



ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
Pro-Ject MC Step Up Box DS3 B

Уважаемые меломаны,

благодарим за приобретение повышающего трансформатора Pro-Ject Audio Systems.

Для достижения максимальной производительности и надежности вашего устройства внимательно изучите данную инструкцию по эксплуатации.



Предупреждение об опасности для пользователя, устройства или о возможном неправильном использовании.



Важная информация!

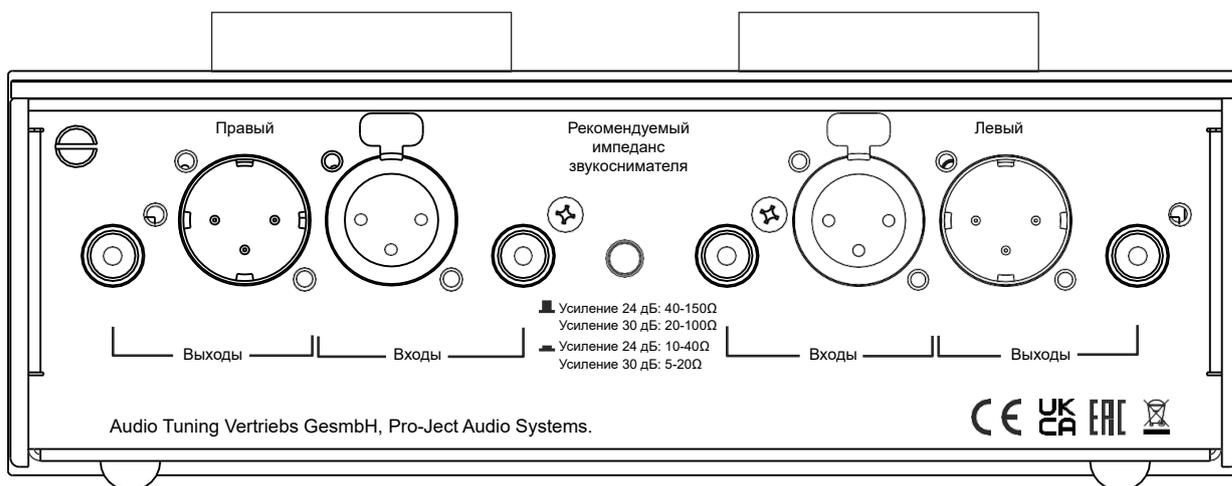
Инструкции по технике безопасности



Никогда не дотрагивайтесь до устройства мокрыми или влажными руками.

Избегайте попадания жидкости внутрь устройства. Не ставьте предметы, содержащие жидкость, например, вазу для цветов, на устройство или рядом с ним. Не проливайте жидкость на устройство или блок питания. Не размещайте источники открытого огня, например, зажженные свечи, на устройстве или рядом с ним. Изделие не предназначено для использования в сырых или влажных помещениях, вблизи ванн, раковин, бассейнов и т.п.

Разъемы



Правильно подключайте левый и правый каналы. Правый канал обычно обозначается красным цветом, левый белым или черным.

Не подключайте выход повышающего трансформатора к входу MC phono или линейному входу усилителя.

Подключение проигрывателя

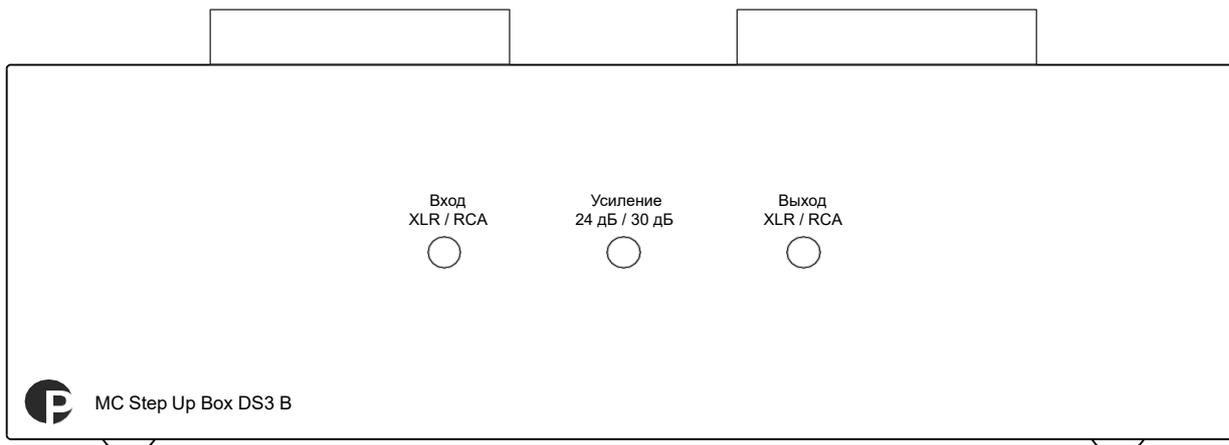
Подключите выходы проигрывателя (RCA или XLR) к **левому и правому входам** повышающего трансформатора. Если вы используете RCA-вход, пожалуйста, также подключите провод заземления к винтовой клемме фонокорректора.

Подключение к входу MM на усилителе или phono предусилителе MM

Подключите **левый и правый выход** RCA или XLR повышающего трансформатора к входу MM phono вашего усилителя или отдельного фонокорректора.



MC Step Up Box DS3 B - это пассивное устройство, ему не требуется питание.



Настройки входа/выхода

Выберите между XLR (кнопка out ) и RCA (кнопка in ) соединениями с помощью кнопок **Input** и **Output** на передней панели.

Настройки звукоснимателя

Кнопки на задней панели для установки **рекомендованного импеданса** и на передней панели для установки **усиления** используются для точной настройки параметров для вашего звукоснимателя MC.

Для настройки **усиления** поэкспериментируйте с обоими режимами, чтобы определить, какой из них лучше работает с вашим усилителем или фонокорректором и остальными устройствами-источниками сигнала.

Чтобы узнать **рекомендуемый импеданс звукоснимателя**, обратитесь к инструкции, прилагаемой к звукоснимателю. Если у вас возникают сомнения, проконсультируйтесь с вашим дилером.



Как и в случае со многими аналоговыми вещами, помните: доверяйте собственному восприятию. Экспериментируйте с различными настройками и найдите то, что вам нравится больше всего!

Примеры:

Ortofon Quintet Red/Blue/Bronze/Black

Импеданс >20 Ом -> **Усиление** 24 или 30 дБ; **Рекомендуемый импеданс звукоснимателя** кнопка out 

Ortofon Cadenza Red/Blue/Bronze

Импеданс >50-150 Ом -> **Усиление** 24 или 30 дБ; **Рекомендуемый импеданс звукоснимателя** кнопка out 

Ortofon Cadenza Bronze/Black

Импеданс >10 Ом -> **Усиление** 24 или 30 дБ; **Рекомендуемый импеданс звукоснимателя** кнопка out  или in 

Технические характеристики Pro-Ject MC Step Up Box DS3 B

Частотная характеристика 10 Гц - 55 кГц:	+/-1 дБ
Рекомендуемая нагрузка для выхода:	47 кОм //100 пФ
Вход MC:	1x пара несимметричных разъемов RCA 1 x пара разъемов XLR
Выход:	1x пара несимметричных разъемов RCA 1 x пара разъемов XLR
Габаритные размеры (Ш × В × Г) (Г с разъемами):	206 x 79 x 197 (209) мм
Вес:	1740 г

Возможное неправильное использование и неисправности

Нет сигнала на одном или обоих каналах:

Отсутствует соединение между проигрывателем и фонокорректором или усилителем. Это может произойти вследствие неисправности штекера, провода или пайки, либо ненадежного соединения штекера и разъема. Неправильный выбор входа/выхода.

Сильное жужжание:

Не соединения «земли» между звукоснимателем или тонаром, или кабелем тонара и фонокорректором или образовалась земляная петля. Неправильный выбор входа/выхода.

Обслуживание

При возникновении проблем, которые вы не можете определить или решить, свяжитесь со своим продавцом для получения дальнейших консультаций. В том случае, если проблема не может быть решена, устройство следует отправить ответственному дистрибьютору в вашей стране.

Гарантия



Производитель не несет ответственность за повреждения, вызванные несоблюдением настоящей инструкции по эксплуатации. Любые модификации или изменения какой-либо части продукта нелегальным персоналом освобождают производителя от любой ответственности по гарантии и защите прав потребителя.

Авторское право, торговые марки

Pro-Ject Audio Systems - зарегистрированная торговая марка Г. Лихтенеггера.

Это руководство было составлено:
Pro-Ject Audio Systems Авторское право © 2023.
Все права защищены.

Информация действительна на момент отправки в публикацию. Производитель оставляет за собой право вносить изменения в технические характеристики без предварительного уведомления на собственное усмотрение в соответствии с текущим процессом технической разработки.

Отработанное электрическое и электронное оборудование (WEEE): Эта директива предписывает сбор и переработку электроники и комплектующих материалов, чтобы уменьшить количество отходов на свалках. За пределами Северной Америки, когда пользователь решает утилизировать это устройство, его необходимо отправить в специальный пункт сбора для переработки. Пожалуйста, свяжитесь со своим продавцом для получения более подробной информации.

Декларация о соответствии требованиям ЕС

Мы, **Canor spol. s r.o.**
Družstevná 39
08006 Прешов Словакия
(компания-производитель)

с полной ответственностью заявляет, что следующие продукты:

Pro-Ject MC Step Up Box DS3

которые регулярно поставляются в

Pro-Ject Audio Systems, подразделение Audio Tuning GmbH
Margaretenstrasse 98,
1050 Вена,
Австрия

к которой относится настоящая декларация, соответствует следующим гармонизированным стандартам:

LVD: STN EN 62368-1:2018

EMCD: EN 55032:2015

EMCD: EN 55035:2017

в соответствии со следующими условиями следующих директив ЕС:

LVD: 2014/35/EU

EMCD: 2014/30/EU

и постановления ЕС 1275/2008 и его рамочной директивы 2009/125/ЕС для продуктов, связанных с энергией (ErP), в соответствии с испытаниями, проведенными согласно следующему техническому стандарту:

EN 50564:2011

Pro-Ject Audio Systems - подразделение Audio Tuning GmbH

1050 Вена, Австрия,

Margaretenstrasse 98

info@project-audio.com