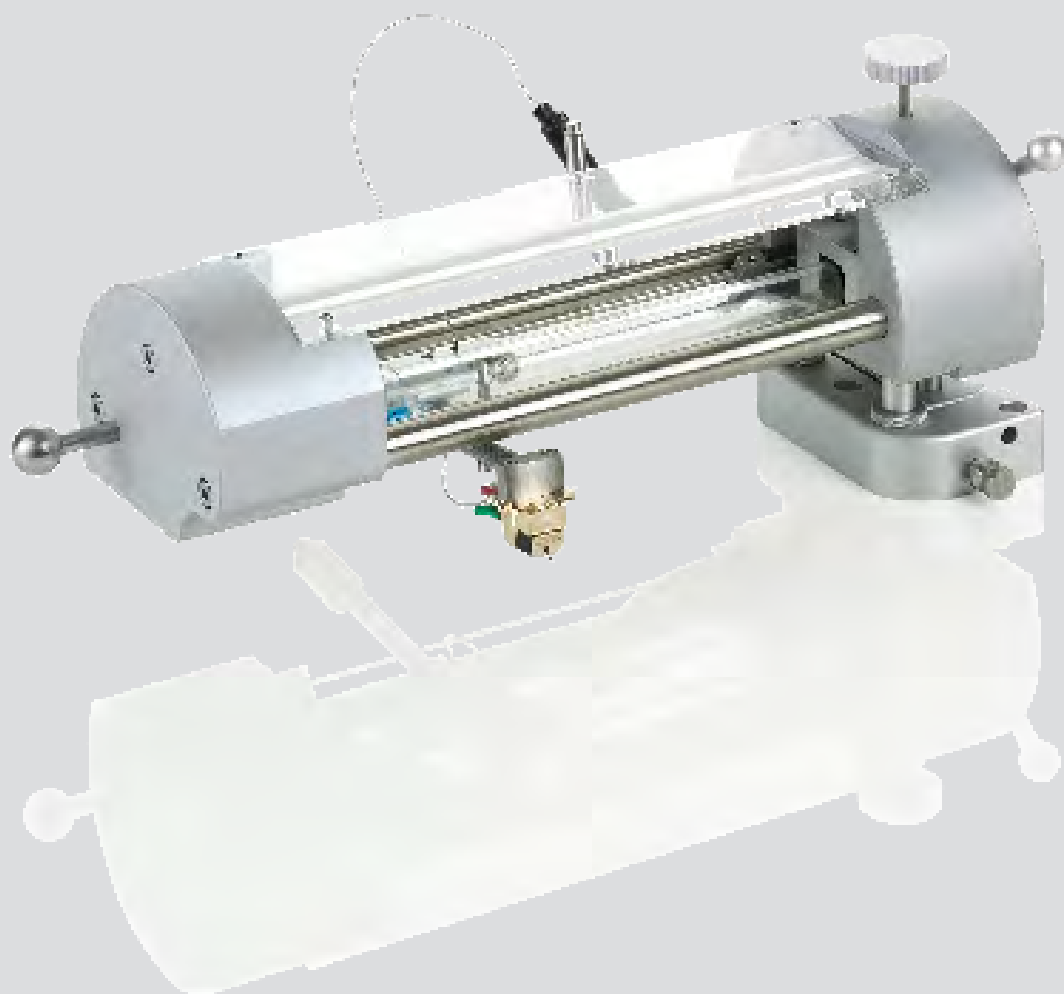




Loving music

TT2

User manual
Bedienungsanleitung



User manual / Bedienungsanleitung



User manual 2 - 13



Bedienungsanleitung 14 - 25

Dear audio enthusiast,

Congratulations! You have purchased one of the best Tangential tonearms available in the World of High-End Audio.

Your **Clearaudio** TT2 tonearm has the capability to extract unprecedented performance from absolutely ANY phono cartridge!

To achieve the full performance and to avoid any damages to this product, please take your time to get familiar with your **Clearaudio** TT2 tonearm.

Your **Clearaudio** TT2 tonearm will give you many years of musical enjoyment and pleasure.

Clearaudio electronic GmbH

Warning

Do not expose the equipment to rain or moisture.
Do not remove the cover from the equipment.
Do not insert anything into the equipment through the ventilation holes.
Do not handle the mains lead with wet hands.
No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the equipment.
Only for use on turntables.

CE-MARKIERUNG



Copyright

Recording and playback of any material may require consent. For further information refer to the following:

- Copyright Act 1956
- Dramatic and Musical Performers Act 1958
- Performers Protection Acts 1963 and 1972
- Any subsequent statutory enactments and orders



Loving music

Contents

1.	List of components	4
2.	Mounting the tonearmbase	5
3.	<i>TT2</i> set up	6 - 8
4.	<i>TT2</i> adjustment	8 - 11
5.	Special instructions	12
6.	Technical data	13
	Warranty information	26 - 27

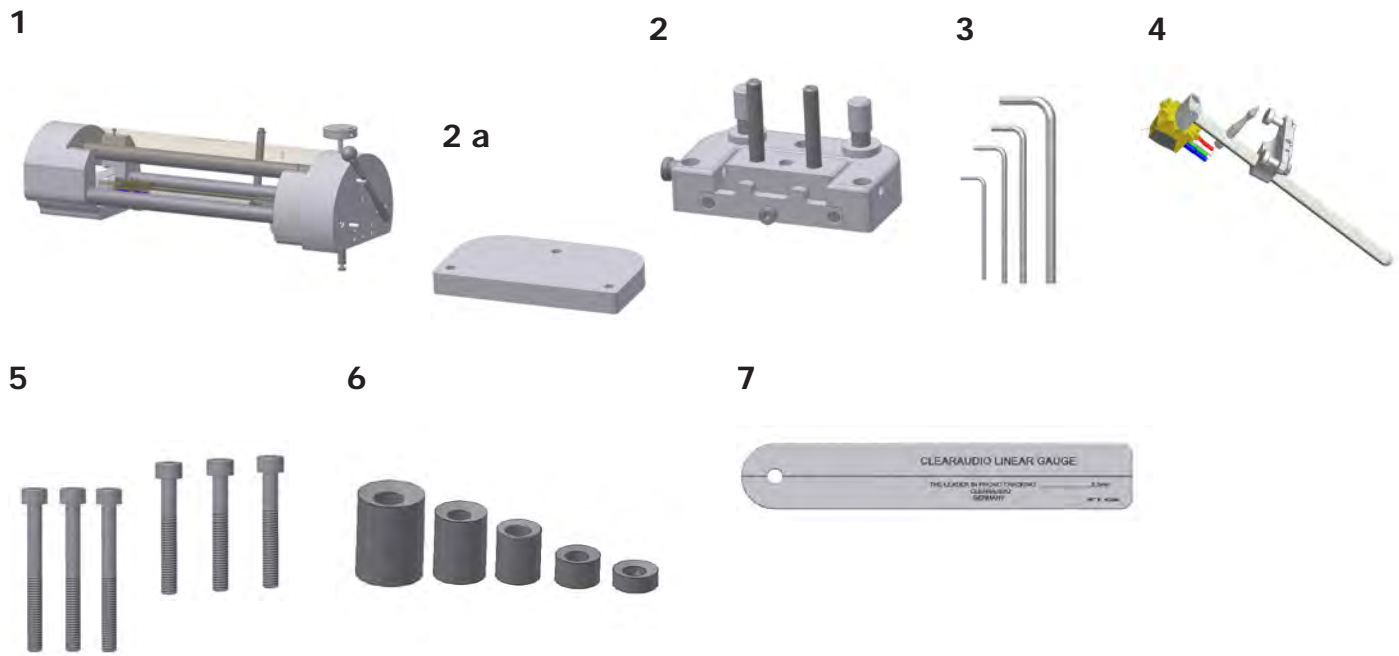
1. List of components

The **Clearaudio TT2** tonearm is delivered in a special packing to ensure its safe transport. Please check the contents as shown in the picture below.

Important note:

Please take special care of the tonearm cable while unpacking your **Clearaudio TT2** tonearm!

Note: all threads are metrical!



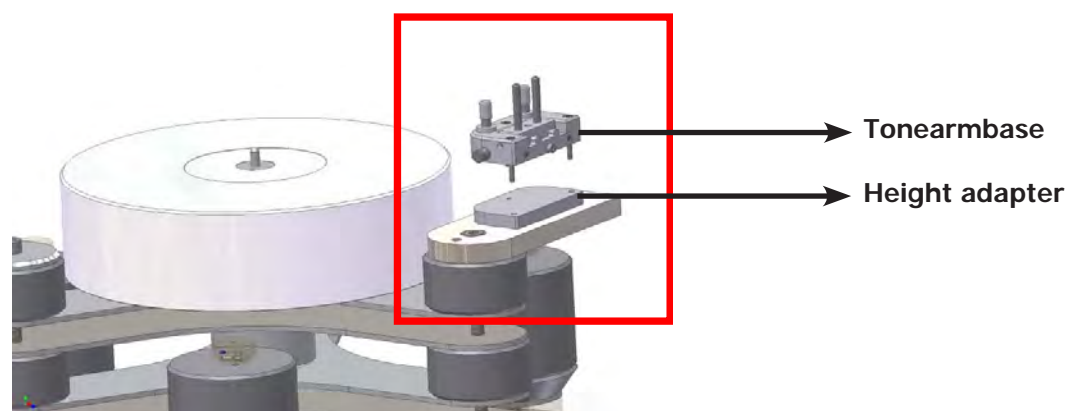
Pic. 1: List of components

1.	Tonearm TT2 main chassis	6.	5 pcs. Counterweights: 2.3 g; 2.6 g; 8.0 g and 17.6 g (for Clearaudio cartridge Goldfinger Statement)
2.	Precision Dural Aluminum tonearm base	7.	Alignment gauge to adjust tangential tracking
2. a	Height adaptor	8.	Not shown: 1 pair of white gloves
3.	1x Hex wrench (# 1.5) 1x Hex wrench (# 2) 1x Hex wrench (# 2.5) 1x Hex wrench (# 3)	9.	Not shown: Warranty card; user manual; Clearaudio Quality Certificate (CQC) and return delivery note
4.	High-precision silver carbon fibre headshell pipe and stainless steel headshell (without cartridge)		
5.	<u>Screws for bases:</u> 3x screws M4 x 30 (mounting the tonearm-base) 3x screws M4 x 40 (for height adaptor) <u>Screws for cartridges (no pic.):</u> 2x M2.5 x 12 2y M2.5 x 14		

2. Mounting the tonearm base

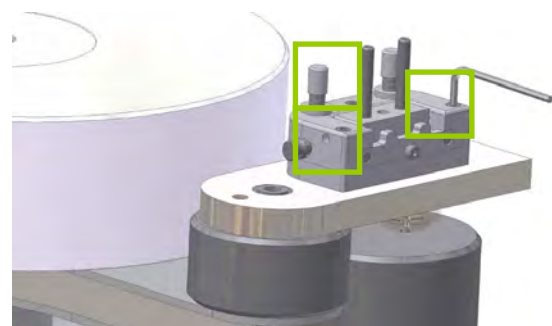
Mounting the tonearm base on a **Clearaudio** turntable:

Mount the tonearm base (see picture 2) with the three screws and the hex key wrench (#3) onto the tonearm mounting platform.



Pic. 2: Mounting the tonearm base

Please tighten all three screws as shown in the picture below.

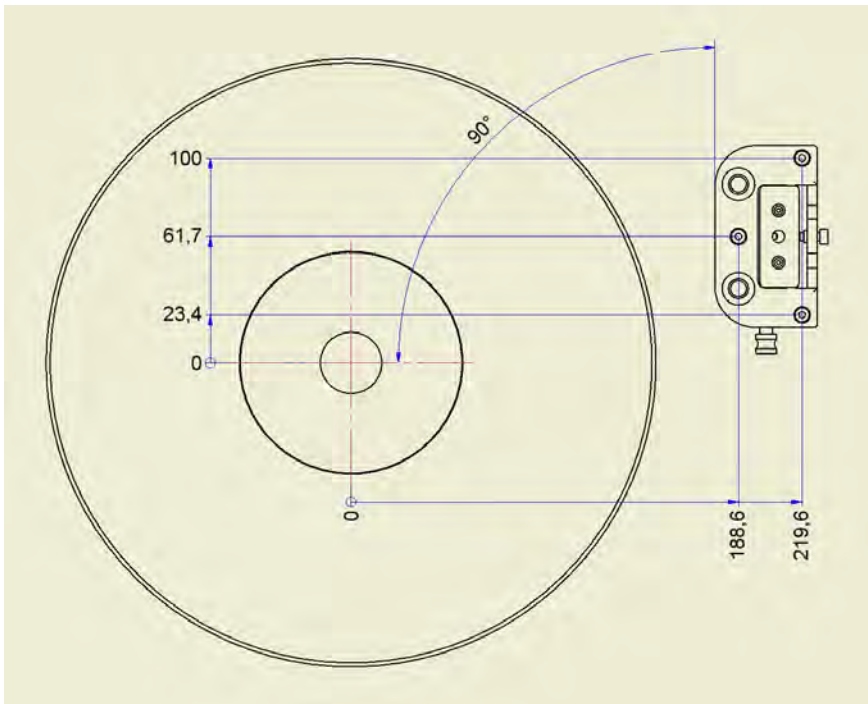


Pic. 3: Tightening the screws

Mounting the tonearm base on a turntable of other manufacturers:

In order to mount the tonearm base on the turntable chassis please first drill three holes into the turntable chassis. To find out the right position of these drills please take the measurements out of the drawing template (see picture below). For this step use a 3.3 mm drill. After you have drilled the three holes, cut the windings with a proper screw-tap. If the material of the turntable chassis is not suitable to be fitted with windings please use a 4.5 mm drill for the holes. In this case you will need some longer screws with nuts to fix the tonearm base.

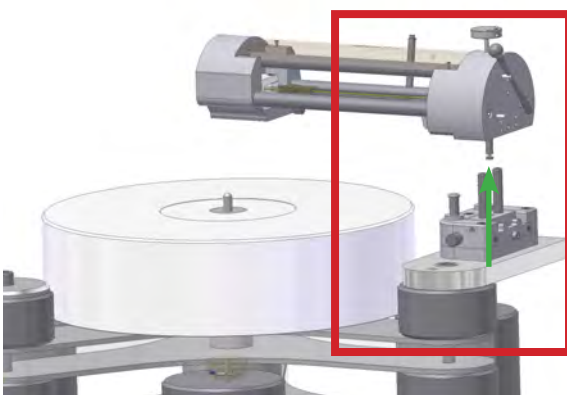
Now you can mount the tonearm base on the clean and dry surface of the turntable chassis.



Pic. 4: Drilling template

3. TT2 set up

For the next steps please remove the foam, that is used for transportation safety of the tonearm carriage.



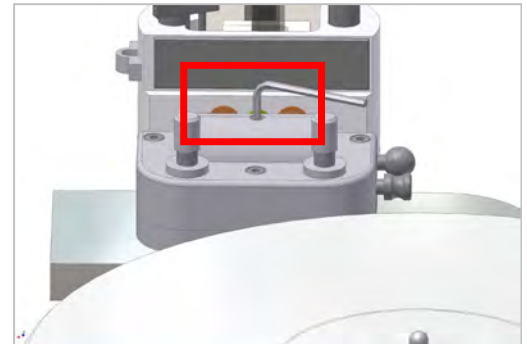
To place the tonearm it is required that the two rods of the tonearm base are in vertical position. To achieve this, please pull out the small pivot on the side of the tonearm base and pull the two rods in the vertical position. Now you can slide the tonearm with its two precise drills onto the two rods of the base. Do this until the threaded bolt in the middle between the two drills of the tonearm fully rests in the drilling of the tonearm base.

Pic. 5: Placing the tonearm on the tonearm base

User manual / Bedienungsanleitung

Tighten the screw of the tonearm base as shown in picture 6.

Before the next step please first remove all counterweights from the headshell.

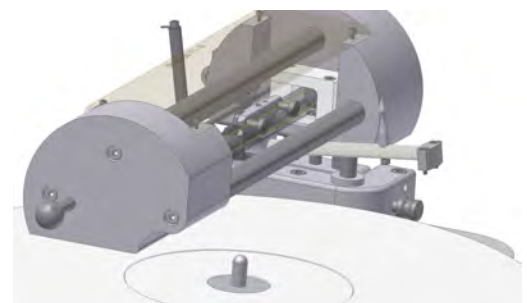


Pic. 6: Tighten the screw of the VTA-assembly

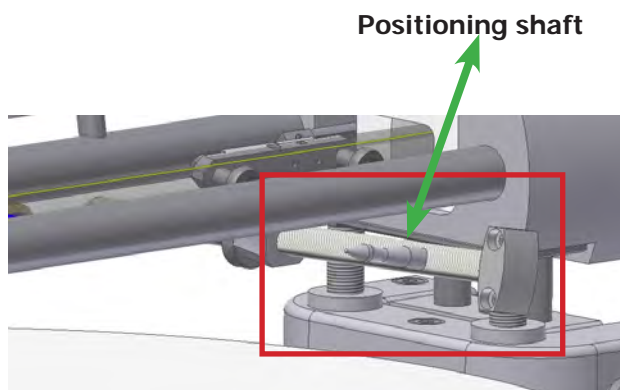
Slide the headshell through the proper drilling in the carriage of the tonearm.

When sliding the headshell, turn the headshell (as shown in pic. 8) so that the positioning shaft of the headshell can pass the main rod of the tonearm.

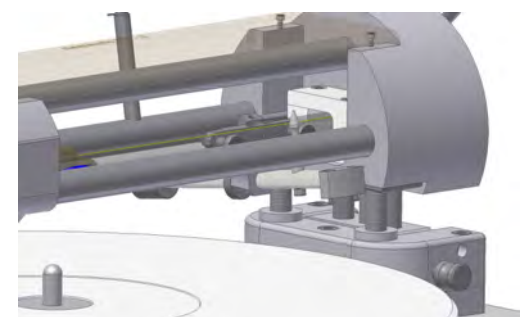
After passing the first main rod, turn the headshell back (as shown in pic. 9)



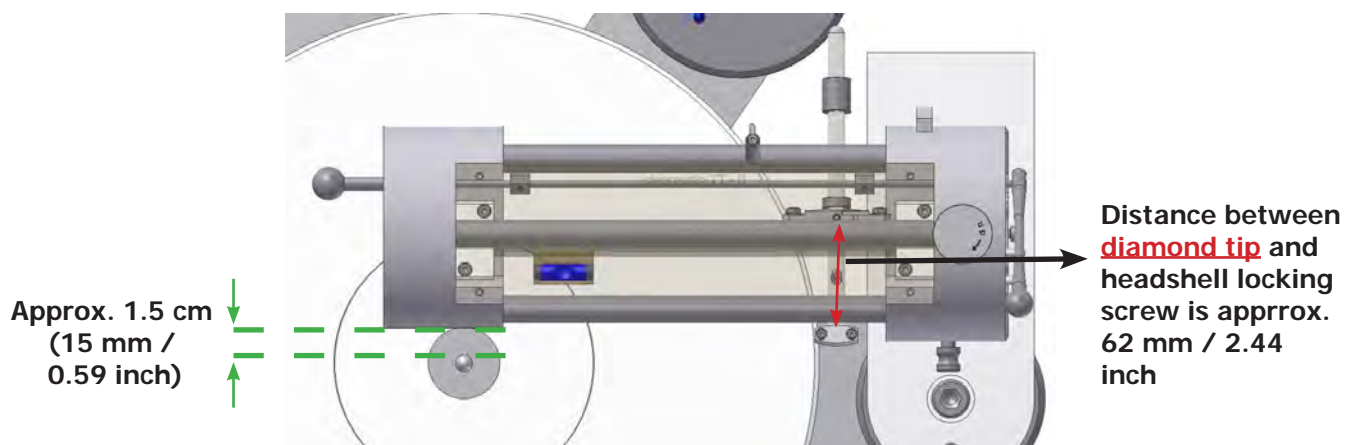
Pic. 7: Setting up the headshell



Pic. 8: Turning the headshell

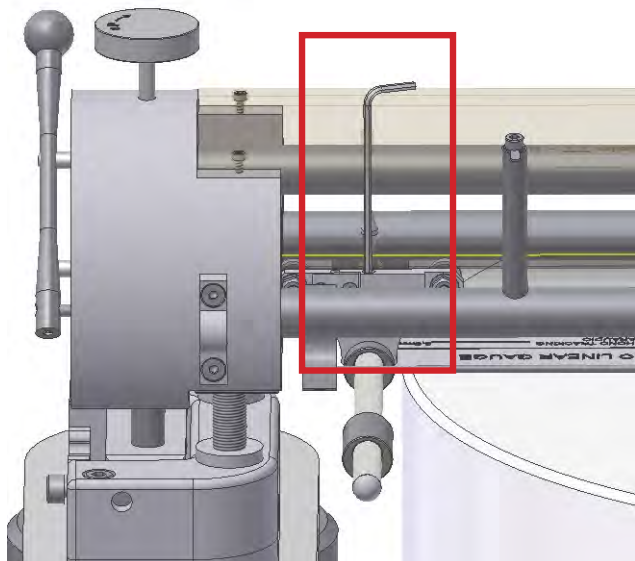


Pic. 9: Turning the headshell back



Pic. 10: Correct position of the headshell

To tighten the headshell, please move the carriage to the right side of the tonearm. Lock the headshell in the carriage from above through the small hole in the top of the cover plate by using the hex key wrench (#1.5) (Pic. 11).



Pic. 11: Locking the headshell (backside of the tonearm)

4. TT2 adjustment

4.1 Adjustment of the cartridge

The now following adjustment requires an already mounted cartridge on the headshell. Therefore please follow the instructions in the users' manual of the cartridge manufacture.

Please do not remove the needle protection of the cartridge!

Attention:

This tonearm is suitable for cartridges from 7 g net weight!
If your cartridge is easier, please use an additional weight (headshell plate).

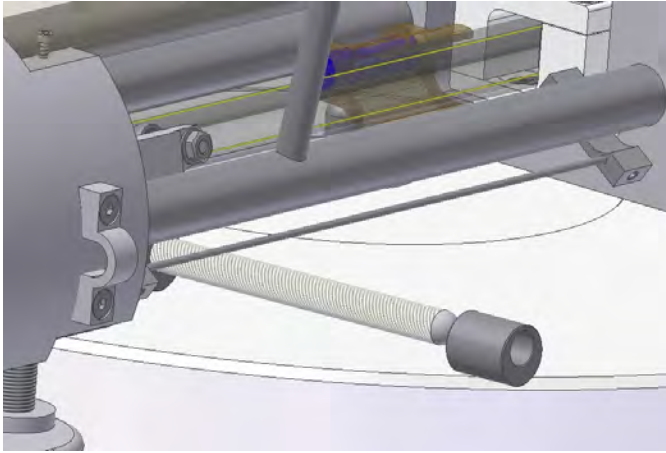
Connect the pins of the tonearm cable with the corresponding pins of the cartridge. Please take care of the colour codes.

Red:	right channel / R+
Green:	right channel / R-
White:	left channel / L+
Blue:	left channel / L-

Adjust little stylus pressure. The exact stylus pressure will be adjusted later.

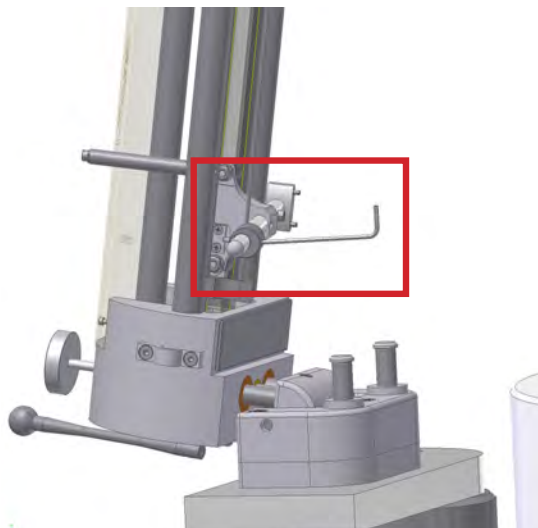
User manual / Bedienungsanleitung

Therefore take one or more counterweight(s) (depending on the weight of your cartridge) and slide them onto the headshell as shown in picture 12. Adjust little stylus pressure, while sliding the counterweight(s) in the direction of the cartridge.



Pic. 12: Set up of counterweight(s)

Now lock the counterweight(s) by using the hex key wrench # 1.5. It is easier, if the tonearm is in vertical position (as shown in picture 13).

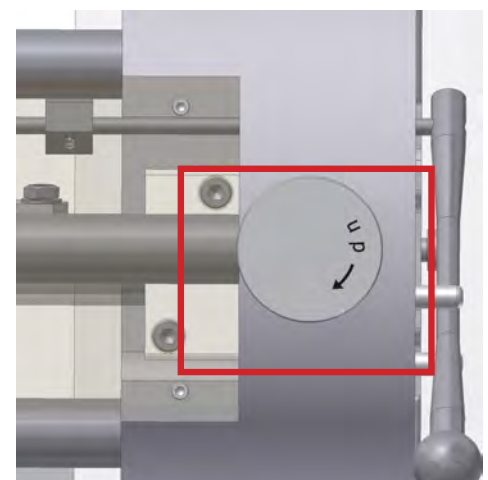


Pic. 13: Locking the counterweight(s)

4.2 VTA - adjustment

The following adjustment can be done with an old and used record. This LP should be flat. Instead of a record you can also use the delivered linear tracking gauge.

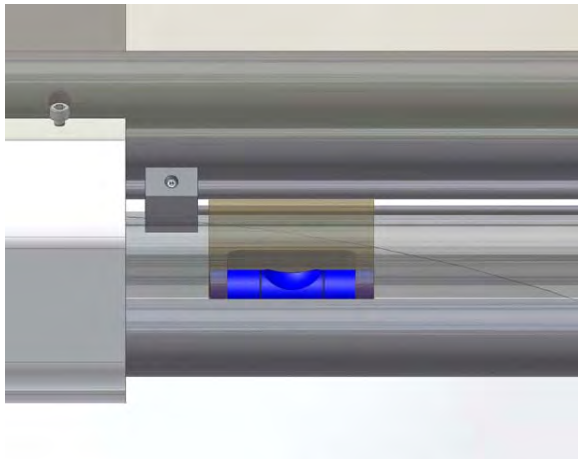
To achieve the right height of the cartridge you can move the tonearm by turning the VTA screw on the top of the tonearm (shown in picture 14).



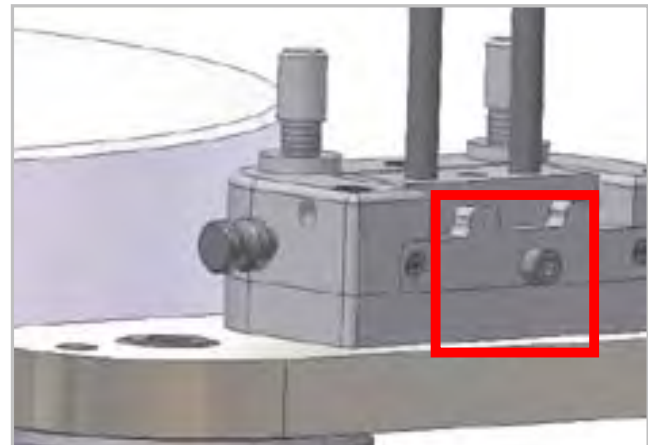
Pic. 14: Height adjustment

If The carbon headshell tube should be parallel to the surface of the record (without needle protection and cartridge lifted down record!).

The tonearm angle can be adjusted with the screw in the tonearm base (see pic. 15 b).
The tonearm angle is correct adjusted, if the bubble level is centred.



Pic. 15 a: Bubble level



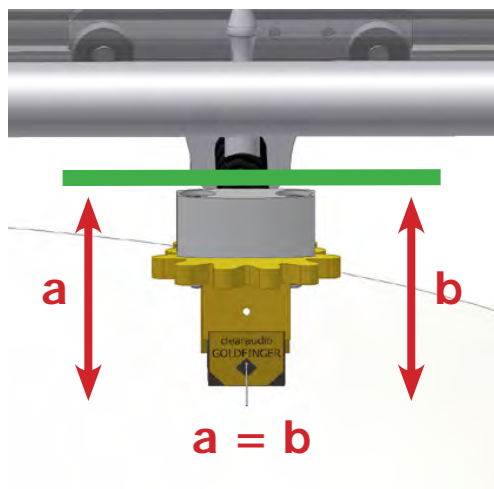
Pic. 15 b: Adjustment of the tonearm`s tilt angle

Adjust the correct stylus pressure as instructed in the cartridge`s user manual.
To achieve the exact stylus pressure we recommend the use of the clearaudio digital stylus pressure gauge "Weight Watcher" (Art.-#: AC 094; also available at www.analogshop.de).

4.3 Adjustment of the azimuth (vertical needle-position in the groove)

**Please be very careful by the following steps:
Lift your cartridge up (!)**

Take a straight bar or rod (e.g. hex key wrench) which can be placed on the top of the cartridge.
Place this piece on top of the headshell as shown in the picture 16 and secure it with a piece of adhesive tape.



Pic. 16: Adjustment of the azimuth

User manual / Bedienungsanleitung

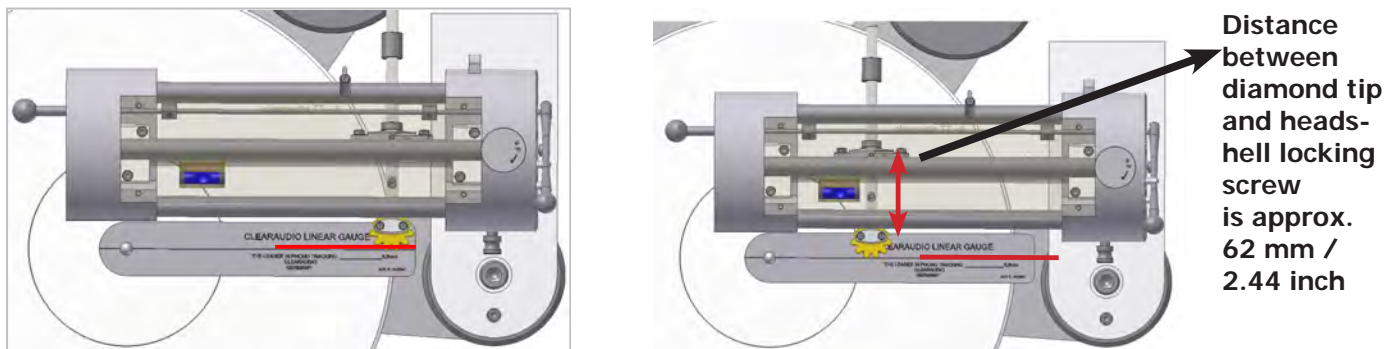
Lift your cartridge down on the record or the linear gauge and make sure that the straight bar or rod is parallel to the surface of the record or gauge. You will have to loosen the screw in the carriage holding the headshell in order to change the horizontal position (azimuth) of the cartridge. Lock this screw again after your adjustments are finished.

The following step will ensure real linear tracking.
You will need the delivered **Clearaudio** linear gauge for this adjustment.

Place the gauge over the spindle of the platter and turn it under the chassis of the tonearm.

Take special care on the cantilever of the cartridge!

Please remove the LP if used one before! Place the cartridge down and position the diamond on the black line of the gauge (see pic. 17; "red line").



Pic. 17: Adjustment of the linear tracking

Do this step at the „beginning“ and also at the „end“ of the „record“ (imagine that there is now one on your platter).

This adjustment is successful, if the diamond touches the black line in all positions.

To change the position of the diamond, please unlock the screw on the top of the carriage with the hex key wrench No 2 and move the headshell forward or backward until the diamond sits exact on the black line.

This adjustment is very important to ensure the real linear tracking ability of your tonearm.

After this adjustment please check the azimuth of your cartridge again (see 4.2. / page 9) and adjust the recommend stylus pressure (see cartridge manufacturers user manual).

Attention:

Before the first use or after a long storage, please apply the lift unit up and down approximately 4-5 times, so that the oil inside can dissolve in order that the lift unit can move smoothly.

The **Clearaudio 772** is now complete assembled and set up.

5. Special instructions

5.1 Maintenance

If the *TT2* tonearm is not in use for a long period, please cover the tonearm to protect it from dust.

The glass tube can be cleaned with pure alcohol.

Please make sure that the precision dry ball bearings are not be touched, cleaned or lubricated in any way. Please only clean the glass tube.

Use only special acrylic cleaner, which is not alcohol based to clean the acrylic parts of the tonearm. Otherwise you could damage the material (haircracks and spots on the acrylic surface).

Never move or readjust the screws in the carriage of the tonearm. They are to be adjusted only by qualified dealers or at the **Clearaudio** factory.

Keep your *TT2* tonearm out of extreme temperature and extreme moisture environments.

The tonearm dust cover should be left on the arm during normal operation. Always replace after making any adjustments or cleaning procedures.

Attention:

This tonearm is suitable for cartridges from 7 g net weight!

If your cartridge is easier, please use an additional weight (headshell plate).

WARNING:

Never insert the oil into the precision bearing as this will result in damage of bearing.

5.2 Transportation

Should further transportation of the *TT2* tonearm be necessary, please always use the original packing material. Otherwise serious damage could occur.

During any transportation of the tonearm, always protect the carriage with a piece of foam so that the carriage can not move during transportation.

5.3 Service

If any servicing or repair of a **Clearaudio** product is necessary, please first contact your dealer or distributor. Alternatively contact **Clearaudio** directly and we will advise you of your nearest service location.

PLEASE RETAIN ALL ORIGINAL PACKAGING. You will need it if this product has to be transported and/or shipped. Any further questions you may have about this product should be directed to your local dealer or direct to **Clearaudio**.



6. Technical data

Construction details:	Patented two-point tangential tracking, resonance-optimized chassis Version: silver aluminium
Drive	– Strictly mechanical – Selected high precision ball bearings running in a calibrated polished glass tube
Wiring:	Clearaudio Sixtream Super Wire (2 m) terminated with MPC Cinch
Total weight:	approx. 1990 g (without tonearm base; base only: approx. 235 g)
Dimensions (W/D/H in inch):	approx. 12 x 4 x 3
Dimensions (W/D/H in mm):	approx. 300 x 100 x 70
Warranty:	5 years*

* Provided that the warranty card is correctly completed and returned to **Clearaudio** within 14 days of purchase.

Clearaudio electronic is not responsible for typographical errors in descriptions.
Technical specifications subject to change or improvement without prior notice.
Product availability is as long as stock lasts.
Copies and reprints of this documents, including extracts, require written consent from **Clearaudio electronic GmbH; Germany**

User manual / Bedienungsanleitung

Sehr verehrte clearaudio-Kundin, sehr geehrter clearaudio-Kunde,

Wir gratulieren Ihnen! Sie haben sich für einen der besten Tonarme, den neuen **clearaudio TT2** Tangentialtonarm entschieden. Ein erstklassiges, in aufwändiger Handarbeit gefertigtes Produkt der **clearaudio** electronic GmbH.

Mit dem **clearaudio TT2** Tangentialtonarm haben Sie die Möglichkeit, alle Fähigkeiten Ihrer HiFi-Anlage in Verbindung mit einem adäquaten Tonabnehmersystem voll auszuschöpfen!

Damit Sie die Wiedergabemöglichkeiten dieses einzigartigen Tangentialtonarms optimal nutzen können, lesen Sie bitte diese Aufbau- und Bedienungsanleitung aufmerksam durch. Sämtliche Hinweise dienen dazu, Ihnen viele Jahre ungetrübten Musikgenuss zu bereiten und Fehlbedienungen zu vermeiden.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und Hörgenuss mit Ihrem neuen **clearaudio TT2** Tangentialtonarm.

clearaudio electronic GmbH

Warnung

Das Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aussetzen.

Das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen anfassen.

Es dürfen keine Gegenstände mit offener Flamme, wie etwa brennende Kerzen, auf dem Gerät aufgestellt werden.

Zur ausschließlichen Verwendung auf Plattenspielern.

CE-MARKIERUNG



URHEBERRECHT

Aufnahme und Wiedergabe jeglichen Tonmaterials kann die Zustimmung des Urhebers erfordern. Beachten Sie dazu folgende Informationsschriften.

- Copyright Act 1956 (Urheberrechtsgesetz 1956)
- Dramatic and Musical Performers Act 1958 (Gesetz über dramatische und musikalische Aufführungsrechte, 1958)
- Performers Protection Acts 1963 and 1972 (Künstlerschutzgesetze von 1963 und 1972)
- Jegliche nachfolgende, gesetzliche Verfügungen und Bestimmungen.

Inhaltsverzeichnis

1. Lieferumfang 16

2. Befestigung der Tonarmbasis 17

3. Aufsetzen des *TT2* Tonarms 18 - 20

4. *TT2* Einstellungen 20 - 23

5. Besondere Hinweise 24

6. Technische Daten 25

Garantieinformationen 26 - 27

1. Lieferumfang

Der **clearaudio** 772 Tangentialtonarm verlässt unsere Fertigung in einer besonders sicheren und dem Tonarm angepassten Verpackung, die einen sicheren Transport garantiert.

Bitte bewahren Sie diese Verpackung für den Fall eines Transports auf.

Bitte kontrollieren Sie den Lieferumfang Ihres neu erworbenen **clearaudio** 772 Tangentialtonarms. Achten Sie vor der Entnahme des **clearaudio** 772 Tonarms aus seiner Verpackung auf das empfindliche Signalkabel des Tonarms, dass Sie mit größtmöglicher Vorsicht behandeln sollten.

Wichtig: alle Gewinde sind Rechtsgewinde (metrisch)!

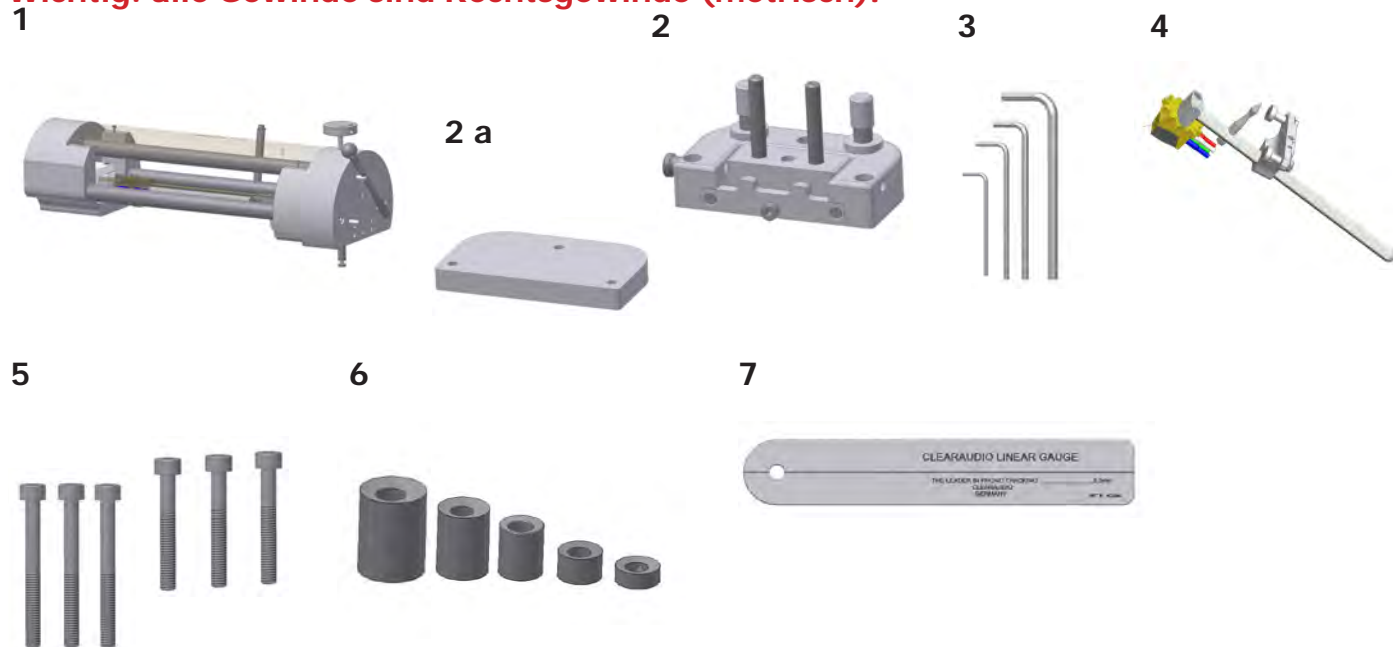


Abb. 1: Lieferumfang

1.	Tonarm 772; komplett vormontiert	6.	<u>5 Stk. Gegengewichte:</u> 2,3 g ; 2,6 g ; 4,3 g , 8,0 g und 17,6 g (für clearaudio Tonabnehmer Goldfinger Statement)
2.	Dural-Aluminium Präzisionsbasis zur Aufnahme des Tonarmes;	7.	Einstellschablone zur Justage der tangentialen Abtastung
2. a	Höhen-Adapter	8.	Keine Abbildung: 1 Paar weiße Handschuhe
3.	1x Innensechskantsschlüssel (# 1,5) 1x Innensechskantsschlüssel (# 2) 1x Innensechskantsschlüssel (# 2,5) 1x Innensechskantsschlüssel (# 3)	9.	Keine Abbildung: Garantiekarte; Bedienungsanleitung, clearaudio Quality Certificate und Rücklieferschein
4.	Präzisionsgefertigtes Silber - Carbon - Headshell Rohr mit Edelstahl Headshell (ohne Tonabnehmer)		
5.	<u>Schrauben für die Basis:</u> - 3 x Inbusschrauben M4 x 30 (Tonarmbasis) - 3 x Inbusschrauben M4 x 40 <u>Schrauben für Tonabnehmer (keine Abb.):</u> - 2 x M2,5 x 12 - 2 x M2,5 x 14		

2. Befestigung der Tonarmbasis

Montage der Tonarmbasis auf einem **clearaudio** Laufwerk:

Befestigen Sie die Tonarmbasis auf der sauberen Oberfläche des Laufwerkchassis mit den drei mitgelieferten Innensechskantschrauben (Siehe Abb. 2 unten) und dem passenden Inbusschlüssel (Größe 3). Achten Sie auf passgenauen Sitz und planebene Montageflächen.

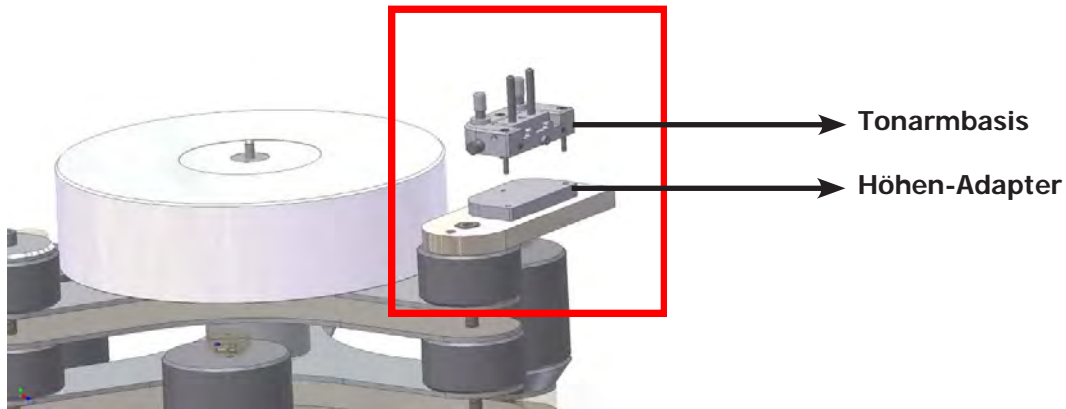


Abb. 2: Befestigen der Tonarmbasis

Bitte ziehen Sie alle drei Schrauben fest an (siehe Abbildung 3).

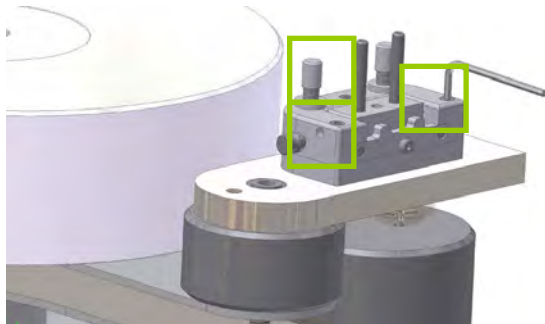


Abb. 3: Anziehen der Schrauben

Montage der Tonarmbasis auf einem Laufwerk anderer Hersteller:

Um die Tonarmbasis auf dem Laufwerkchassis anbringen zu können, müssen erst die Bohrungen zur Tonarmbasisbefestigung angebracht werden. Die Maße zum Anzeichnen der exakten Bohrlochabstände entnehmen Sie bitte der unten abgebildeten Bohrschablone (siehe Abb. 4). Verwenden Sie für die Bohrungen einen 3,3 mm HSS-Spiralbohrer. Anschließend schneiden Sie in die Bohrungen mit einem Gewindeschneider jeweils M4-Gewinde. Ist das Material des Laufwerkchassis nicht dazu geeignet, es mit Gewinden zu versehen, verwenden Sie bitte einen 4,5 mm HSS-Spiralbohrer, um die Bohrungen durch das Material zu setzen. In diesem Fall können Sie die Tonarmbasis mit handelsüblichen Schrauben in der entsprechenden Länge und den dazu passenden Muttern befestigen (V2A – Inbus).

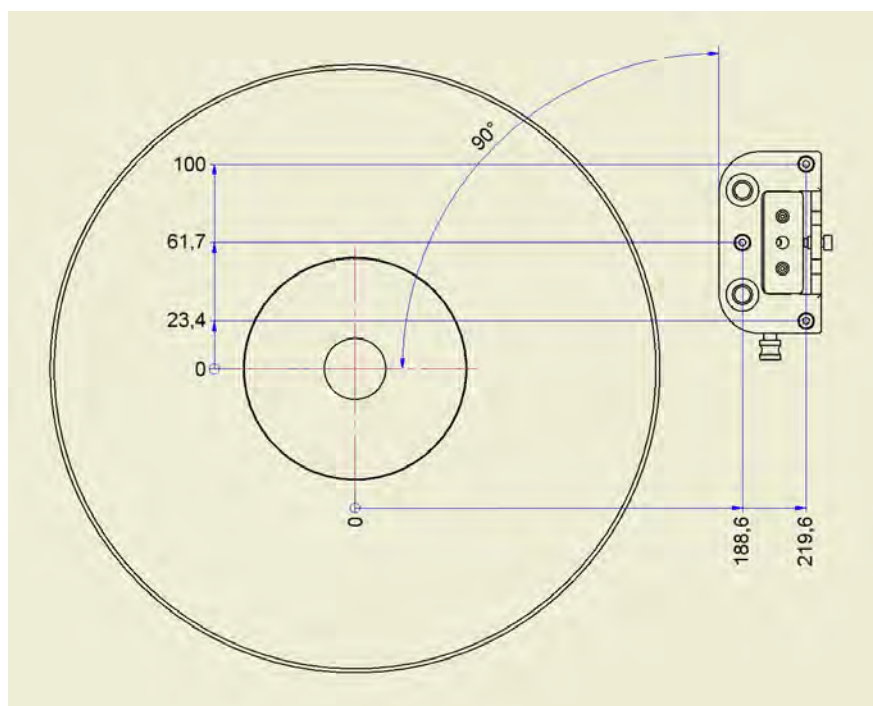


Abb. 4: Bohrschablone

3. Aufsetzen des TT2 Tonarms

Bitte entfernen Sie zuerst den Schaumstoff, der als Transportsicherung für den Tonarmschlitten angebracht wurde.

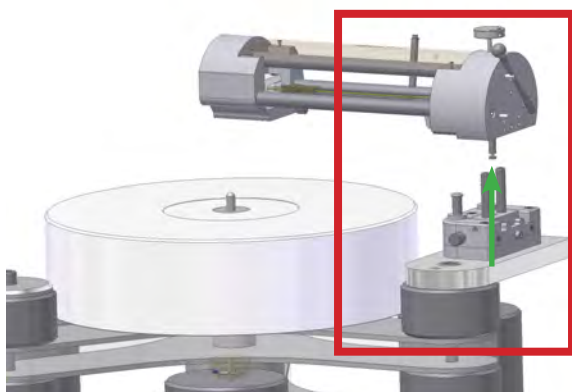


Abb. 5: Aufsetzen des Tonarms

Zum Aufsetzen des Tonarms ist es einfacher, wenn die beiden Trägerstäbe der Tonarmbasis vertikal stehen. Dazu ziehen Sie die Arretierstiftverriegelung an der Tonarmbasis heraus, um das Gelenk in die vertikale Position zu bringen. Setzen Sie nun den Tonarm mit den Führungsbohrungen auf die Trägerstäbe der Tonarmbasis auf und schieben Sie den Tonarm so weit auf die Trägerstäbe, bis der mittlere Gewindestab vollständig in der Bohrung des Tonarmbasis versinkt.

Ziehen Sie die Schraube auf der Innenseite der hochgeklappten Tonarmbasis fest (siehe Abbildung 6).

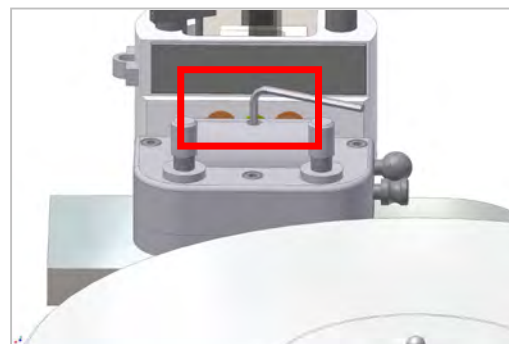


Abb. 6: Festschrauben der Höhenverstelleinheit

Bitte entfernen Sie für den nächsten Schritt alle Gegengewichte von ihrem Headshell.

Schieben Sie das Headshell durch die dafür vorgesehene Durchgangsbohrung (siehe Abbildung 7).

Beim Durchschieben, drehen Sie das Headshell so (siehe Abbildung 8), dass der Positionsstift die obere Tonarmstange passiert.

Danach drehen Sie das Headshell wieder in die Ausgangsposition (siehe Abbildung 8).

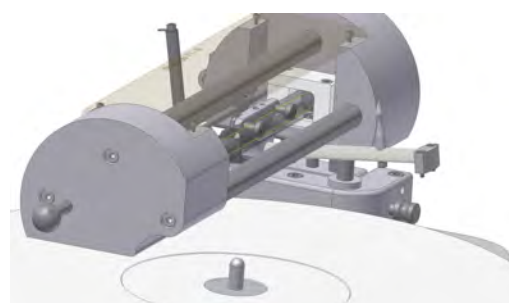


Abb. 7: Einsetzen des Headshells

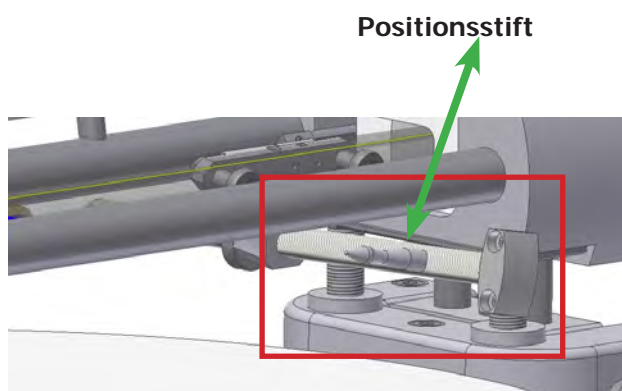


Abb. 8: Drehen des Headshells

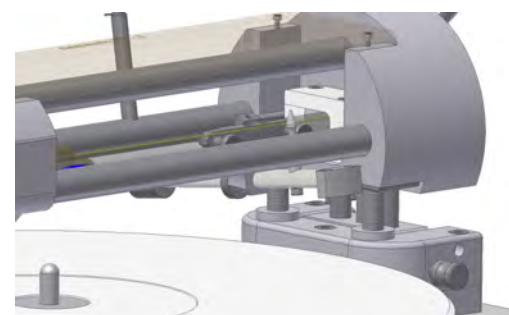


Abb. 9: Position nach Einsetzen des Headshells

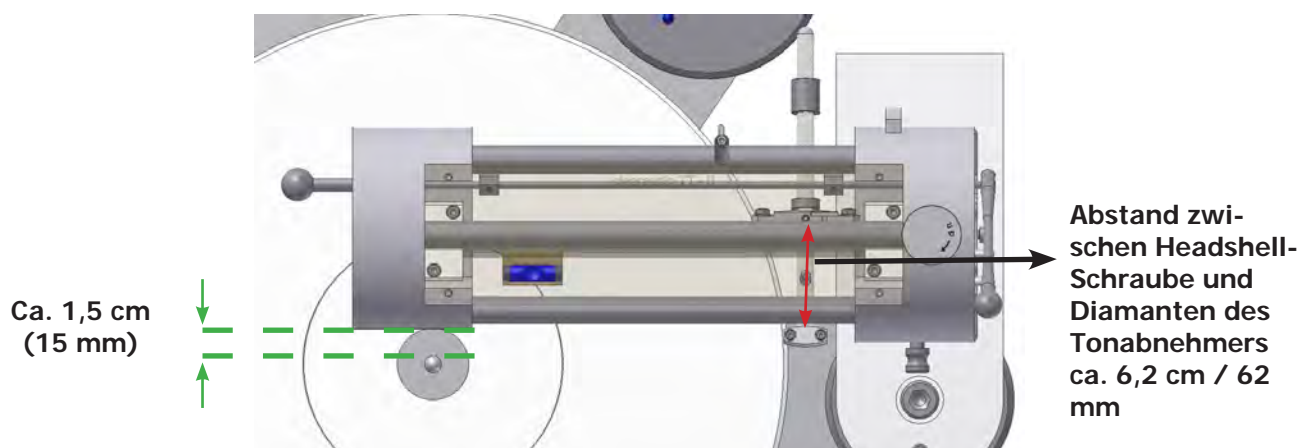


Abb. 10: Korrekte Position des Tonarms

Um das Headshell zu befestigen, schieben Sie dieses zurück in Richtung der Tonarmbasis. Durch die kleine Öffnung in der Abdeckplatte können Sie mit dem Inbusschlüssel (Nummer 1,5) das Headshell festschrauben (siehe Abbildung 11).

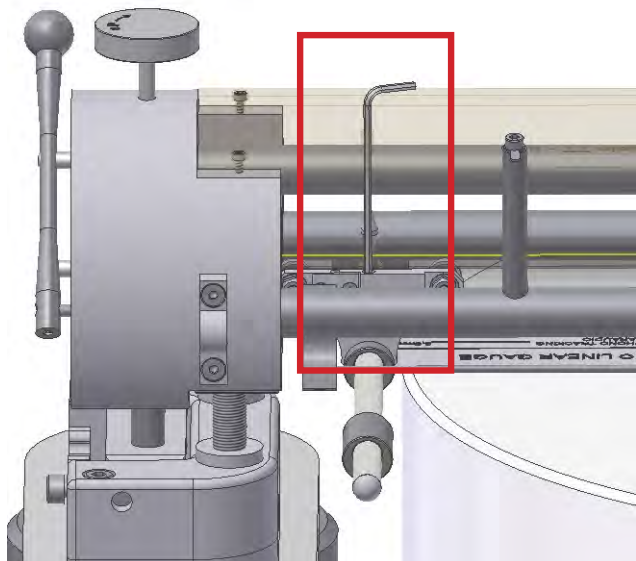


Abb. 11: Befestigen des Headshells

4. T72 Einstellungen

4.1 Justage des Tonabnehmers

Die folgende Einstellung der Tonarmhöhe erfordert die Montage des Tonabnehmersystems auf dem Headshell. Befolgen Sie hierzu die Anweisungen des Tonabnehmer - Herstellers.

Bitte belassen Sie den Nadelschutz auf Ihrem Tonabnehmersystem!

Bitte beachten:

Dieser Tonarm ist für Tonabnehmer ab 7 g Eigengewicht geeignet!

Sollte Ihr Tonabnehmer leichter sein, benutzen Sie bitte zusätzlich ein Gewicht (Headshellplättchen).

Verbinden Sie anschließend die Pins des Signalkabels mit den Kontakten des Tonabnehmersystems. Beachten Sie dabei folgende Farbcodierung:

Rot:	rechter Kanal / R+
Grün:	rechter Kanal / R-
Weiß:	linker Kanal / L+
Blau:	linker Kanal / L-

Setzen Sie den Tonabnehmer durch Betätigen des Lifthebels an der Seite des Tonarms vorsichtig auf die LP oder die Einstellschablone auf.

User manual / Bedienungsanleitung

Bitte stellen Sie nur grob die Auflagekraft des Tonabnehmers ein. Die korrekte Einstellung erfolgt am Ende der Tonarmeinstellungen.

Nehmen Sie eines oder mehrere (abhängig von dem Gewicht Ihres Tonabnehmers) der vier (fünf in Verbindung mit MC Goldfinger v2) mitgelieferten Ausgleichsgewichte und stecken Sie diese(s) auf das Headshell (siehe Abbildung 12).

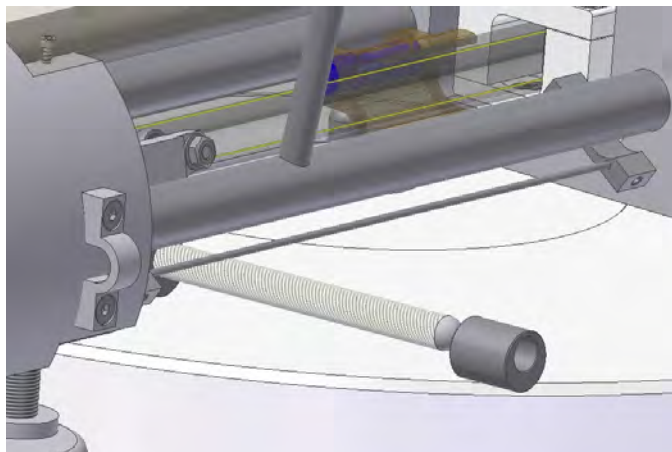


Abb. 12: Aufsetzen der Gegengewichte

Benutzen Sie zum Festziehen der Gewichte den Inbusschlüssel # 1,5.

Für das Festziehen der Schrauben empfehlen wir den Tonarm wieder vertikal auszurichten (siehe Abbildung 13).

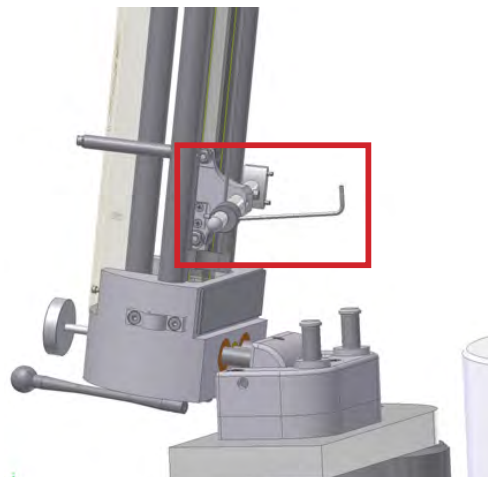


Abb. 13: Befestigen der Gegengewichte

4.2 VTA Einstellung

Die Einstellarbeiten können unter Verwendung einer alten LP durchgeführt werden. Besorgen Sie sich nach Möglichkeit eine sehr plane, aber nicht zu dicke Schallplatte.

Falls Sie keine LP verwenden möchten, können Sie auch die mitgelieferte Einstellschablone verwenden.

Um die Höhe Ihres Tonarmes zu verstellen, drehen Sie die Rändelschraube auf der Oberseite des Tonarms (siehe Abbildung 14) in die jeweilige Richtung.

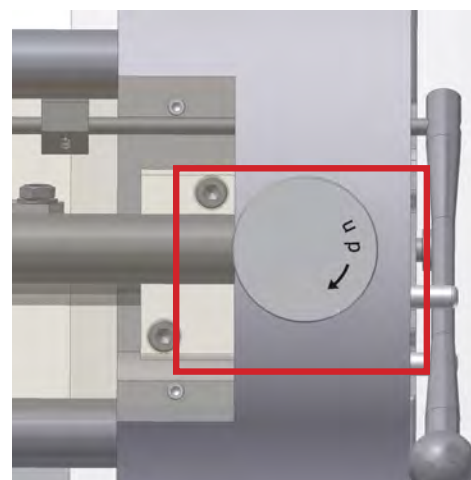


Abb. 14: Höhenverstellung

Der Headshell-Stab sollte parallel zur Oberfläche der LP oder der Einstellschablone verlaufen. Den Tonarm-Winkel können Sie mit Hilfe der Schrauben an der Tonarmbasis einstellen (siehe Abb. 15 b). Der Tonarm-Winkel ist korrekt eingestellt, wenn die Blase der Wasserwaage in der Mitte steht.

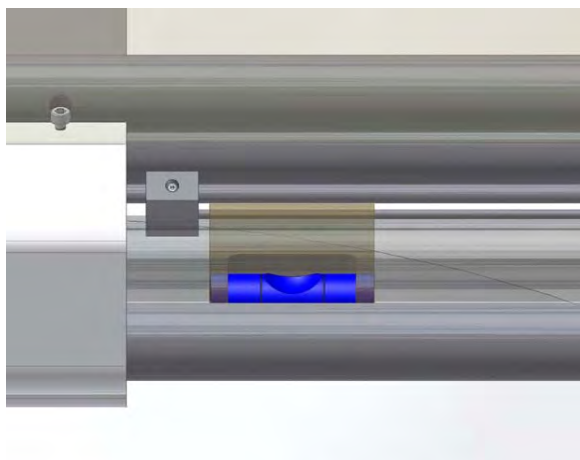


Abb. 15 a: Wasserwaage

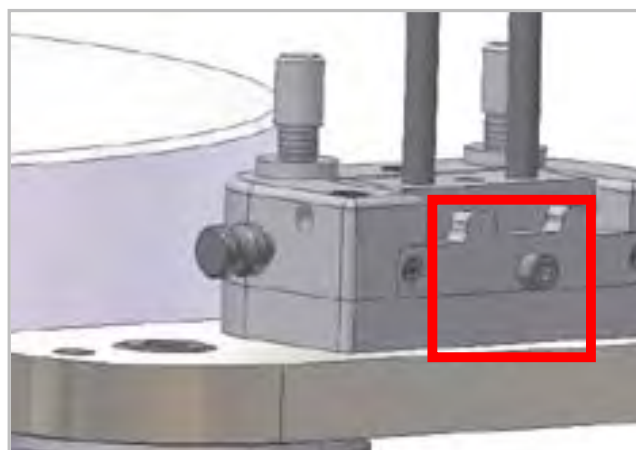


Abb. 15 b: Einstellung des Neigungswinkels

Stellen Sie die korrekte Auflagekraft Ihres Tonabnehmers laut der Herstelleranleitung ein. Zur Einstellung der korrekten Auflagekraft empfehlen wir die digitale Tonabnehmerwaage „Weight Watcher“ von **clearaudio** (Art.: AC094; auch erhältlich über www.analogshop.de).

4.3 Einstellung des Azimuth (Vertikale Position des Tonabnehmer - Diamanten in der Rille)

**Bitte gehen Sie in dem folgenden Schritt äußerst vorsichtig vor!
Bitte Tonabnehmersystem nach oben liften!**

Zur folgenden Azimuth-Einstellung (Senkrechtstellung der Nadel in der Rille), nehmen Sie am besten eine Bleistiftmine oder einen Inbusschlüssel. Befestigen Sie diese mit einem Streifen Tesafilm bei angehobenem Tonabnehmer (!) auf der Oberseite des Headshells (siehe grüner Balken in Abbildung 16).

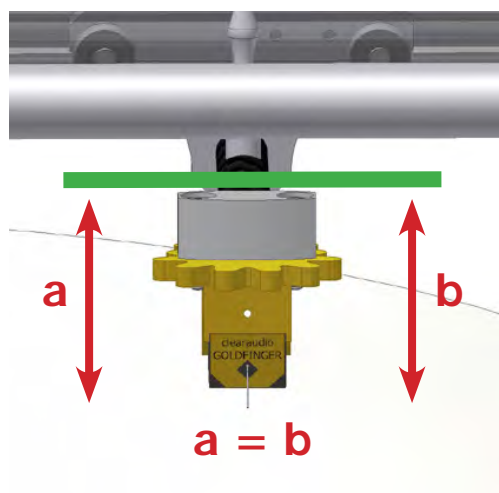
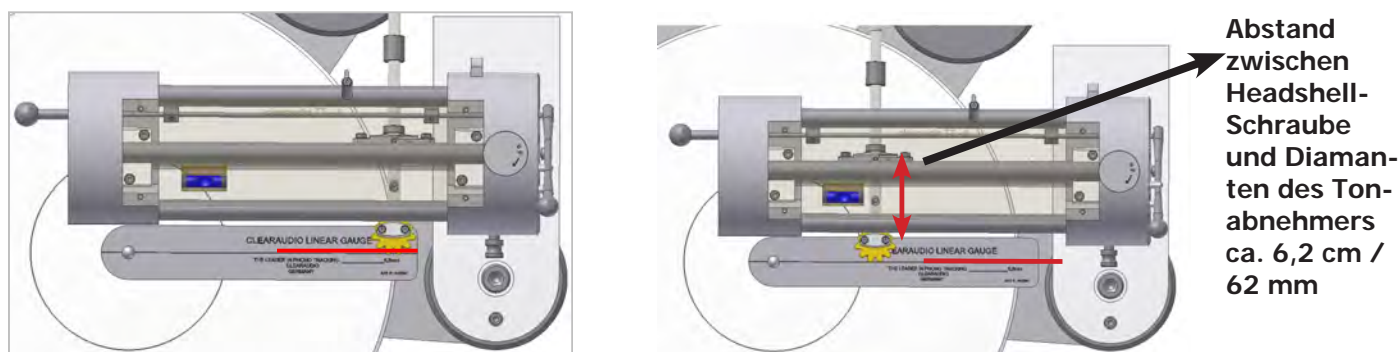


Abb. 16: Azimuth-Einstellung

Senken Sie den Tonabnehmer auf die Platte und prüfen Sie die Parallelität zwischen Bleistiftmine und Plattenoberfläche. Justieren Sie bei abgehobenem Tonabnehmer das Headshell in die entsprechende Richtung, um die gewünschte parallele Ausrichtung zu erhalten. Eventuell ist es hierzu nötig, die Sicherungsschraube für das Headshell an der Spindel des Wagens zu lockern. Diese bitte nach Abschluss der Einstellung wieder anziehen! Der Tonarm selbst darf bei dieser Justage nicht nach vorne oder hinten bewegt werden, da sich sonst die tangential Position wieder ändern würde!

Zur Einstellung der Tangentialen, d.h. des tangentialen Spurfehlwinkels gleich „Null“, nehmen Sie die mitgelieferte Justageschablone. Stecken Sie diese über die Mittelachse und drehen sie diese unter das Tonarmchassis. Die eventuell aufgelegte Platte entfernen Sie bitte vorher!

Senken Sie mit dem Lift die Nadel „in Höhe der Auslaufrille“ auf die Lehre und bewegen Sie diese vorsichtig, soweit, bis die Nadelspitze exakt auf der roten Referenzlinie (siehe Abbildung 17 „rote Linie“) sitzt. Der Sitz der Nadelspitze lässt sich von der rechten Seite in Augenhöhe mit der Plattentelleroberfläche sehr gut überprüfen. Sorgen Sie dabei für gute Beleuchtung. Heben Sie den Tonabnehmer wieder an und führen ihn über die „Einlaufrille“.



Pic. 17: Adjustment of the linear tracking

Sitzt die Nadel vor der Referenzlinie (von vorne betrachtet), liften Sie den Tonabnehmer und lösen die Schraube (Inbusschlüssel # 2) zur Befestigung des Headshells am Wagen und schieben das Headshell um den Betrag nach hinten, von dem die Nadel von der Referenzlinie auf der Lehre abweicht.

Verfahren Sie entsprechend umgekehrt, wenn die Nadel hinter der Linie aufsetzt.

Wiederholen Sie diesen Vorgang solange, bis sowohl innen, als auch außen der Diamant exakt auf der Referenzlinie sitzt.

Nun können Sie den Azimuth Ihres nochmals überprüfen und die Auflagekraft Ihres Tonabnehmers korrekt einstellen.

Nach Abschluss aller Einstellungen achten Sie bitte darauf, dass das Signalkabel eine gleichmäßige Schlaufe nach oben bildet.

Wichtig:

Vor dem erstmaligen Benutzen oder nach längerem Stillstand müssen Sie den Lift ca. 4-5 x betätigen, damit sich das Fett im Tonarmlift lösen kann und die Liftbank gleichmäßig und ordnungsgemäß abgesenkt werden kann.

Der **clearaudio** 772 Tonarm ist nun komplett justiert und spielbereit.

5. Besondere Hinweise

5.1 Wartung

- Falls Sie Ihren **clearaudio TT2** Tonarm längere Zeit nicht benutzen, empfehlen wir Ihnen den Tonarmlift in regelmäßigen Abständen zu bewegen, um das Lagerfett geschmeidig zu halten und ein mögliches Haken des Tonarms beim Abspielen zu vermeiden.
- Die Einstellung der Saphirlagerschrauben im Wagen auf keinen Fall verändern, sie sind ab Werk optimal justiert and anschließend gesichert worden.
- Die Präzisionskugellager niemals ölen oder mit anderen Flüssigkeiten behandeln.
- Achtung ! Bitte verwenden Sie zur Reinigung aller Acrylglasflächen nur speziellen Acrylglasreiniger und keinesfalls handelsüblichen Glasreiniger, Spiritus oder andere auf Alkohol basierende Flüssigkeiten (Gefahr der Bildung von Haarrissen und Oberflächenbeschädigung)!!!

- Bitte beachten:

Dieser Tonarm ist für Tonabnehmer ab 7 g Eigengewicht geeignet!

Sollte Ihr Tonabnehmer leichter sein, benutzen Sie bitte zusätzlich ein Gewicht (Headshellplättchen).

5.2 Transport

Sollte ein weiterer Transport des **TT2** erforderlich sein, verwenden Sie immer nur die Originalverpackung. Andernfalls könnte Ihr Tonarm ernsthafte Schäden davon tragen.

Damit der Wagen während eines Transports nicht unkontrolliert hin- und herschlägt, fixieren Sie diesen bitte z.B. mit einem Stück Schaumstoff.

Zum Versand des Tonarmes verwenden Sie bitte nur die Originalverpackung.

5.3 Pflege

Wenn eine Wartung oder Reparatur an einem **clearaudio** Produkt erforderlich ist, wenden Sie sich bitte zuerst immer an Ihren Händler oder Vertriebspartner. Alternativ können Sie **clearaudio** direkt kontaktieren und wir werden Sie von Ihrer nächstgelegenen Servicestelle beraten.

Bewahren Sie die vollständige Originalverpackung auf. Sie benötigen diese, wenn das Produkt transportiert und / oder verschickt werden soll. Alle weiteren Fragen zu diesem Produkt können Sie an ihren örtlichen Fachhändler oder direkt an **clearaudio** richten.

6. Technische Daten

Konstruktionsprinzip:	Tangentialabtastung, resonanzoptimierter Chassisaufbau Ausführung in Silber / Aluminium
Antrieb:	Rein mechanisch / hochpräzise, extrem laufruhige und trocken laufende Kugellager in kalibrierten und poliertem Glasrohr
Signalkabel:	clearaudio Sixtream Super Wire (2 m) konfektioniert mit MPC Cinch Steckern
Gewicht:	ca. 1990 g (ohne Tonarmbasis); Tonarmbasis extra: ca. 235 g
Maße (B/T/H in mm):	ca. 300 x 100 x 70
Herstellergarantie*:	5 Jahre*

* Nur bei korrekt ausgefüllter und eingesandter Garantiekarte an **clearaudio** innerhalb von 14 Tagen.

Änderungen bleiben vorbehalten. Lieferbar solange Vorrat reicht. Für Druckfehler keine Haftung.
Irrtümer vorbehalten- Kopien und Abdrucke – auch nur auszugsweise – bedürfen der schriftlichen
Genehmigung durch die **clearaudio electronic GmbH**.

User manual / Bedienungsanleitung

To achieve the full **Clearaudio** warranty, it is necessary that you fill out and send the corresponding part of the warranty registration certificate /card back to **Clearaudio**, within two weeks after purchase. Only if the product is returned in it's original packing **Clearaudio** can provide the warranty of 5 years for the *TT2 tonearm*.

Um die volle clearaudio Garantie (für TT2 Tonarm 5 Jahre) in Anspruch nehmen zu können, senden Sie uns bitte die beigelegte Garantiekarte innerhalb von zwei Wochen korrekt und vollständig ausgefüllt zu, da sonst nur die gesetzliche Garantiezeit berücksichtigt werden kann.



ENGLISH

WARRANTY

For warranty information, contact your local **Clearaudio** distributor.

RETAIN YOUR PURCHASE RECEIPT

Your purchase receipt is your permanent record of a valuable purchase. It should be kept in a safe place to be referred to as necessary for insurance purposes or when corresponding with **Clearaudio**.

IMPORTANT

When seeking warranty service, it is the responsibility of the consumer to establish proof and date of purchase. Your purchase receipt or invoice is adequate for such proof.

FOR U.K. ONLY

This undertaking is in addition to a consumer's statutory rights and does not affect those rights in any way.



FRANÇAIS

GARANTIE

Pour des informations sur la garantie, contacter le distributeur local **Clearaudio**.

CONSERVER L'ATTESTATION D'ACHAT

L'attestation d'achat est la preuve permanente d'un achat de valeur. La conserver en lieu sûr pour s'y reporter aux fins d'obtention d'une couverture d'assurance ou dans le cadre de correspondances avec **Clearaudio**.

IMPORTANT

Pour l'obtention d'un service couvert par la garantie, il incombe au client d'établir la preuve de l'achat et d'en corroborer la date. Le reçu ou la facture constituent des preuves suffisantes.



DEUTSCH

GARANTIE

Bei Garantiefragen wenden Sie sich bitte zunächst an Ihren **Clearaudio** Händler. Heben Sie Ihren Kaufbeleg gut auf.

WICHTIG!

Die Angaben auf Ihrer Quittung erlauben uns die Identifizierung Ihres Gerätes und belegen mit dem Kaufdatum die Dauer Ihrer Garantie-Ansprüche. Für Serviceleistungen benötigen wir stets die Gerätenummer. Diese finden Sie auf dem Typenschild auf der Rückseite des Gerätes oder auch in der beigelegten Garantie-Registrierkarte.



NEDERLANDS

GARANTIE

Voor inlichtingen omtrent garantie dient u zich tot uw plaatselijke **Clearaudio**.

UW KWITANTIE, KASSABON E.D. BEWAREN

Uw kwitantie, kassabon e.d. vormen uw bewijs van aankoop van een waardevol artikel en dienen op een veilige plaats bewaard te worden voor evt, verwijzing bijv, in verbend met verzekering of bij correspondentie met **Clearaudio**.

BELANGRIJK

Bij een evt, beroep op de garantie is het de verantwoordelijkheid van de consument een gedateerd bewijs van aankoop te tonen. Uw kassabon of factuur zijn voldoende bewijs.

ITALIANO

GARANZIA

L'apparecchio è coperto da una garanzia di buon funzionamento della durata di un anno, o del periodo previsto dalla legge, a partire dalla data di acquisto comprovata da un documento attestante il nominativo del Rivenditore e la data di vendita. La garanzia sarà prestata con la sostituzione o la riparazione gratuita delle parti difettose. Non sono coperti da garanzia difetti derivanti da uso improprio, errata installazione, manutenzione effettuata da personale non autorizzato o, comunque, da circostanze che non possano riferirsi a difetti di funzionamento dell'apparecchio. Sono inoltre esclusi dalla garanzia gli interventi inerenti l'installazione e l'allacciamento agli impianti di alimentazione.

Gli apparecchi verranno riparati presso i nostri Centri di Assistenza Autorizzati. Le spese ed i rischi di trasporto sono a carico del cliente. La casa costruttrice declina ogni responsabilità per danni diretti o indiretti provocati dalla inosservanza delle prescrizioni di installazione, uso e manutenzione dettagliate nel presente manuale o per guasti dovuti ad uso continuato a fini professionali.

ESPAÑOL

GARANTIA

Para obtener información acerca de la garantía póngase en contacto con su distribuidor **Clearaudio**.

GUARDE SU RECIBO DE COMPRA

Su recibo de compra es su prueba permanente de haber adquirido un aparato de valor, Este recibo deberá guardarlo en un lugar seguro y utilizarlo como referencia cuando tenga que hacer uso del seguro o se ponga en contacto con **Clearaudio**.

IMPORTANTE

Cuando solicite el servicio otorgado por la garantía el usuario tiene la responsabilidad de demostrar cuándo efectuó la compra. En este caso, su recibo de compra será la prueba apropiada.



Loving music

clearaudio electronic GmbH

Spardorfer Straße 150

91054 Erlangen

Germany

Phone/Tel.: +49 9131 40300 100

Fax: +49 9131 40300 119

www.clearaudio.de

www.analogshop.de

info@clearaudio.de

Handmade in Germany

(Technische Änderungen vorbehalten -
Technical specification are subject to change
without prior notification) 2017