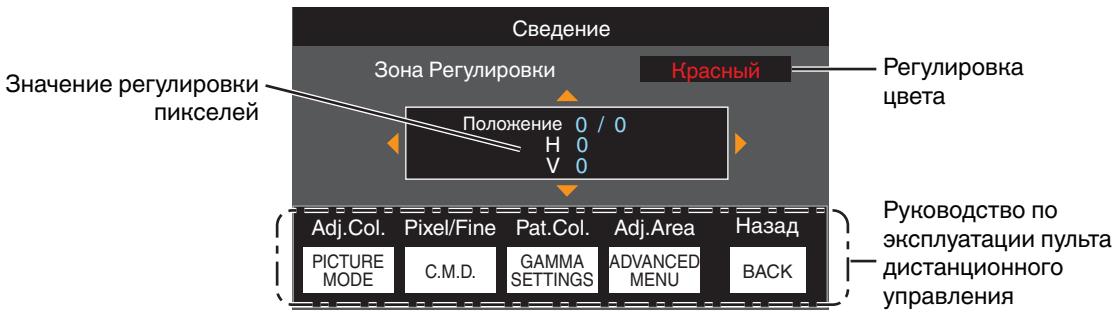


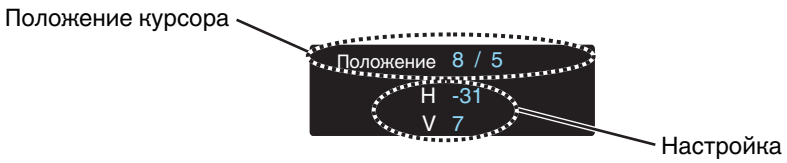
$ Кнопками [2 3 0 1] перемещайте курсор в точку настройки

% Для выбора режима настройки нажмите кнопку [OK]

& Используйте клавиши [2 3 0 1] для перемещения и регулировки пикселей по вертикали и горизонтали во всей зоне

4 Настройка отображается в центре окна настройки зоны.





' После выполнения настройки дважды нажмите кнопку [BACK], чтобы выйти из режима настройки

Маскировка

Для скрытия периферийно области изображения маской (черная полоса).

Настройка	Описание
Выкл.	Нет маски.
Вкл.	Скрывает диапазоны, указанные в „Верхняя“, „Нижняя“, „Левая“ и „Правая“, наложением маски (черными полосами).

■ Выкл.

■ Вкл.

Маска: черная полоса вокруг периферийной области

„Верхняя“ / „Нижняя“ / „Левая“ / „Правая“

Для задания диапазонов, чтобы скрыть наложение маски (черными полосами).

4 Диапазон настройки: от 0 до 220

Анаморфотный

Выполните эту настройку, если используется анаморфный объектив.

Настройка	Описание
Выкл.	Проецирование изображения 2.35:1 без изменений.
A	Проекция изображения с соотношением 2.35:1 с растяжением только по вертикали при ширине 3840 пикселей.
B	Проекция изображения 16:9 со сжатием только по горизонтали.
C	Этот режим используется исключительно для объектива DCR марки Panamorph. Проецируемое видеоизображение с соотношением 2,35:1 растягивается по вертикали и увеличивается по горизонтали до максимальной ширины панели 4096 пикселей. Этот параметр установлен на „A“ в режиме 3D.
D	Этот режим используется исключительно для объектива DCR марки Panamorph. Проекция изображения 16:9 со сжатием только по горизонтали.

Настройка экрана

Настр. Экрана

Корректирует цветовую температуру в соответствии со свойствами используемого экрана.

Выбор оптимального режима коррекции позволяет выполнять коррекцию для воспроизведения естественных изображений со сбалансированными цветами.

4 Данная функция недоступна, когда параметр „Цветовой Профиль“ настроен на „Выкл.(Широкий)“„Выкл.(Обычный)“] _ c d или „Выкл.“ a b e f .

Настройка	Описание
Выкл.	Не выполняет коррекцию
Вкл.	Корректирует цветовую температуру в соответствии со свойствами экрана, настроенными в „Экран №“.

Экран №

Для настройки режима коррекции в соответствии с используемым экраном.

4 Данный элемент невозможно установить, когда „Настр. Экрана“ установлено для „Выкл.“.

4 Для получения информации об экране и соответствующем режиме корректировки обратитесь на наш веб-сайт.

https://www.jvc.com/global/projector/screen

ПРИМЕЧАНИЕ

4 Для более точной настройки можно использовать дополнительный оптический сенсор и специальное программное обеспечение калибровки проектора.
Для получения дополнительной информации о специальном программном обеспечении калибровки проектора посетите наш веб-сайт.

http://www3.jvckenwood.com/english/download/

Размер экрана (Диаг.)

Для настройки размера (диагонали) экрана для просмотра при использовании функции „Theater Optimizer“.

Соотношение сторон экрана

Для настройки соотношения сторон экрана для просмотра при использовании функции „Theater Optimizer“.

Коэффициент отражения экрана

Для настройки усиления экрана для просмотра при использовании „Theater Optimizer“.

ПРИМЕЧАНИЕ

4 Настройка „Theater Optimizer“ на „Вкл.“ позволяет автоматически регулировать уровень яркости во время „Тон изображения“ в соответствии с размером экрана и состоянием проектора, когда режим изображения настроен на „Frame Adapt HDR 1“~„Frame Adapt HDR 3“.

4 Для отображения „Theater Optimizer“ выберите „Theater Optimizer“. (Этот параметр отключен, если установлен любой режим изображения, кроме „Frame Adapt HDR 1“~„Frame Adapt HDR 3“.)

æ „Использование „Theater Optimizer““ (СТР. 49)

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Настройки „Размер экрана“„Коэффициент отражения экрана“ будут применены к автоматическим настройкам „Theater Optimizer“ во время следующего перезапуска устройства или изменения „Режим Установки“.
Чтобы применить настройки немедленно, нажмите „Установить“ в меню „Theater Optimizer“.

Тип Установки

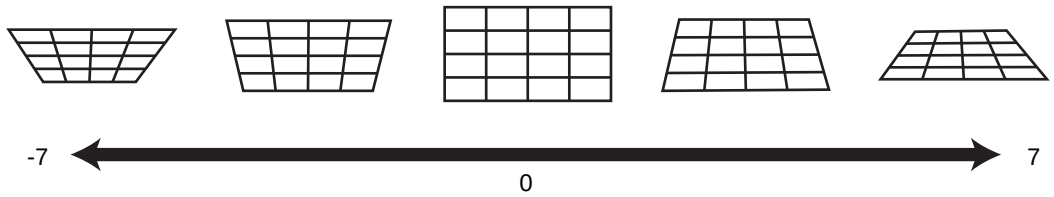
Для настройки в „Фронтальная“, „Фронт. Сверху“, „Обратная“ или „Обратн. Сверху“ в соответствии с состоянием установки проектора.

- 4 Устанавливается „Фронтальная“ или „Фронт. Сверху“, если проектор установлен впереди экрана.
- 4 Устанавливается „Обратная“ или „Обратн. Сверху“, если проектор установлен сзади экрана.

Трапецеидальность

Для устранения трапециевидного искажения, которое возникает, если проектор устанавливается под углом к экрану.

- 4 Диапазон настройки по вертикали: от -7 до 7
- * При увеличении значения слегка изменяется аспект.
- * При настройке трапецеидальности изображение будет уменьшаться в размере.



Формат

Размер экрана проецируемого изображения можно настроить в зависимости от оригинального размера экрана (соотношения сторон), который введен.

æ „Регулировка размера экрана (соотношение сторон)“ (СТР. 37)

Установки Экр.

Цвет Фона

Для настройки цвета фона в „Синий“ или „Черный“ в случае отсутствия входного сигнала.

Положение Меню

Для настройки места отображения меню.

Отображ. Сигнала

Для настройки отображения входной информации в положение „Вкл.“ или „Выкл.“.

Настройка	Описание
Выкл.	Не отображается.
Вкл.	Отображение входного разъема в течение 5 секунд во время подключения к входу.

Логотип

Для настройки отображения логотипа во время запуска в положение „Вкл.“ или „Выкл.“.

Настройка	Описание
Выкл.	Не отображается.
Вкл.	Отображение логотипа „D-ILA“ в течение 5 секунд во время запуска.

Язык

Для выбора языка отображения „English“, „Deutsch“, „Español“, „Italiano“, „Français“, „Português“, „Nederlands“, „Polski“, „Norsk“, „Русский“, „繁體中文“ или „日本語“.

Настройки

Триггер

Для настройки, нужно ли подавать питание мощностью 12 В на устройства, такие как внешний экран, снабженные функцией триггера.

Настройка	Описание
Выкл.	Нет выходного сигнала.
Питание	Сигнал управления выходами (12 В) от триггерного разъема во время включения питания.
Анаморф	Выводит управляющие сигналы, когда настройка „Анаморфотный“ изменяется с „Выкл.“ на любое значение, кроме „Выкл.“. Выводит управляющие сигналы при включении проектора, если в момент включения питания „Анаморфотный“ установлено на значение, отличное от „Выкл.“.
Режим Устан. 1 до Режим Устан. 10	Выводит сигналы управления, когда номер „Режима установки“ для восстановления совпадает с настроенным номером. Выводит управляющие сигналы при включении проектора, если в момент включения питания „Режим установки“ имеет то же значение, что и этот параметр.

* Когда выбрана настройка, отличная от „Выкл.“, вывод сигналов управления останавливается, когда запускается функция охлаждения сразу после выключения питания.

Таймер Выключения

Для настройки времени перед автоматическим отключением питания, если проектор не используется.

4 Значения настройки: „Выкл.“, „1 Час“, „2 Часа“, „3 Часа“ и „4 Часа“

* Настройка будет сохранена даже после завершения работы таймера выключения.

ECO Mode

Настройка	Описание
Вкл.	Включает „ECO Mode“ для снижения энергопотребления в режиме ожидания. 4 Передача данных по RS-232C / LAN не может быть выполнена в режиме ожидания. 4 При отсутствии передачи сигнала и активности в течение 15 минут во время проецирования изображения, управление питанием переключает оборудование в режим ожидания автоматически.
Выкл.	Выберите эту опцию для управления посредством соединения RS-232C/LAN в режиме ожидания или если следует использовать Control4.

* Если это устройство переходит в режим ожидания, когда для „ECO Mode“ устанавливается „Вкл.“, то все индикаторы на устройстве, включая индикатор „STANDBY/ON“, выключаются. Чтобы включить питание из этого состояния, используйте кнопку [STANDBY/ON] на устройстве. Кроме того, можно нажать любую кнопку на пульте дистанционного управления один раз, чтобы выйти из режима ожидания, а затем нажмите кнопку [ON] на пульте дистанционного управления.

Сеть

Для задания параметров для внешнего управления с ПК или смартфона.

Настройка		Описание
DHCP Клиент	Вкл.	Автоматически получает IP-адрес с сервера DHCP внутри сети.
	Выкл.	Для ручной настройки сетевых параметров.
IP Адрес		Для настройки IP-адреса.
Маска Подсети		Для настройки маски подсети.
Основной шлюз		Для настройки шлюза по умолчанию.
MAC Адрес		Отображает MAC-адрес устройства.
Установить		Инициализация сетевых настроек.
Control4 SDDP		Установите на „Вкл.“, чтобы позволить Control4 SDDP определить это устройство. Если данное устройство не подключено к окружению под управлением контроллера и Control4 SDDP от Control4 Corporation, установите на „Выкл.“.

Глоссарий сетевой терминологии

DHCP : Аббревиатура Dynamic Host Configuration Protocol. Это протокол автоматического назначения IP-адресов устройствам, подключенным к сети.
IP Адрес : Цифры для идентификации устройства, подключенного к сети.
Маска Подсети : Цифры, которыми определяется число битов, используемых для адреса сети, т.е. сегмент IP-адреса.
Основной шлюз : Сервер связи за пределами сети, которая разделена маской подсети.
MAC Адрес : Аббревиатура адреса Media Access Control. Это номер, уникальный для каждого адаптера сети. Каждому сетевому адаптеру назначается уникальный MAC-адрес.

Код дистанционного Упр.

Для изменения кода ПДУ.

Настройка	Описание
A	Измените код ПДУ с „B“ на „A“.
B	Измените код ПДУ с „A“ на „B“.

- Необходимо настроить ПДУ в соответствии с настройками настоящего устройства.
  Чтобы переключить код, на пульте дистанционного управления нажмите кнопку [MENU] на три секунды или более, нажав и удерживая кнопку [BACK].
  - Подсветка ПДУ мерцает три раза: установите код ПДУ равным „A“
  - Подсветка ПДУ мерцает 2 раза: установите код ПДУ равным „B“
- Если настройки отличаются между данным устройством и пультом ДУ, индикатор „STANDBY/ON“ будет мигать зеленым при получении кода дистанционного управления.

(Зеленый)

Высотный Режим

Для настройки высотного режима в положение „Вкл.“ или „Выкл.“.

Установите „Вкл.“ во время эксплуатации устройства при низком атмосферном давлении (на высоте более 900 м над уровнем моря).

Скрыть Режим] _ a c d e

Для снижения потребляемой мощности за счет блокирования выходного тока блока LD, когда нажата кнопка [HIDE], чтобы временно скрыть изображение.

Настройка	Описание
Выкл.	Подача освещения остается включенной, когда нажата кнопка [HIDE], чтобы скрыть изображение.
Вкл.	Питание подсветки выключается, когда нажата кнопка [HIDE], чтобы скрыть изображение.

Сброс Лампы b f

Сбрасывает наработку лампы.

æ „Сброс времени лампы b f “ (СТР. 93)

Сброс Установок

Для восстановления настроек данного устройства до заводских настроек по умолчанию. Но указанные ниже настройки не сбрасываются.

- Данные гаммы, сохраненные в „Гамма“ " „Коррекция“ " „Импорт“.
- Данные цветового профиля, сохраненные в „Цветовой Профиль“ " „Custom1 – Custom6“.

Обновление Программного Обеспечения

Для выполнения обновления программного обеспечения.

Для получения последней информации о программном обеспечении зайдите на https://www3.jvckenwood.com/english/download/.

Лицензия

Для отображения применяемой лицензии.

Информация

Настройка	Описание
Вход	Отображение входного разъема видеосигнала.
Тип вход. Сигнала (Отображается только во время приема входного сигнала видео)	Отображение источника входного сигнала.
Разрешение (Отображается только во время приема входного сигнала ПК)	Отображает разрешение изображения.
Частота Строк	Отображение частоты по горизонтали.
Частота Кадров	Отображение частоты по вертикали.
Цвет. Пространство	Отображает цветовое пространство и битовую глубину цвета входного видеосигнала. 4 Битовая глубина цвета не отображается при вводе „YCbCr422“. 4 Битовая глубина цвета отображается при получении информации битовой глубины цвета с исходного устройства.
Колориметрия	Отображает колориметрию входного сигнала.
HDR	Отображает информацию EOTF при получении пакета HDR. Отображает „HDR10+“ при получении пакетов HDR10+.
FILMMAKER MODE	Отображает „FILMMAKER MODE“ при получении пакетов FILMMAKER MODE.
Max CLL/Max FALL	Отображает информацию о мастеринге контента во время воспроизведения в формате HDR. Max CLL: максимальный уровень яркости контента Max FALL: максимальный уровень средней яркости кадра 4 Информация может не отображаться в зависимости от проигрывателя и контента.
Время Источника Света] _ a c d e	Отображает время источника лазерного света.
Наработка Лампы b f	Отображает количество часов использования лампы.
Версия ПО	Отображает информацию о версии микропрограммного обеспечения.

Замена лампы b f

Лампа является расходным материалом. Если изображение выглядит темным или гаснет, замените лампу.

4 В случае наступления времени замены лампы пользователю на экран поступает сообщение. (СТР. 112)

Порядок замены лампы

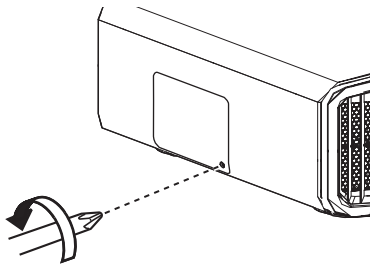
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- 4 Не трогайте руками отсек лампы. Это может привести к выходу оборудования из строя или к нанесению травмы и поражению электрическим током.
- 4 Не заменяйте лампу сразу после использования. Дайте ей остыть в течение не менее одного часа. Лампа нагревается до высокой температуры, возможны ожоги.
- 4 Избегайте ударов лампы. Это может стать причиной ее разрушения.
- 4 Запрещается использовать ручной пистолет для чистки внутренних деталей устройства от пыли. Это может стать причиной пожара.
- 4 Для замены блока лампы используйте только оригинальные запчасти. Запрещается повторное использование бывших в употреблении блоков ламп. Это может стать причиной сокращения срока службы и неисправности.
- 4 Не прикасайтесь к поверхности новой лампы. Это может стать причиной сокращения срока ее службы и разрушения.
- 4 Во время замены лампы соблюдайте осторожность, чтобы не причинить вред себе, так как лампа может разбиться.
- 4 Во время замены лампы проектора, подвешенного на потолке, потребуется подниматься на высоту. Это опасная операция. Обратитесь в ближайший центр по обслуживанию.

1 Извлеките вилку блока питания из розетки

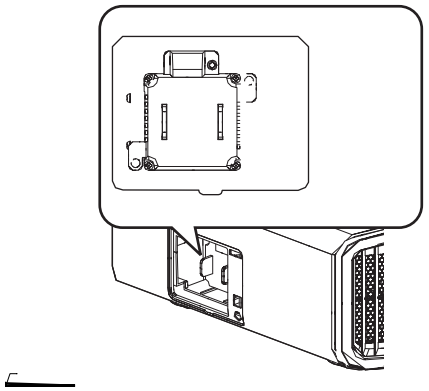
2 Снимите крышку лампы

4 Выкрутите винты отверткой V



3 Ослабьте винты блока лампы

4 Ослабьте винты при помощи отвертки V.



4 Потяните блок лампы

5 Установите новый блок лампы