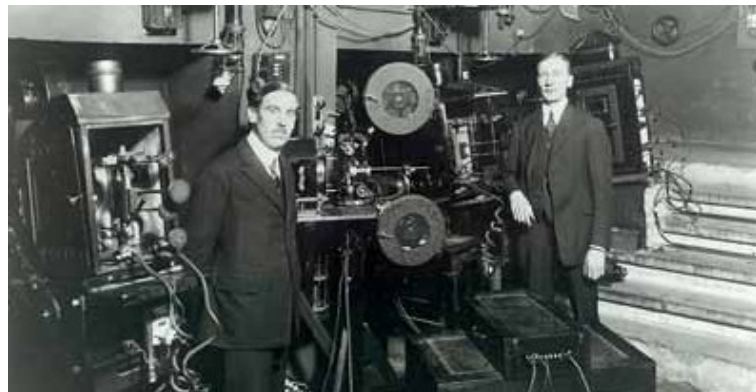


ortofon

Xpression

Ortofon

Мировой лидер в области производства головок звукоснимателя



Компания Ortofon всегда была лидером в области воспроизведения звука. Она была основана в Копенгагене в 1918 году и начала свою деятельность с создания технологии, которая служила основой для наложения звуковых дорожек на немые кинофильмы в начале 1920-х годов. В 1948 году компания Ortofon разработала первый звукосниматель с подвижной катушкой. Начиная с этого момента, она разработала и изготовила более 300 звукоснимателей различных типов.

Сегодня компания Ortofon является мировым лидером в области разработки и производства головок звукоснимателя. Это является результатом объединения конструкции с технологией и инженерного искусства высочайшего уровня в области звукозаписи и воспроизведения звука.

Акустика, технология материалов и микромеханика являются ключевыми компетенциями в технологическом мастерстве компании Ortofon. Научно-производственные предприятия компании Ortofon расположены в Дании. Производство головок звукоснимателя и компонентов осуществляется на заводе компании в г. Наксков, Дания.

Основой производства являются опытные рабочие, обладающие высоким уровнем мастерства. Это обеспечивает высокое качество всей продукции компании Ortofon. Головки звукоснимателей реализуются по всему миру через сеть, состоящую более чем из 60 импортеров и торговых представительств в США и Японии. Сегодня компания Ortofon признана среди потребителей и отраслевых профессионалов, как качественный бренд.

Модель Xpression

Модель Xpression компании Ortofon представляет собой современную головку звукоснимателя класса High End со стандартным соединителем корпуса. Это ультрасовременное изделие сочетает в себе новейшую технологию материалов SLM компании Ortofon, впервые реализованную в изделиях моделей MC A90 и SPU 90th Anniversary, с прикладными исследованиями, проведенными с использованием генератора. Этот генератор был впервые применен в моделях MC A90 и MC Windfeld. В конечном итоге, в модели Xpression сохранены фирменные традиции проектирования компании Ortofon.

Головка звукоснимателя Xpression заполняет пробел между звукоснимателями типа SPU и звукоснимателями класса High End, такими как MC A90 и MC Windfeld, предназначенными для установки в корпус головки звукоснимателя. В результате была получена высококлассная головка звукоснимателя с подвижной катушкой с удобным стандартным соединителем корпуса, который предоставляет простой и элегантный способ прямого подключения генератора и тонарма посредством цельного корпуса модели Xpression.





Поскольку длина этой головки звукоснимателя аналогична длине головки звукоснимателя типа SPU, модель Xpression можно легко установить на эти тонары без необходимости дополнительного выравнивания. Высота головки звукоснимателя также идентична, что исключает необходимость дополнительной регулировки вертикального угла. Кроме того, масса и гибкость звукоснимателя Xpression гарантируют обеспечение требуемой совместимости с любым совместимым тонаром типа SPU. В конечном итоге в модели Xpression есть иглодержатель из бора и алмазная игла Replicant 100. Эти устройства также используются в головках звукоснимателя MC A90 и MC Windfeld, обеспечивая более динамичное и прозрачное воспроизведение звука.

Магнит

Неодимовый магнит с элементом стабилизации поля

Система магнитов основана на конструкции, применяемой в таких признанных моделях головок звукоснимателя, как MC Windfeld и MC A90. Она основана на чрезвычайно прочном, компактном неодимовом магните, делающим генератор одновременно компактным и более легким благодаря своим небольшим размерам.

Элемент стабилизации поля компании Ortofon представляет собой небольшой цилиндр из проводящего материала, специально установленный внутри системы магнитов. Он обеспечивает постоянную стабильность силового поля независимо от движения якоря. Элемент стабилизации поля улучшает переходное затухание, при этом сводя к минимуму динамическое искажение и перекрёстную модуляцию. В результате достигаются фантастические динамические характеристики, и даже большее свободное пространство между музыкантами.

Вы просто ощущаете
большой драматизм и
размах, высоту и глубину
звуковой сцены!



Демпфирование

Система WRD

Патентованная система широкополосного демпфирования (WRD) дополняет перечень основных компонентов компании Ortofone. В этой системе небольшой тяжелый платиновый диск расположен между двумя резиновыми поглотителями, каждый из которых обладает разными свойствами. Это обеспечивает не только исключительные характеристики прижимной силы, но и отличное демпфирование во всем диапазоне частот. В связи с этим искажение и резонанс практически полностью исключены.

Система WRD была впервые применена в модели MC 20 Mk II в 1979 году, и также использовалась в моделях MC A90, MC Windfeld и многих других высококлассных головках звукоснимателя компании Ortofon. Благодаря ей в модели Xpression достигается наибольшая линейная частотная характеристика и верхняя граница высоких частот, при этом обеспечивается фантастическое значение 90 мкм при вертикальном давлении 2,6 грамма.



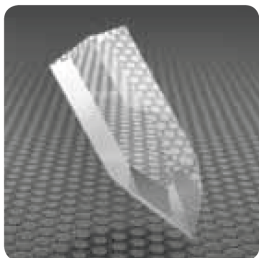
Изготовление по технологии SLM

Еще одной особенностью, повышающей демпфирующие свойства головки звукоснимателя Xpression, является недавно разработанный процесс селективной лазерной плавки, в котором мелкие частицы нержавеющей стали свариваются слой за слоем для получения цельного корпуса без посторонних включений. Благодаря этому методу можно с точностью контролировать прочность корпуса, обеспечивая предельно высокое внутреннее демпфирование.

Конечный результат гарантирует полное отсутствие резонансов, возникающих в материале корпуса головки звукоснимателя, и делает модель Xpression идеально совместимой с многочисленными тонармами различных типов. Благодаря конструкции, основанной на технологии SLM, корпус каждой головки звукоснимателя уникален, и при внимательном рассмотрении на его поверхности можно заметить небольшие углубления и линии.



Алмазная игла



Тончайшая алмазная игла в мире

Другим обязательным условием для линейного воспроизведения в широком диапазоне частот и обеспечения оптимальных характеристик прижимной силы является алмазная игла. Её форма очень напоминает форму оригинального записывающего резца. Для этого в модели Ortofon Xpression используется ультратонкая и предельно отполированная версия уникальной иглы модели Replicant 100 компании Ortofon.

Эта алмазная игла уже использовалась в таких известных моделях звукоснимателей, как MC Windfeld и MC A90. Она имеет невероятно небольшой размер и вес, при этом обладая чрезвычайно большой вертикальной контактной поверхностью, несмотря на свой минимальный радиус закругления. При правильной установке под вертикальным углом 23 градуса игла Replicant 100 компании Ortofon будет считывать музыкальную информацию в канавках грампластинки с более высокой точностью по сравнению с любой другой иглой.

Материал

Высокотехнологичные материалы, используемые в новой технологии изготовления катушки

Использование дорогостоящих катушек Auscigum из позолоченной бескислородной меди 6NX обеспечивает передачу движений иглы без потерь посредством иглодержателя из бора. Эта комбинация также применяется в модели MC A90 и легендарной модели MC Windfeld. Она сочетает в себе небольшую подвижную массу и чрезвычайно высокую степень прочности.

Специально разработанный якорь, созданный для моделей MC Windfeld и MC A90, обеспечивает предельную точность во всех слоях каждой катушечной обмотки. Это позволяет модели Xpression добиться более высокого переходного затухания, одновременно обеспечивая более низкий уровень искажений и более четкий баланс каналов. Низкое полное выходное сопротивление 4 Ом и среднее выходное напряжение 0,3 мВ обеспечивают идеальную совместимость модели Xpression Ortofon с большинством повышающих трансформаторов, а также активных предусилителей серии MC.



Конструкция

Внешний вид модели Xpression компании Ortofon является продолжением нового принципа проектирования и производства, впервые реализованного в модели MC A90.

Поскольку полное отсутствие резонанса в диапазоне звуковых частот является обязательным условием для оптимального качества звука, конструкция модели Xpression разработана с учетом полного исключения нежелательного резонанса. Несомненно, одной из наиболее значительных разработок, реализованных в модели Xpression, является наш фирменный процесс производства по технологии SLM.

Благодаря сочетанию этого процесса SLM и нашей запатентованной системы WRD, мы уверены в том, что отличное механическое сопряжение этой головки звукоснимателя с вашим тонармом приведет к существенному и захватывающему повышению динамических характеристик, расширению звуковой сцены, а также повышению разрешения и насыщенности. Серебро сверхвысокой степени чистоты используется в элементах внутренней проводки между генератором и стандартным соединителем корпуса головки звукоснимателя. Это также помогает обеспечить четкость и чистоту звучания модели Xpression. Несмотря на то, что модель Xpression



изготовлена с использованием материалов и технологий, реализованных в головке звукоснимателя A90, она обеспечивает потрясающий звуковой баланс между скрупулезной точностью модели A90 и мощными динамическими характеристиками и обтекаемым корпусом своих предшественников модели SPU.

В конечном итоге нижняя крышка изготовлена из специального фирменного материала TPE (термопластичный эластомер), который обеспечивает предельно высокое демпфирование. Кроме того, в комплект поставки входит удобное подъемное устройство, а также простой в использовании защитный колпачок иглы.

При установке головки звукоснимателя модели Xpression на совместимое высококлассное устройство компании Ortofon, являющейся мировым лидером в области производства систем для воспроизведения аналогового звука, она, несомненно, будет воспроизводить непревзойденный звук, которым можно только наслаждаться. Конечно, с эстетической точки зрения модель Xpression имеет отличительную, элегантную конструкцию, не оставляющую места для компромисса.

Настройка

Противоскатывающая сила

Для типа иглы модели Xpression необходимо настроить только нормальную противоскатывающую силу в соответствии с рекомендованной прижимной силой.

Защита

Защитный колпачок иглы

Головка звукоснимателя модели Xpression поставляется с недавно разработанным защитным колпачком иглы, предназначенным для простой установки и снятия без риска контакта хрупкой иглы с другими компонентами. Новая конструкция защитного колпачка иглы обеспечивает безопасность и эффективность использования. Чтобы исключить случайное повреждение иглы или иглодержателя, установите прилагаемый защитный колпачок иглы на головку звукоснимателя, если она не используется.



Это также рекомендуется делать при установке или снятии головки звукоснимателя из корпуса. Как показано на рисунке, защитный колпачок иглы снимается очень просто: возьмитесь за его боковые стороны большим и указательным пальцами и потяните его прямо вдоль головки звукоснимателя. Установка защитного колпачка иглы выполняется обратным движением, удерживая его в прямом положении, как показано пунктирными линиями.



Обслуживание

Уход за иглой

Компания Ortofon не рекомендует использовать какие-либо растворители для чистки, как поверхности грампластинок, так и иглы. При необходимости грампластинку можно промыть в теплой деминерализованной воде с добавлением мыла, содержащего сульфокислоту. Перед каждым использованием осторожно удаляйте пыль с поверхности грампластинки с помощью тонкой антистатической щетки или ткани. Использование растворителей для чистки иглы и иглодержателя может повредить материал иглы. В результате проникновения растворителей могут быть серьезно повреждены внутренние детали головки звукоснимателя.

Гарантия компании Ortofon аннулируется в случаях, когда такая обработка привела к неисправности. Для чистки иглы используйте прилагаемую волокнистую щетку, проведя ей несколько раз вдоль иглодержателя в направлении иглы, при каждом воспроизведении новой грампластинки или её переворачивания на другую сторону. Это позволяет удалить всю обычную пыль и большую часть разделительного состава с новых грампластинок.

Приработка головки звукоснимателя

Несмотря на то, что головка звукоснимателя Xpression будет воспроизводить высококачественный звук сразу же после ее установки, характер звучания может слегка измениться во время первых 10 часов использования. Это совершенно нормально, и фактически вы можете обнаружить, что это добавляет дополнительную утонченность вашему восприятию звука.

Услуга по замене, предоставляемая компанией Ortofon

Благодаря конструкции головки звукоснимателя Ortofon с подвижной катушкой, игла не является частью сменного узла, и поэтому компания Ortofon предлагает через своих дилеров услугу по замене. Если вам требуется эта услуга, обратитесь к своему региональному дилеру компании Ortofon.



Технические характеристики модели Xpression

Технические характеристики	Модель Xpression
Выходное напряжение при 1 кГц, 5 см/сек.	0,3 мВ
Баланс каналов при 1 кГц	< 0,2 дБ
Переходное затухание при 1 кГц	> 28 дБ
Переходное затухание при 15 кГц	> 22 дБ
Частотный диапазон при -3 дБ	10 - 60 кГц
Частотная характеристика	20 Гц - 20 кГц + 0,5 - 1,5 дБ
Возможность регулировки при 315 Гц при рекомендованной прижимной силе	90 мкм
Податливость, динамическая, боковая	11 мкм/мН
Тип иглы	Специальная полированная открытая игла Ortofon Replicant 100, установленная на иглодержателе из бора
Радиус конца иглы	r/R 5/100 мкм
Диапазон прижимной силы	2,3 - 2,8 г (23-28 мН)
Рекомендованная прижимная сила	2,6 г (26 мН)
Вертикальный угол	23°
Внутренний импеданс, сопротивление пост. тока	4 Ом
Рекомендованный импеданс нагрузки	> 10 Ом
Материал корпуса головки	Нержавеющая сталь с технологией SLM и специальный фирменный состав TPE
Цвет головки	Чёрный
Вес головки	28 г

ortofon

Дата:

Утвердил: