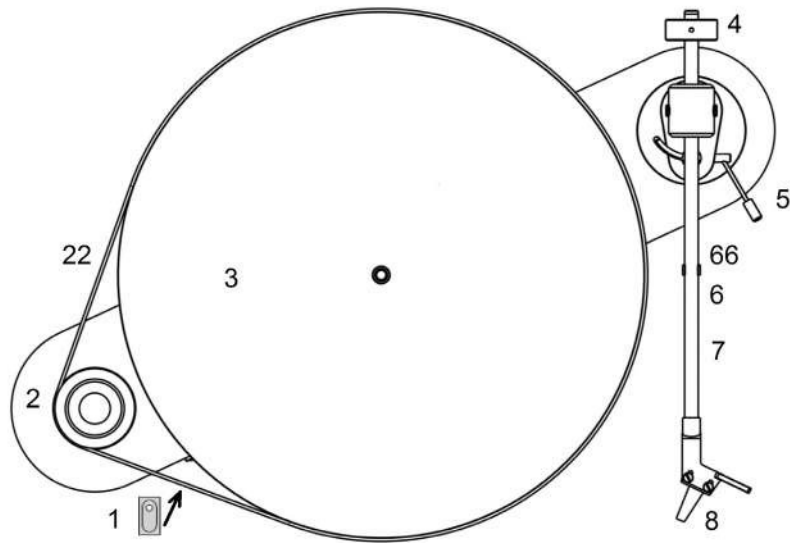


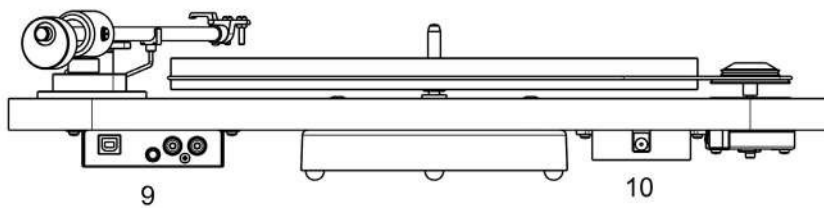


ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ
Elemental Phono USB

Вид сверху



Вид сзади



Элементы управления, компоненты и соединения

- 1 Выключатель питания
 - 2/22 Ступенчатый приводной шкив и пассик*
 - 3 Опорный диск с матом*
 - 4 Противовес тонарма
 - 5 Подъемник тонарма
 - 6/66 Опора/фиксатор для транспортировки тонарма
 - 7 Трубка тонарма
 - 8 Держатель звукоснимателя с установленным картриджем Ortofon OM 5E
 - 9 Выходы RCA, заземление и выход USB
 - 10 Разъем питания
- Блок питания (не изображен)*
Phono-кабель и кабель USB (не показаны на рисунке)*
Шестигранный ключ (не показан на рисунке)*

Pro-Ject Elemental/Phono USB

Уважаемые меломаны,

спасибо за покупку проигрывателя от компании Pro-Ject Audio Systems.

Для достижения максимальной производительности и надежной работы вашего проигрывателя внимательно изучите данную инструкцию по эксплуатации.



Предупреждение об опасности для пользователя, проигрывателя или о возможном неправильном использовании.



Важная информация.

**** Проигрыватель поставляется с установленным и отрегулированным на заводе звукоснимателем, пропустите инструкции по установке звукоснимателя, если вы не собираетесь менять ее.**

Соблюдайте осторожность при сборке и настройке проигрывателя: мелкие детали могут потеряться, если не поместить их в подходящий контейнер. До начала сборки ознакомьтесь с перечисленными выше деталями, которые соответствующим образом пронумерованы на чертежах. Компоненты, упакованные отдельно, помечены звездочкой *.

Инструкции по технике безопасности



Напряжение переменного тока в сети зависит от страны, в которой используется проигрыватель. Перед подключением к сети убедитесь, что напряжение в вашем регионе соответствует требованиям к напряжению, указанному на блоке питания.

Блок питания используется для отключения устройства от сети. Убедитесь, что блок питания всегда находится в зоне доступа. Запрещается брать за устройство или блок питания мокрыми или влажными руками.

Не допускайте попадания жидкостей внутрь устройства или блока питания. Не ставьте предметы с жидкостью, например, вазу для цветов, на проигрыватель или рядом с ним. Не проливайте жидкость на устройство или блок питания. Не размещайте источники открытого огня, например, зажженные свечи, на устройстве или рядом с ним. Проигрыватель не предназначен для использования в сырых или влажных помещениях, вблизи ванн, раковин, бассейнов и т.п.

Настройка

Проигрыватель поставляется в частично разобранном виде для безопасной транспортировки. Осторожно извлеките все детали из коробки.

Убедитесь, что поверхность для установки проигрывателя абсолютно ровная (используйте спиртовой уровень). Наденьте пассик (22) на опорный диск (3) и часть шкива (2) меньшего диаметра. Не допускайте попадания пота или жира на пассик, поскольку это приведет к ухудшению производительности и сократит срок его службы.

Используйте салфетки для удаления следов масла или жира с наружной стороны опорного диска и пассика.

Наденьте мат на шпindel опорного диска (3). Снимите транспортный замок (66) с трубки тонарма. Храните замок в оригинальной упаковке для удобной перевозки в будущем.

Регулировка прижимной силы картриджа

Противовес (4) подходит для звукоснимателей весом от 3,5 до 5,5 г. На заводе противовес уже отрегулирован должным образом.

Подключение к усилителю

На проигрывателе есть позолоченные гнезда RCA (12), поэтому вы можете заменить соединительный кабель из комплекта поставки на кабель по вашему выбору для подключения усилителя, если это необходимо. Вы можете получить консультацию по выбору альтернативного кабеля у консультантов Hi-Fi-салонов в вашем городе. Для подключения проигрывателя используйте линейный вход вашего усилителя (например, AUX, CD, Tuner, Tape или Video).



Благодаря встроенному фonoкорректору вход phono (иногда обозначенный как gram, disc или RIAA) для данной модели не подходит.

Правильно подключайте левый и правый каналы. Правый канал обычно обозначается красным цветом, левый – белым или черным. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации к вашему усилителю. Заземляющий провод тонарма можно подключить к заземляющей клемме на усилителе (если таковая имеется).

Подключение к компьютеру

Подключите USB-выход устройства к свободному входу USB на вашем компьютере и включите его/убедитесь, что он включен.

Помощник «Новое оборудование найдено» автоматически обнаружит устройство и назначит его аудио кодеком для микрофона, подключенного через USB. Устанавливать драйвер вручную не нужно.

После установки нужно выполнить только одну настройку. Например - операционная система Windows 7® :
→ Панель управления → Звук → Запись → Кодек Microphone USB Audio CODEC → Свойства →
Расширенные: установите на 2-канальный, 16 бит, 48000 Гц (качество DVD)



Примечание: Подключение должно выполняться непосредственно к USB-разъему вашего компьютера. Подключение к USB-хабам или коммутаторам может привести к возникновению неполадок.

Программа для записи

Если на вашем компьютере не установлена программа для записи, вы можете загрузить ее из Интернета.



В меню программы для записи может потребоваться настройка источника или входного сигнала на аудио кодек Microphone USB audio. Обратите внимание, что вы выполняете загрузку из Интернета на свой страх и риск. Ни при каких обстоятельствах мы не несем ответственности и не оказываем поддержки программным продуктам третьих лиц, полученным из Интернета, а также за любой ущерб или проблемы, возникающие при их использовании. Все загружаемые файлы следует проверять с помощью актуальной антивирусной программы. Могут взиматься лицензионные платежи.

Подключение к сети питания

Проигрыватель поставляется с блоком питания, подходящим для сети питания вашей страны. Перед подключением к сети проверьте шильдик и убедитесь, что сеть питания соответствует параметрам проигрывателя.

Вставьте низковольтный разъем источника питания в разъем (10) на задней стороне проигрывателя перед подключением блока питания к сети.

Включение и выключение

Нажатие кнопки включения (1) по очереди запускает и останавливает двигатель.

Изменение скорости воспроизведения

Наденьте пассик (22) на часть шкива (2) большего диаметра. Чтобы вернуться к проигрыванию записей на скорости 33 об/мин, повторите процедуру, используя часть меньшего диаметра на шкиве.

Техническое обслуживание и очистка

Ваш проигрыватель практически не нуждается в регулярном техническом обслуживании. Вытирайте пыль слегка влажной антистатической тканью. Не используйте сухую ткань, т.к. она создает статическое электричество, которое притягивает еще больше пыли! В специальных магазинах продаются антистатические чистящие жидкости, но их нужно наносить в небольшом количестве, чтобы не повредить резиновые детали. Во избежание повреждений перед проведением технического обслуживания или очистки рекомендуется одеть защитный колпачок иглы.

Если проигрыватель не используется в течение долгого времени, пассик можно снять во избежание неравномерного растяжения.



Перед проведением технического обслуживания всегда отключайте проигрыватель от электросети!

Установка и подключение звукоснимателя

** К проигрывателю подойдут все звукосниматели с полудюймовым расстоянием между монтажными отверстиями. Пожалуйста, учитывайте соответствующий вес звукоснимателя, поскольку этот тонарм оптимизирован для легких звукоснимателей, таких как серия OM. Не снимая защитную крышку иглы, установите звукосниматель в держатель (8), используя поставляемые в комплекте винты, вставьте один винт в каждый паз на держателе (8). Не затягивайте винты.

Подключите провода от тонарма к контактам звукоснимателя следующим образом:

белый	левый, положительный (L+)
красный	правый, положительный (R+)
зеленый	правый, отрицательный (R-)
синий	левый, отрицательный (L-)

Полноценное качество звука при работе проигрывателя достигается только при условии правильной регулировки звукоснимателя. Для правильного выполнения этой задачи требуются специальные инструменты, например, инструмент для регулировки "Align it" от Pro-Ject Audio Systems.

Если вам не приходилось выполнять регулировку звукоснимателя, рекомендуется обратиться за помощью к вашему дилеру Pro-Ject.



Примечание: Регулировка звукоснимателя и тонарма требует максимального внимания во избежание повреждения звукоснимателя или подшипников тонарма. Если вы не уверены, какие действия и меры предосторожности нужно предпринять, поручите данную задачу специалисту Hi-Fi-салона.

Полезные рекомендации

Проигрыватель следует располагать на не резонирующей поверхности, например из дерева или многослойного картона во избежание вибраций, вносящих искажения в звук.

Технические характеристики Pro-Ject Elemental / Pro-Ject 8.6

Номинальная скорость	33/45 об./мин.
Точность скорости	33: 0,80% 45: 0,70%
Коэффициент детонации	33: 0,29% 45: 0,27%
Соотношение "сигнал/шум"	65 дБ
Эффективная масса тонарма	8 г
Эффективная длина тонарма	8,6" (218,5 мм)
Заход	22 м
Потребляемая мощность	4,0 Вт
Внешний блок питания	15 В/500 мА пост. тока, подходит для сети питания в вашей стране
Габариты (Ш x В x Г)	430 x 90 x 330 мм
Вес	2,7 кг

Технические характеристики ММ-звукоснимателя Pick it 25A

Частотный диапазон	20-24,000 Гц
Разделение каналов	>25 дБ / 1 кГц
Напряжение на выходе	5,5 мВ
Рекомендованное выходное сопротивление	47 кОм
Податливость/тип иглы	25 мкм/мН – эллиптическая
Рекомендуемая прижимная сила	15 мН
Вес	5 г

Технические характеристики встроенного фonoкорректора

Усиление	32 дБ
Стандартное выходное напряжение	160 мВ / 1 кГц при входе 4 мВ / 1 кГц
Входной импеданс	47 кОм/100 пФ
Порог шума	-88 дБ
Точность RIAA-коррекции	20 Гц - 20 кГц / макс. 0,5 дБ
Выход USB	последовательный протокол передачи данных USB 1.1
Операционные системы	Windows XP®, Windows VISTA®, Windows 7®, Windows 8®, Mac OS

Примеры неправильного использования и возможные неисправности

Проигрыватели Pro-Ject производятся по самым высоким стандартам и проходят строгий контроль качества перед отправкой с завода. Возможные неисправности не обязательно связаны с дефектом материала или производственным браком, а могут быть вызваны неправильным использованием или неподходящими условиями. Ниже прилагается список основных ошибок в использовании и их признаки.

Опорный диск не вращается, несмотря на то, что проигрыватель включен в сеть:

- Проигрыватель не подключен к блоку питания.
- В розетке отсутствует напряжение.
- Пассик не установлен или соскользнул.

Отсутствие сигнала в одном или обоих каналах:

- Отсутствие контакта между звукоснимателем и внутренней проводкой тонарма, либо между звукоснимателем и модулем проигрывателя/усилителем. Это может произойти вследствие неисправности штекера, провода или пайки, либо ослаблением соединения штекера и разъема.
- На усилителе не выбран вход phono. Усилитель не включен.
- Усилитель или колонки неисправны или отключены.
- Отсутствует соединение с колонками.

Сильный шум на входе фоно:

- Отсутствует заземление звукоснимателя или тонарма, либо кабеля тонарма до усилителя, или контура заземления.

Искаженный или неоднородный звук от одного или обоих каналов:

- Проигрыватель подключен к неверному входу усилителя, либо переключатель ММ/МС установлен в неправильное положение.
- Повреждена игла или кантилевер.
- Скорость установлена некорректно, чрезмерное натяжение или загрязнение пассика, подшипник опорного диска не смазан, загрязнен или поврежден.

Техническое обслуживание

При возникновении проблем, которые невозможно устранить или выявить причину их возникновения на основе приведенной информации, свяжитесь с вашим продавцом для получения консультации. Гарантийный ремонт осуществляется только если устройство возвращается в оригинальной упаковке. По этой причине рекомендуем не выбрасывать оригинальную упаковку. Не возвращайте проигрыватель, не убедившись, что он безопасным образом разобран и правильно упакован и помещен в оригинальную упаковку в соответствии со схемами на последней странице настоящего руководства пользователя. Установите защитный колпачок головки и транспортный замок для тонарма (66), а затем аккуратно упакуйте проигрыватель.

Гарантия



Производитель не несет ответственности за повреждения, вызванные несоблюдением настоящих правил использования и/или транспортировкой без оригинальной упаковки. Любые модификации или изменения какой-либо части продукта нелегальным персоналом освобождают производителя от любой ответственности по гарантии и защите прав потребителя.

PRO-JECT – зарегистрированная торговая марка Х. Лихтенеггера.

Это руководство было составлено: Авторское право Pro-Ject Audio Systems © 2025. Все права защищены.

Информация действительна на момент отправки в публикацию. Производитель оставляет за собой право вносить изменения в технические характеристики без предварительного уведомления на собственное усмотрение в соответствии с текущим процессом технической разработки.

