

# BEOLAB 50

Восхитительный дизайн – сверхмощный звук



## ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ КАЧЕСТВЕННОГО ЗВУКА

Наступает волшебный момент, когда акустическая линза величественно поднимается, неспешно появляясь перед слушателями, и Вы понимаете, что сейчас начнется необычное представление.

BeoLab 50 – это наша лучшая колонка, сочетающая инновационные аудиотехнологии, изысканный дизайн и тщательное мастерство изготовления. Настраиваемое и действительно восхитительное аудиовоспроизведение для наслаждения звуком во время любых домашних развлечений: Зона наилучшего восприятия музыки, незабываемые домашние вечеринки и кинематографические впечатления высшего класса.



**BANG & OLUFSEN**



## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

<b>Дизайнер</b>	<b>Вес</b>	<b>Размещение</b>
Noto GmbH	61 кг	На полу
<b>Вход Wireless (Главная и вспомогательная колонка)</b>	<b>Цифровой вход (Главная и вспомогательная колонка)</b>	<b>Аналоговый вход (Главная колонка)</b>
Wireless Power Link (24 бит / 48 кГц) WISA (24 бит / 96 кГц)	Digital Power Link (24 бит / 192 кГц)	Power Link RCA
<b>Цифровой вход (Главная колонка)</b>	<b>Усилители</b>	<b>Динамики</b>
USB Аудио (24 бит / 192 кГц) S/P-DIF (24 бит / 192 кГц) Optical (24 бит / 96 кГц)	<b>Для динамика высоких частот</b> 1 x Bang & Olufsen ICEpower 300 Вт  <b>Для динамиков средних частот</b> 3 x Bang & Olufsen ICEpower 300 Вт  <b>Для динамиков низких частот</b> 3 x Bang & Olufsen ICEpower 300 Вт	<b>Динамик высоких частот</b> 1 x 3/4-дюймовый – Технология Acoustic Lens Technology с двойным движением  <b>Динамик средних частот</b> 3 x 4-дюймовые  <b>Динамик низких частот</b> 3 x 10-дюймовые
<b>Процессор обработки цифровых сигналов</b>	<b>Рабочий диапазон частот</b>	
Тип DSP 1 x аналоговое устройство ADSP-21489 – 400 МГц	18 - 25 000 Гц	
<b>Частота дискретизации</b>		
192 кГц, равномерная		
<b>Материалы</b>		
Тканевая передняя панель:	 Черный	
Алюминиевый корпус	 Натуральный	 Brass tone
Боковая панель:	 Ламели из дуба	 Черный тканевая

## ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

**Технология Acoustic Lens Technology с управлением направленного звукового пучка**  
В верхней части BeoLab 50 находится подвижная акустическая линза, которая появляется при включении колонки. Боковые грани настраиваются для широкого или узкого воспроизведения, когда Вы применяете уникальную функцию управления шириной звукового пучка, которая определяет, будет ли создана зона наилучшего восприятия музыки (узкий звуковой пучок) или будет более широкое распределение звука, направленного на многочисленные места для прослушивания перед колонкой (широкий звуковой пучок).

**Управление**

BeoLab 50 поставляется с приложением для управления и настройки конкретных мест для прослушивания и регулировки ширины луча. Кроме того, Вы можете управлять BeoLab 50 с помощью BeoRemote One или BeoSound Essence Remote.