

Connect it S

Гибкий проводник из меди OFC, разъемы с металлическими корпусами и позолоченными контактами из фосфорной бронзы






Межблочный и фоно кабели:

Проводники:	Медь OFC
Конструкция:	2 x 0,2мм ²
Емкость кабеля:	100пФ (1,23м)
Диэлектрик:	Эластичный полиэтилен
Экранирование:	Медь OFC
Оболочка:	Термопластический эластомер

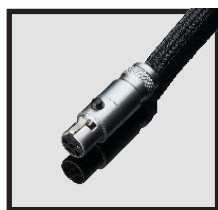
Акустический кабель:

Проводники:	4x 0,75мм ² медь
Оболочка:	Прозрачный ПВХ + оболочка S

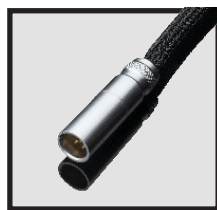
1	Line S RCA		0,205 / 0,41 / 0,82 / 1,23 / 1,85м
2	Phono S RCA		1,23м
3	Phono S 5P / mini XLR (f)		1,23м
4	Phono S RCA / mini XLR (f)		1,23м
5	Phono S mini XLR (f) / mini XLR (m)		1,23м
6	LS S		3,0 / 4,0м



RCA



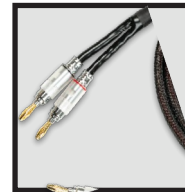
Mini XLR (f)



Mini XLR (m)



5P



Banana Ø4

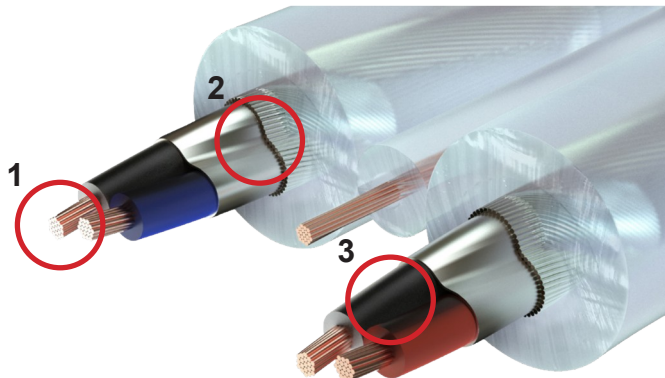
Важность качественных кабелей

Кабели не способны сделать звучание вашей аудиосистемы лучше, но они обеспечивают точную передачу сигнала между ее компонентами. Использование некачественного кабеля может ограничить потенциал вашей Hi-Fi системы и снизить качество звучания. Можно сравнить с машинами: спорткар с плохими шинами по-прежнему обладает большой мощностью, но он не может использовать эти показатели на дороге. То же самое относится к аудиосистемам. Лучшие проигрыватели, усилители и т.д. нуждаются в качественных кабелях для полной реализации их возможностей.

В новой линейке кабелей Pro-Ject Connect It представлены модели с различными типами разъемов, изготовленные с применением разных материалов и технологий.

На основании своего более чем 30-летнего опыта компания Pro-Ject разработала четыре линейки кабелей, которые покрывают все потребности меломанов в аналоговых соединителях.

В кабелях Connect it S представлены проводники высокого качества, изготовленные в Европе!



Физика не лжет

Каждый тип передачи сигнала требует соблюдения конкретных требований к кабелю. По внешнему виду вы не можете судить о кабеле. Стандартный межблочный кабель может выглядеть так же, как и фонокабель, но они предназначены для соединения различных компонентов.

В кабелях Pro-Ject используют только медные и серебряные проводники высокой чистоты, так как эти материалы обеспечивают высокое качество передачи сигнала. Но важен не только проводник, но и диэлектрик кабеля, его экранирование и качество изготовления.

1. Проводник:

Для наших кабелей мы используем три разных материала проводника:

- Медь OFC (99,9% чистоты)
- Медь OCC (99,999% чистоты)
- Чистое серебро

Серебро является самым дорогим, но и лучшим проводником.

2. Экранирование:

Экранирование для защиты сигнальных проводов:

- Медь
- Медь + проводник TPE
- Медь с серебряным покрытием + углерод

Высококачественное экранирование важно, особенно для сигналов со звукоснимателя проигрывателя винила.

3. Диэлектрик:

Диэлектрик определяет емкость кабеля, что очень важно. Технически воздух является лучшим диэлектриком, но его применение в реальности невозможно. Pro-Ject использует **полиэтилен (PE)**, который обладает отличными изоляционными характеристиками.

Для кабелей серий DS и RS применяется **гибкий ячеистый PE, который обеспечивает** низкую емкость кабеля.



Высокое качество, изготовлено в Европе!

В кабелях Connect it S используется проводник из бескислородной меди, что обеспечивает идеальную передачу сигнала. Следовательно, емкость кабеля очень низка, что сохраняет чистоту сигнала и звука.

Все разъемы кабелей S-Line, включая True Balanced mini XLR, оснащены позолоченными контактами из фосфорной бронзы для обеспечения долговечности и надежного соединения.

Межблочные и фонокабели, за исключением True Balanced, имеют полусимметричную конструкцию, что означает, что экран в них подключен только с одной стороны. Поэтому разъемы кабеля с синей маркировкой всегда должны подключаться к приемнику сигнала.

