

Connect it E

Луженый медный проводник, разъемы с металлическими корпусами и латунными позолоченными контактами





Межблочные и фонокабели:

Проводники:	99.99% медь OFC
Конструкция:	2 x 0,2 мм ²
Емкость кабеля:	130 пФ (1,23м)
Диэлектрик:	Полиэтилен
Экранирование:	Луженая медь
Оболочка:	Прозрачный ПВХ

Акустический кабель:

Проводники:	4x 0,75мм ² , медь
Оболочка:	Прозрачный ПВХ

1	Line E RCA		0,41 м / 0,82 м / 1,23 м
2	Phono E RCA		1,23 м
3	Phono E 5P/RCA		1,23 м
4	Phono E RCA / mini XLR (f)		1,23 м
5	Phono E mini XLR (f) / mini XLR (m)		1,23 м
6	LS E		3 м / 4 м



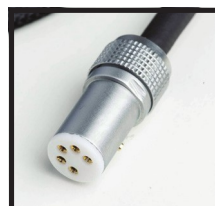
RCA



Mini XLR (f)



Mini XLR (m)



5P DIN



Banana Ø4 мм

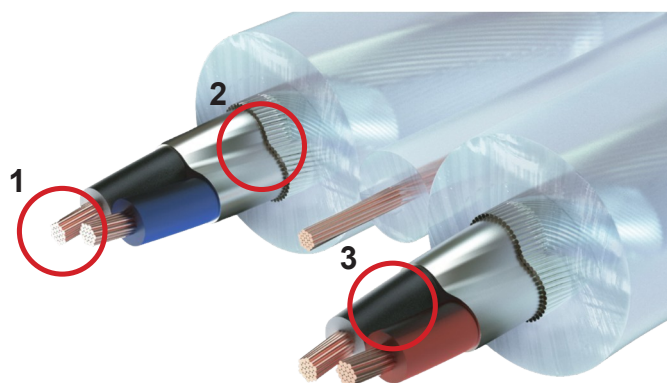
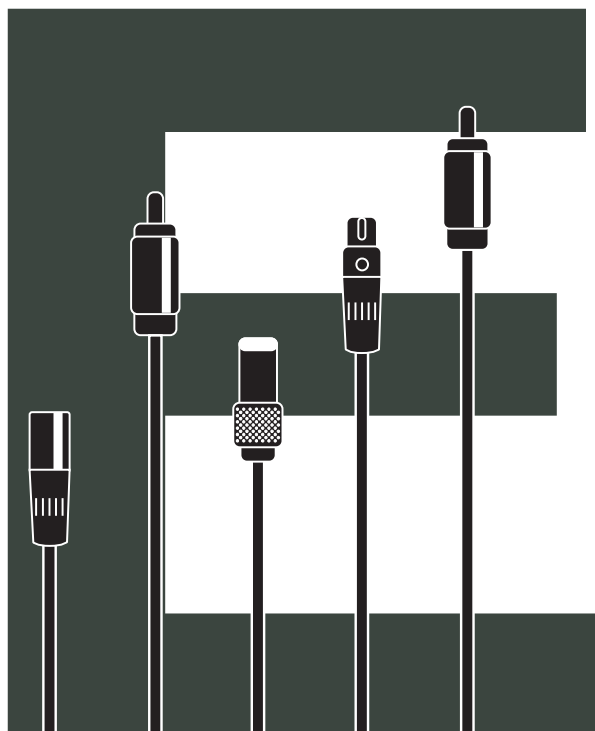
Важность качественных кабелей

Кабели не способны сделать звучание вашей аудиосистемы лучше, но они обеспечивают точную передачу сигнала между ее компонентами. Использование некачественного кабеля может ограничить потенциал вашей HiFi системы и снизить качество звучания. Можно сравнить с машинами: спорткар с плохими шинами по-прежнему обладает большой мощностью, но он не может использовать эти показатели на дороге. То же самое относится к аудиосистемам. Лучшие проигрыватели, усилители и т.д. нуждаются в качественных кабелях для полной реализации их возможностей.

В новой линейке кабелей Pro-Ject Connect It представлены модели с различными типами разъемов, изготовленные с применением разных материалов и технологий.

На основе своего более чем 30-летнего опыта Pro-Ject разработала четыре линейки кабелей, которые покрывают все потребности меломанов в аналоговых соединителях.

Кабели серии Connect it E обладают выгодным соотношением качества и цены благодаря применению передовых технологий.



Физика не лжет

Каждый тип передачи сигнала требует соблюдения конкретных требований к кабелю. По внешнему виду вы не можете судить о кабеле. Стандартный межблочный кабель может выглядеть так же, как и фонокабель, но они предназначены для соединения различных компонентов.

В кабелях Pro-Ject используют только медные и серебряные проводники высокой чистоты, так как эти материалы обеспечивают высокое качество передачи сигнала. Но важен не только проводник, но и диэлектрик кабеля, его экранирование и качество изготовления.

1. Проводник:

Для кабелей Pro-Ject используют проводники:

- Медь OFC (99,9% чистоты)
- Медь OCC (99,999% чистоты)
- Чистое серебро

Серебро является самым дорогим, но и лучшим проводником.

2. Экранирование:

Экранирование для защиты сигнальных проводов:

- Медь
- Медь + проводник TPE
- Медь с серебряным покрытием + углерод

Высококачественное экранирование важно, особенно для сигналов со звукоснимателя проигрывателя винила.

3. Диэлектрик:

Диэлектрик определяет емкость кабеля, что очень важно. Технически воздух является лучшим диэлектриком, но его применение в реальности невозможно. Pro-Ject использует полиэтилен (PE), который обладает отличными изоляционными характеристиками.

Для кабелей серий DS и RS применяется гибкий ячеистый PE, который обеспечивает низкую емкость кабеля.



Качественные материалы для нейтрального звука

Целью при разработке кабелей «Connect it E» было создание нейтральных аудиофильских кабелей по разумной цене. Большое внимание было уделено качеству материалов для устранения потерь сигнала.

Все разъемы кабелей E-Line, включая True Balanced mini XLR, оснащены позолоченными латунными контактами для обеспечения долговечности и надежного соединения.

Межблочные и фонокабели, за исключением True Balanced, имеют полусимметричную конструкцию, что означает, что экран в них подключен только с одной стороны. Поэтому разъемы кабеля с желтой маркировкой всегда должны подключаться к приемнику сигнала.

