



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

ИНСТРУКЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
Pro-JECT Phono Box S2

Уважаемые меломаны,

благодарим вас за приобретение фонокорректора Pro-Ject Audio Systems.

Чтобы добиться максимального качества и надежности, внимательно изучите инструкции по использованию.



Предупреждение об опасности для пользователя, устройства или о возможности неправильного использования.



Важное примечание.

Инструкции по безопасности

Выходное напряжение в розетках переменного тока зависит от страны. Перед подключением к сети убедитесь, что напряжение в вашем районе соответствует требованиям к напряжению, указанным на блоке питания.

Блок питания используется для подключения/отключения устройства от сети. Убедитесь, что блок питания всегда доступен для работы. Никогда не работайте с устройством или блоком питания, если ваши руки мокрые или влажные.



Не допускайте попадания жидкостей в устройство или блок питания. Никогда не ставьте какие-либо предметы с водой, например, цветочные вазы, на устройство или возле него. Не допускайте попадания жидкостей на устройство или блок питания. Никогда не ставьте какие-либо источники открытого огня, например, зажженные свечи, на устройство или возле него. Устройство нельзя использовать во влажных или мокрых местах, возле ванн, раковин, плавательных бассейнов или в других подобных местах.

Настройки

Для установки коэффициента усиления, входной емкости и входного импеданса используйте DIP-переключатели в нижней части устройства.

Задавайте одинаковые настройки для обоих каналов.

Для того, чтобы узнать, какой тип звукоснимателя используется в вашем устройстве, пожалуйста, обратитесь к документации на него.

В документации на головки также должны быть указаны корректные значения входного импеданса (головки MC - со слабым выходным сигналом) и входной емкости (головки MM и MC с сильным выходным сигналом), при которых головки должны работать. Если у вас возникают сомнения, проконсультируйтесь с вашим дилером.

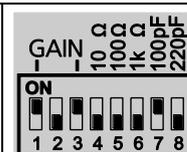


Для изменения настроек устройство необходимо отключить от источника питания и усилителя.

Примеры настройки типовых устройств

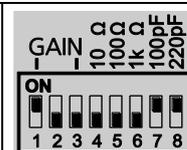
Ortofon 2M Red (MM)

коэффициент усиления 40 дБ, входная емкость 200 пФ,
входной импеданс 47 кОм



Ortofon X5-MC (MC с сильным выходным сигналом)

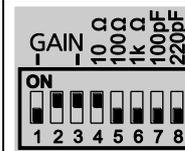
коэффициент усиления 43 дБ, входная емкость 420 пФ,
входной импеданс 47 кОм



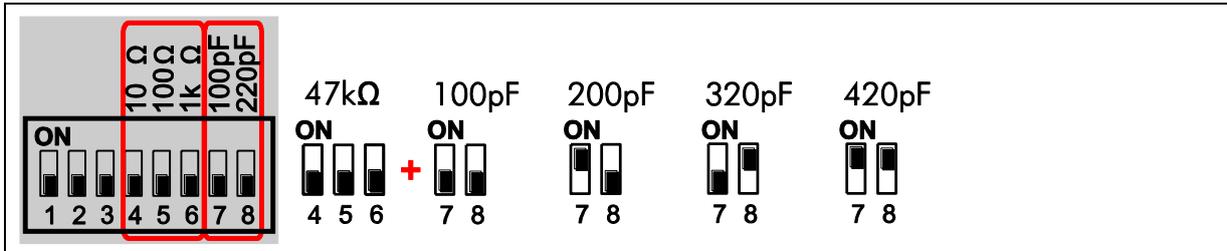
Ortofon Rondo Red (МС со слабым выходным сигналом)

коэффициент усиления 60 дБ, входная емкость *, входной импеданс 10 Ом.

* Входная емкость не имеет значения для головок МС со слабым выходным сигналом

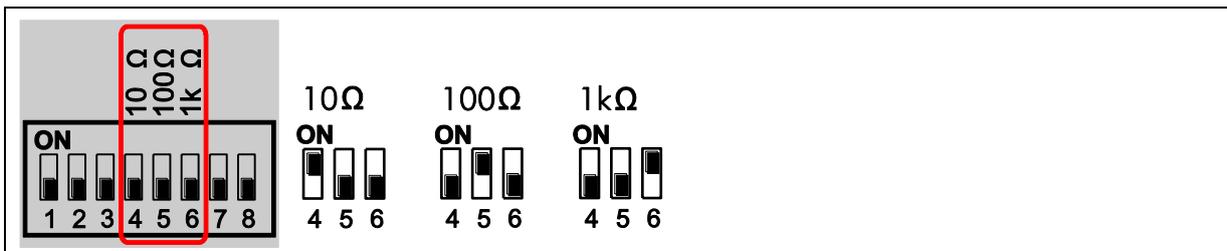


Входной импеданс / входная емкость – головки МС и ММ с сильным выходным сигналом

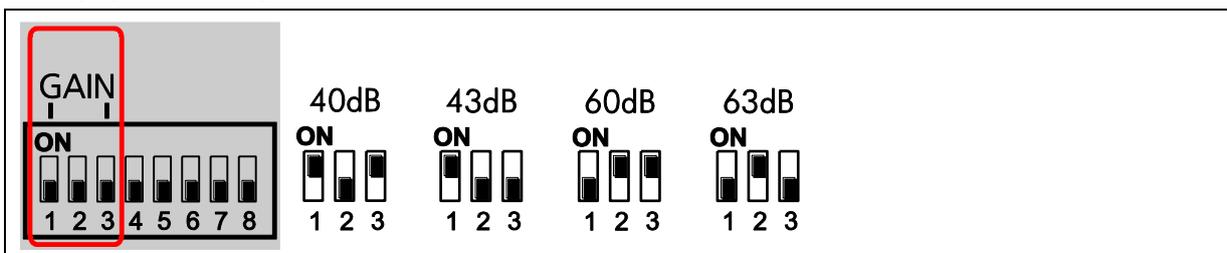


Входной импеданс – головки МС со слабым выходным сигналом.

* Входная емкость не имеет значения для головок МС со слабым выходным сигналом



Коэффициент усиления

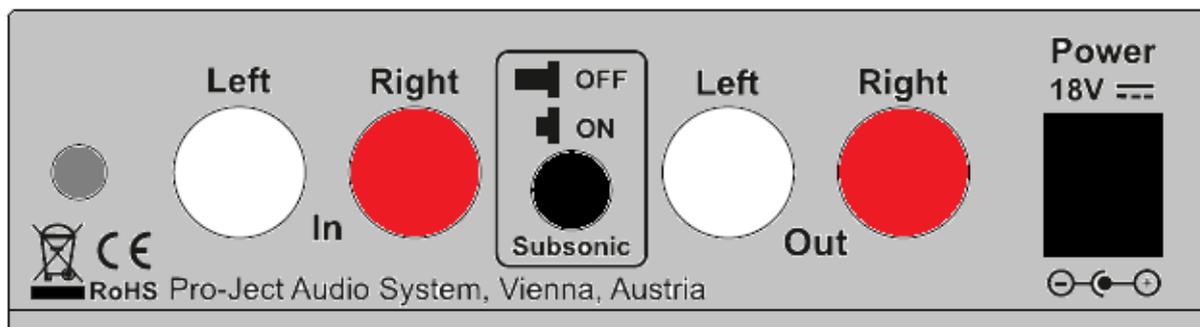


Инфразвуковой фильтр



Переключатель на задней панели фонокорректора включает и отключает инфразвуковой фильтр

Разъемы



Выполняйте все подключения только когда фонокорректор отключен от питания.

Правильно подключайте левый и правый каналы. Правый канал обычно имеет красную маркировку, а левый – черную или белую.

Не подключайте выход фонокорректора к разъему Phono (иногда маркируется как **грам.**, **диск**, или **RIAA**) усилителя.

Никогда не используйте блок питания, отличный от поставляемого с устройством.

Подключение проигрывателя

Подключите сигнальный провод для тонарма ко **входу** фонокорректора. Если при использовании проигрывателя вы слышите жужжание, необходимо подключить провод заземления к винтовой клемме.

Подключение к усилителю

Подключите **выход** фонокорректора к линейному входу (например, **AUX**, **компакт-диск**, **радиоприемник**, **магнитофон** или **видеомагнитофон**) вашего усилителя.

Подключение к сети питания

Вставьте вилку низкого напряжения источника питания в **разъем питания 18 В** постоянного тока фонокорректора перед подключением блока питания к сети.

Режим ожидания

Кнопка на передней панели устройства включает устройство / переводит его в режим ожидания. Синий индикатор над кнопкой режима ожидания показывает, что устройство включено.

Технические характеристики Pro-Ject Phono Box S2

A- типовое значение для головок MC со слабым выходным сигналом, B- типовое значение для головок MM или головок MC с сильным выходным сигналом

* Входная емкость не имеет значения для головок MC со слабым выходным сигналом

Входной импеданс:	10 Ом, 100 Ом, 1 кОм ^A
Входная емкость / импеданс:	100 пФ, 200 пФ, 320 пФ и 420 пФ */47 кОм ^B Любые другие настройки входного импеданса не оказывают никакого влияния.
Коэффициент усиления:	40 и 43 дБ ^B / 60 и 63 дБ ^A
Порог шума:	94 дБ (A взвеш.) при коэффициенте усиления 40 дБ и 43 дБ 75 дБ (A взвеш.) при коэффициенте усиления 60 дБ и 63 дБ
THD:	<0,01% при коэффициенте усиления 40 дБ и 43 дБ <0,05% при коэффициенте усиления 60 дБ и 63 дБ
Точность кривой RIAA:	20 Гц - 20 кГц / макс. 0,4 дБ
Инфразвуковой фильтр:	при 20 Гц с 12 дБ/октава
Вход:	1 пара разъемов RCA/Phono
Линейный выход:	1 пара разъемов RCA/Phono
Внешний блок питания:	18 В/500 мА пост. тока, подходит для сети питания в вашей стране
Энергопотребление:	85 мА пост. тока, <1 Вт в режиме ожидания
Размеры Ш x В x Г (Г с гнездами):	119 x 37 x 103 (113) мм
Масса:	340 г без блока питания

Возможное неправильное использование и сбои

Нет сигнала на одном или обоих каналах:

Отсутствует соединение между плеером и фонокорректором или усилителем. Это может вызываться неисправной вилкой,

порванным проводом или поломкой паяного соединения или просто ненадежным подключением штекера/гнезда

Сильное жужжание:

Нет заземления между звукоснимателем или тонармом, или кабелем тонарма и фонокорректором или контуром заземления.

Звук на выходе слишком тихий, слишком громкий или искаженный:

Выставлен некорректный коэффициент усиления - перегрузка входа или недостаточное усиление.

Обслуживание

При обнаружении проблем, которые вы не можете устранить или выявить, свяжитесь с вашим продавцом для получения консультации. Если они все равно не могут решить проблему, устройство необходимо отправить ответственному распространителю в вашей стране.

Гарантия



Производитель не несет ответственности за повреждения, вызванные несоблюдением настоящих правил использования. Модификации или изменения любой части изделия без разрешения освобождают производителя от какой-либо ответственности перед покупателем.

Авторское право, торговые марки

Pro-Ject Audio Systems – это зарегистрированная торговая марка компании H. Lichtenegger.

Это руководство было составлено: Pro-Ject Audio Systems

Авторское право © 2017. Все права сохранены.

Информация была правильной на момент передачи в печать. Производитель оставляет за собой право вносить изменения в технические характеристики без предварительного уведомления по своему усмотрению в целях технического развития.